

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΕΡΓΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΣΤΟ Β' ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΣΤΗΡΙΞΗΣ



ΤΑ ΕΡΓΑ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΘΗΚΑΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ

Θέλω να ξεκινήσω με ένα ερώτημα: Γιατί πρέπει να χρηματοδοτείται ο Πολιτισμός από το Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης; Μπορώ να θέσω το ερώτημα και με άλλη μορφή: Αποτελεί ο Τομέας του Πολιτισμού μία **συνιστώσα της αναπτυξιακής προσπάθειας** της χώρας ή μήπως αποτελεί απλά και μόνο μία **υποχρέωση του κρατικού προϋπολογισμού**, για τη χρηματοδότηση έργων και ενεργειών αμφίβολης σκοπιμότητας και αποτελεσματικότητας;

Δίνω προκαταβολικά μία ευθεία απάντηση. Ο Πολιτισμός αποτελεί το **συγκριτικό πλεονέκτημα** της Ελλάδας. Είναι ο τομέας που την αναδεικνύει διεθνώς και την καθιερώνει ως σημαίνοντα διεθνή παράγοντα. Είναι απόλυτα σαφές ότι βασική προϋπόθεση για την ύπαρξη και την ανάπτυξη της χώρας μας στο πλαίσιο της Ενωμένης Ευρώπης, είναι η διατήρηση και η ανάδειξη της **ιδιαίτερης πολιτιστικής φυσιογνωμίας** της. Ακόμη, η ισόρροπη πολιτιστική ανάπτυξη, και η **παροχή ίσων ευκαιριών πρόσβασης στα πολιτιστικά αγαθά**, αποτελεί μία από τις θεμελιώδεις προϋποθέσεις της Δημοκρατίας, επί της οποίας μπορεί να στηριχθεί η κοινωνική συνοχή. Ο ελληνικός πολιτισμός, και ειδικότερα η πολιτιστική κληρονομιά, αποτελούν σημαντικό **παράγοντα προσέλκυσης του τουριστικού ενδιαφέροντος** στην χώρα μας. Άλλωστε σήμερα, που η **Κοινωνία της Πληροφορίας** έχει δημιουργήσει τις προϋποθέσεις για μία χωρίς προηγούμενο ανταλλαγή εικόνων, κειμένων και ήχων στο παγκόσμιο χωριό, στο ενιαίο δίκτυο υπολογιστών, ανάμεσα σε χρήστες που επιθυμούν την ψυχαγωγία, την ενημέρωση ή και την επιστημονική γνώση, ο τομέας του Πολιτισμού γνωρίζει πραγματικά μία **νέα πρόκληση**. Παράλληλα, ο σύγχρονος Πολιτισμός που είναι κατ' ουσία η **οικονομία του ελεύθερου χρόνου**, επιτρέπει μία διαφορετική προσέγγιση του προβλήματος της απασχόλησης και της ανεργίας, αντίληψη στενά συνδεδεμένη με την νέα αντίληψη για τον ελεύθερο χρόνο και την κοινωνία της πληροφορίας. Τέλος, δεν ξεχνάμε ότι ο Πολιτισμός θα πρέπει να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις που τίθενται από τα κορυφαία γεγονότα της επερχόμενης τετραετίας, ανάμεσα στα οποία ιδιαίτερα σημαντική θέση έχουν η **Πολιτιστική Ολυμπιάδα** 2000 - 2004 και, βέβαια, οι **Ολυμπιακοί Αγώνες** της Αθήνας το 2004.

Οι παραπάνω απαντήσεις, όμως, δεν υιοθετήθηκαν εξ αρχής από το σύνολο των παραγόντων που εμπλέκονται στον προγραμματισμό των Κοινοτικών Παρεμβάσεων. Συχνά μάλιστα, κατά την προηγούμενη δεκαετία, διατυπώθηκαν εντελώς αντίθετες απόψεις που τοποθετούσαν τον Πολιτισμό όχι εκεί όπου ανήκει, δηλαδή **στον πυρήνα της αναπτυξιακής προσπάθειας** της χώρας μας, αλλά στο περιθώριο της, στην περιοχή της πολυτελούς και εν πάσῃ περιπτώσει μη ανταποδοτικής κατανάλωσης. Ευτυχώς που αυτές οι απόψεις σήμερα δεν βρίσκουν πλέον απήχηση ούτε και ακροατήριο, και έχουν αποδειχθεί αβάσιμες και αναποτελεσματικές.

Ας θυμηθούμε, ωστόσο, το γεγονός ότι ο τομέας του Πολιτισμού τόσο στα Μ.Ο.Π. όσο και στο Α' Κ.Π.Σ. (1989 – 1994) ήταν εξαιρετικά υποβαθμισμένος και ουσιαστικά ανύπαρκτος. Οι όποιες, ελάχιστες, παρεμβάσεις είχαν ενταχθεί, αντιπροσώπευαν κυρίως έργα τοπικής σημασίας, τα οποία είχαν αποσπασματικό χαρακτήρα σε σχέση με ένα συνολικό σχέδιο Πολιτιστικής Πολιτικής.

Ας θυμηθούμε ακόμη το γεγονός ότι στο Β' Κ.Π.Σ. (1994 – 1999) δεν εντάχθηκε ο τομέας του Πολιτισμού ως αυτόνομο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα, όπως αρχικά είχαμε προτείνει, και ότι αντιμετωπίστηκε αποκλειστικά και μόνο ως μία από τις συνιστώσες που συμβάλλουν στη βελτίωση του «τουριστικού προϊόντος». Φυσικά πρόκειται για μία αντίληψη που είναι μονοδιάστατη, και η οποία τελικά αποδείχτηκε αδιέξοδη.

Και όμως: παρά τον περιοριστικό χαρακτήρα του προγραμματικού ορίζοντα που τέθηκε για το Β' Κ.Π.Σ. το Υπουργείο Πολιτισμού ανέπτυξε ένα **Συνολικό Πρόγραμμα Έργων** που έχει σημαντικότατο μέγεθος, αν το συγκρίνουμε με τις χρηματοδότησεις που είχε εξασφαλίσει το Υπουργείο Πολιτισμού στις προγενέστερες χρηματοδοτικές περιόδους.

Σήμερα, που βρισκόμαστε στο τέλος του Β' Κ.Π.Σ., και που το Υποπρόγραμμα «Πολιτισμός» έχει ολοκληρωθεί με απόλυτη επιτυχία, μπορούμε με βεβαιότητα να υποστηρίξουμε ότι όλη αυτή η προσπάθεια έχει **θετικά αποτελέσματα**.

Αυτά τα ορατά αποτελέσματα έχουν τοποθετήσει τον Πολιτισμό στην πρώτη κατηγορία των Προγραμμάτων του Κοινοτικού Πλαισίου Στήριξης. Πράγματι, η παρουσία του Πολιτισμού στο Β' Κ.Π.Σ. έχει αξιολογηθεί από τρίτους, και κυρίως από την ίδια την Ευρωπαϊκή Ένωση, ως ιδιαίτερα επιτυχημένη.

Το Υπουργείο Πολιτισμού έδωσε κυριολεκτικά εξετάσεις στο Β' Κ.Π.Σ., και τις πέρασε με επιτυχία. Αυτή η πορεία αποτέλεσε το καλύτερο επιχείρημά μας στις διαπραγματεύσεις και διαβούλευσεις που έγιναν κατά τη διάρκεια της κατάρτισης του Γ' Κ.Π.Σ. 2000 – 2006.

Κάτω από αυτό το πρόσμα, αποτελεί ασφαλή και γόνιμη συνέχεια, η επιτυχία που είχαμε στον προγραμματισμό του Γ' Κ.Π.Σ., όπου κατορθώσαμε να διευρύνουμε τις δυνατότητες που μας προσφέρονται, με δύο τρόπους:

- Πετύχαμε την **ποσοτική μεγέθυνση** του Τομέα του Πολιτισμού, τόσο με την αύξηση των διαθέσιμων πόρων που θα διοθούν κατευθείαν στο Υπουργείο Πολιτισμού, μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Πολιτισμός» 2000 - 2006, όσο και με την αύξηση των πόρων που θα διοθούν έμμεσα, μέσω άλλων Επιχειρησιακών Προγραμμάτων, όπως είναι τα 13 Περιφερειακά Επιχειρησιακά Προγράμματα, το Πρόγραμμα της Απασχόλησης και το Πρόγραμμα της Κοινωνίας της Πληροφορίας. Το σύνολο των πόρων που διατίθενται από το Γ' Κ.Π.Σ. στον τομέα του Πολιτισμού ξεπερνά τα 500 δις δραχμές.
- Πετύχαμε επίσης την **ποιοτική διεύρυνση** του Τομέα του Πολιτισμού, δηλαδή την επέκταση του φάσματος που θα είναι επιλέξιμο για συγχρηματοδότηση και σε κατηγορίες δράσεων και των ενεργειών που μέχρι σήμερα είχαν αποκλειστεί από τη χρηματοδότηση του Κοινοτικού Πλαισίου Στήριξης. Σήμερα μπορούμε να χρηματοδοτήσουμε ισόρροπα τόσο έργα Προστασίας και Ανάδειξης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς όσο και έργα Ανάπτυξης του Σύγχρονου Πολιτισμού.

Η προγραμματική περίοδος 2000 – 2006 προσφέρει τις ευκαιρίες για την ολοκληρωμένη ανάπτυξη της Επικράτειας του Πολιτισμού στη χώρα μας, την ισόρροπη ενίσχυση όλων των μορφών του πολιτιστικού γίγνεσθαι, με σεβασμό στη διαχρονία του Ελληνικού Πολιτισμού, και μας φέρνει πιο κοντά στο μεγάλο στόχο της συνέργειας των πολιτιστικών δράσεων και πολιτικών.

Ευάγγελος Βενιζέλος
Υπουργός Πολιτισμού

Το **Υποπρόγραμμα «Πολιτισμός»**, του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Τουρισμός – Πολιτισμός» απετέλεσε την πρώτη προσπάθεια να διαμορφωθεί μία διαρθρωτική παρέμβαση στον τομέα του Πολιτισμού σε εθνικό επίπεδο, παρέμβαση συγχρηματοδοτούμενη από κοινοτικούς πόρους. Είναι ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα παρεμβάσεων και έργων που αποσκοπούσε στην αξιοποίηση, την αναβάθμιση και την ορθολογική διαχείριση των πολιτιστικών υποδομών και δραστηριοτήτων. Μέσα σε αυτό το προγραμματικό πλαίσιο, το Υποπρόγραμμα του Πολιτισμού εξειδικεύτηκε στις ακόλουθες κατευθύνσεις:

- **Ενοποίηση των Αρχαιολογικών Χώρων της Αθήνας** σε ενιαίο λειτουργικό και αντιληπτικό σύνολο, με παράλληλη αποκατάσταση νεώτερων μνημείων στην περιβάλλουσα τους χώρους περιοχή και την απόδοση νέων χρήσεων σε αυτά.
- **Δημιουργία πολιτιστικής υποδομής** σε πόλεις εκτός Αθηνών – Θεσσαλονίκης, μέσω του **Εθνικού Πολιτιστικού Δικτύου Πόλεων**.
- Επέκταση, εκσυγχρονισμός και οργάνωση υφισταμένων **Μουσείων**.
- Αναστήλωση και ανάδειξη **Μνημείων** και **Αρχαιολογικών Χώρων**.
- Ενίσχυση του συνεδριακού και πολιτιστικού τουρισμού με τη δημιουργία καταλλήλων χώρων στα **Μέγαρα Μουσικής Αθήνας** και **Θεσσαλονίκης**.

Παράλληλα με το Υποπρόγραμμα «Πολιτισμός»:

- Από τα **Περιφερειακά Επιχειρησιακά Προγράμματα** και τις **Κοινοτικές Πρωτοβουλίες** χρηματοδοτήθηκαν έργα προστασίας, ορθολογικής αξιοποίησης, προβολής και ανάδειξης επιλεγμένων μνημείων, έργα αναβάθμισης αρχαιολογικών χώρων, καθώς και έργα που αποσκοπούν είτε στην ίδρυση νέων είτε στον εκσυγχρονισμό και την επέκταση υπαρχόντων Μουσείων Περιφερειακής εμβέλειας.
- Από το **Ταμείο Συνοχής** προωθήθηκαν έργα που αφορούν στερεώσεις και αποκαταστάσεις μνημείων, καθώς και έργα ανάδειξης αρχαιολογικών χώρων στην Αθήνα και Ελευσίνα.

Υλοποιήθηκαν έτσι, κατά την προγραμματική περίοδο του Β' Κοινοτικού Πλαισίου Στήριξης περίπου 190 έργα με συνολικό προϋπολογισμό **130 δις δρχ.** Χωρίς αμφιβολία, αυτό το χρηματοδοτικό πλαίσιο έδωσε την ευκαιρία στο Υπουργείο Πολιτισμού να ξεκινήσει μία νέα προσπάθεια σε όλους τους τομείς της αρμοδιότητάς του, τόσο στο τομέα της Πολιτιστικής Κληρονομιάς όσο και σε εκείνον της Πολιτιστικής Ανάπτυξης. Η συστηματική και επίπονη δουλειά όλου του Υπουργείου στα πλαίσια του Β' Κ.Π.Σ. **άλλαξε την εικόνα του.**

Το Υπουργείο Πολιτισμού απέδειξε προς κάθε κατεύθυνση ότι είναι σε θέση να σχεδιάζει, να μελετά και να υλοποιεί έργα μεγάλης κλίμακας, ότι είναι σε θέση να διαχειρίζεται αντίστοιχα μεγάλης κλίμακας οικονομικούς πόρους. Ακόμη, το Υπουργείο Πολιτισμού κατόρθωσε επιτυχώς να προσαρμοστεί στις ιδιαίτερες και συχνά ιδιότυπες απαιτήσεις των μηχανισμών χρηματοδότησης και διαχείρισης του Κοινοτικού Πλαισίου Στήριξης.

Αυτή η προσαρμογή δεν έγινε ούτε εύκολα ούτε ακαριαία.

Πριν αρχίσει να εκτελείται το Β' Κ.Π.Σ., το ετήσιο επενδυτικό πρόγραμμα του Υπουργείου Πολιτισμού από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων κυμαίνοταν μεταξύ 4 & 12 δις δρχ.

Είναι αντιληπτή η διαφορά κλίμακος που πετυχε το Υπουργείο Πολιτισμού και όλοι όσοι ασχολήθηκαν άμεσα ή έμμεσα με τη διαχείριση του Β' Κ.Π.Σ.

Αυτή η εξέλιξη έχει ως άμεσο αποτέλεσμα την παρουσία του Υπουργείου Πολιτισμού στο Γ' Κ.Π.Σ. με εξαιρετικά ευνοϊκούς όρους. Δεν είναι λοιπόν τυχαίο το γεγονός ότι στο Γ' Κ.Π.Σ. ο Πολιτισμός έχει **αυτοτελές Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**. Ούτε είναι τυχαίο ότι εξασφαλίστηκαν πολλαπλάσιοι οικονομικοί πόροι για τον Τομέα του Πολιτισμού στην περίοδο 2000 – 2006.

Βέβαια, το **ουσιαστικό κέρδος για τον Τομέα του Πολιτισμού** από όλη αυτή την προσπάθεια δεν εντοπίζεται ούτε στο επίπεδο των εντυπώσεων ούτε στα χαρακτηριστικά της εικόνας που δίνει προς τα έξω. Το ουσιαστικό κέρδος **είναι τα ίδια τα έργα** που υλοποιήθηκαν, αυτά που υλοποιούνται και αυτά που θα υλοποιηθούν στο μέλλον.

Μιλώντας ιδιαίτερα για τον τομέα των Μνημείων, πιστεύω ότι πετύχαμε ήδη πολλά, τόσο σε ό,τι αφορά στη διάσωση μνημείων, όσο και σε ό,τι αφορά στην **ανάδειξη του πολιτιστικού και εκπαιδευτικού χαρακτήρα τους**. Το σύνολο αυτού του έργου, που περιλαμβάνει από συντηρήσεις και καθαρισμούς μέχρι στερεώσεις και αναστηλώσεις μνημείων, από εργασίες απλού ευπρεπισμού μέχρι την ουσιαστικά εκ νέου ανακάλυψη ξεχασμένων ή και επιχωμένων μνημείων και την επανάκτησή τους στο corpus της Πολιτιστικής μας Κληρονομιάς, είναι πολύ μεγάλο. Και είναι πολύ περισσότερα αυτά που έχουμε να κάνουμε στο αμέσως προσεχές μέλλον.

Σε μία έκθεση απολογισμού διάβασα ότι: «Τα εκτελούμενα έργα αυτεπιστασίας ... έχουν συμβάλλει στην εντυπωσιακή μεταμόρφωση και αναβάθμιση των αρχαιολογικών χώρων, οι οποίοι, ... ποτέ από τις αρχές ίσως αυτού του αιώνα δεν είχαν γνωρίσει τέτοιας ευρείας κλίμακας επεμβάσεις».

Αυτή η διαπίστωση φέρνει μπροστά στα μάτια μας ζωντανή την κατάσταση του Υπουργείου Πολιτισμού σήμερα:

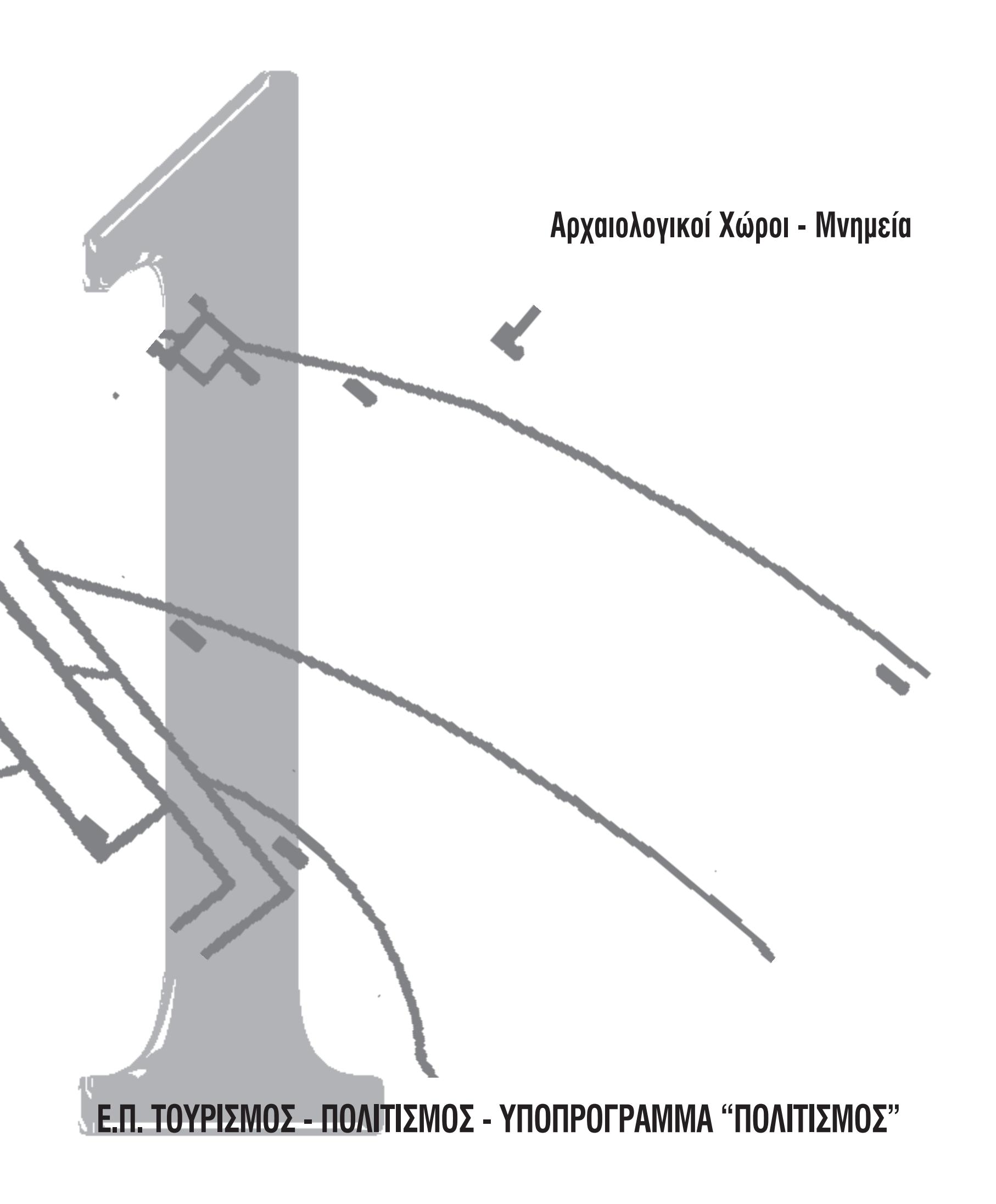
- στα πλαίσια του Β' Κ.Π.Σ. το Υπουργείο κατόρθωσε να υλοποιήσει ένα **εντυπωσιακό** σε μέγεθος και ποιότητα **έργο**,
- αλλά, όλο αυτό το έργο δεν αποτελεί παρά το **ελάχιστο κλάσμα** των αναγκών και των ελλείψεων που έχουν συσσωρευτεί σε όλες τις γεωγραφικές περιοχές της χώρας και σε όλες τις κατηγορίες παρεμβάσεων.

Θέλω να θίξω ένα ακόμη σημείο με την ευκαιρία του παρόντος σημειώματος. Μπορέσαμε να επιτύχουμε μέχρι σήμερα ορισμένους από τους στόχους μας, γιατί, ίσως για πρώτη φορά, **κινητοποιήθηκαν σε μία κοινή κατεύθυνση όλοι οι μηχανισμοί υλοποίησης έργων** που έχει στη διάθεσή του το Υπουργείο Πολιτισμού:

- οι Κεντρικές Υπηρεσίες του Υπουργείου, αρχαιολογικές και τεχνικές,
- οι Περιφερειακές του Υπηρεσίες και μάλιστα συχνά με ρυθμούς και με οικονομικά μεγέθη πρωτόγνωρα,
- οι Επιτροπές Μνημείων και το Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων,
- οι εποπτεύμενοι φορείς όπως η Αρχαιολογική Εταιρεία, οι Οργανισμοί Μεγάρων Αθήνας και Θεσσαλονίκης, ή το Μουσείο Μπενάκη
- οι Οργανισμοί Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Συγχαίρω όλους τους συντελεστές του Β' Κ.Π.Σ. για την προσπάθεια που κατέβαλαν και **εύχομαι** εκ προοιμίου επιτυχία για το επόμενο, το Τρίτο Κοινοτικό Πλαισίο Στήριξης, που ήδη έχει αρχίσει να υλοποιείται.

*Βαρβάρα Ζάζου - Μπελεζίνη
Ειδική Γραμματέας Υπουργείου Πολιτισμού*



Αρχαιολογικοί Χώροι - Μνημεία

Ε.Π. ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ - ΥΠΟΠΡΟΓΡΑΜΜΑ “ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ”

ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΑΘΗΝΑΣ

- ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ
- ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΑΡΧΑΙΑΣ ΑΓΟΡΑΣ
- ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΟΛΥΜΠΙΕΙΟΥ
- ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΡΩΜΑΪΚΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΑΔΡΙΑΝΟΥ
 - ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΦΙΛΟΠΑΠΠΟΥ
- ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ Β. ΚΑΙ Ν. ΚΑΙΤΥΟΣ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ
 - ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΙΡΙΟΥ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ 73
 - ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΙΡΙΟΥ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΜΕΛΙΔΩΝΗ 4-6
 - ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΙΡΙΟΥ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΠΑΝΟΣ 22 - ΠΛΑΚΑ
 - ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΙΡΙΟΥ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΨΑΡΟΜΗΛΙΓΚΟΥ 21
 - ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΙΡΙΟΥ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΨΑΡΟΜΗΛΙΓΚΟΥ 24
- ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΙΡΙΩΝ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΑΣΩΜΑΤΩΝ 45 - ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ
 - ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΙΡΙΟΥ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΛΥΣΙΟΥ 9 - ΠΛΑΚΑ
 - ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΙΡΙΟΥ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΘΟΛΟΥ 10 - ΠΛΑΚΑ
 - ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΙΡΙΟΥ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΤΡΙΠΟΔΩΝ 32 - ΠΛΑΚΑ
- ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΙΡΙΟΥ ΕΠΙ ΤΩΝ ΟΔΩΝ ΣΧΟΛΕΙΟΥ 8 ΚΑΙ ΕΠΙΧΑΡΜΟΥ - ΠΛΑΚΑ
 - ΑΝΑΠΛΑΣΗ - ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΔΙΚΤΥΟΥ ΠΕΖΟΔΡΟΜΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ
- ΚΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΧΩΡΩΝ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΗΣ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ
- ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΕΓΕΡΣΗ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ

ΣΤΕΡΕΩΣΗ - ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΠΑΛΑΙΟΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΝΙΚΟΠΟΛΗΣ

ΑΝΑΔΕΙΞΗ - ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ - ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΡΩΜΑΪΚΗΣ ΕΠΑΥΛΗΣ ΑΝΤΩΝΙΝΟΥ ΣΤΗ ΝΙΚΟΠΟΛΗ

ΑΝΑΔΕΙΞΗ - ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ - ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΜΝΗΜΕΙΟΥ ΟΚΤΑΒΙΑΝΟΥ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΣΤΕΡΕΩΣΗ - ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΘΑΣΟΥ

ΣΤΕΡΕΩΣΗ - ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ - ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΘΟΡΙΚΟΥ

ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΣΤΟ ΑΝΑΚΤΟΡΟ ΤΗΣ ΚΝΩΣΟΥ

ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΣΠΗΛΑΙΟΥ ΔΙΚΤΑΙΟΥ ΑΝΤΡΟΥ

ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΜΑΛΛΙΩΝ

ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΟΥΜΠΑΣ - ΒΑΣΙΛΙΚΩΝ ΤΑΦΩΝ ΒΕΡΓΙΝΑΣ

ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΕΡΓΟΥ ΠΥΡΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ - ΠΥΡΟΣΒΕΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

ΠΥΡΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑ - ΠΥΡΟΣΒΕΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΣ

ΑΝΑΔΕΙΞΗ - ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΤΕΓΑΣΤΡΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΑΚΡΩΤΗΡΙΟΥ ΘΗΡΑΣ

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ - ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΟΧΥΡΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΚΟΛΛΑΚΙΟΥ

ΤΗΣ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΗΣ ΡΟΔΟΥ

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΠΑΛΑΙΟΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΡΟΔΟΥ

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΒΔ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΗΣ ΡΟΔΟΥ

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΑΓΙΟΥ ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΟΝΑ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΗΣ ΡΟΔΟΥ

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΑΛΑΣΣΙΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΟΧΥΡΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΜΩΛΩΝ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΟΥ ΛΙΜΑΝΙΟΥ ΡΟΔΟΥ

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΜΩΛΟΥ ΚΑΙ ΦΡΟΥΡΙΟΥ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΤΗΣ ΡΟΔΟΥ

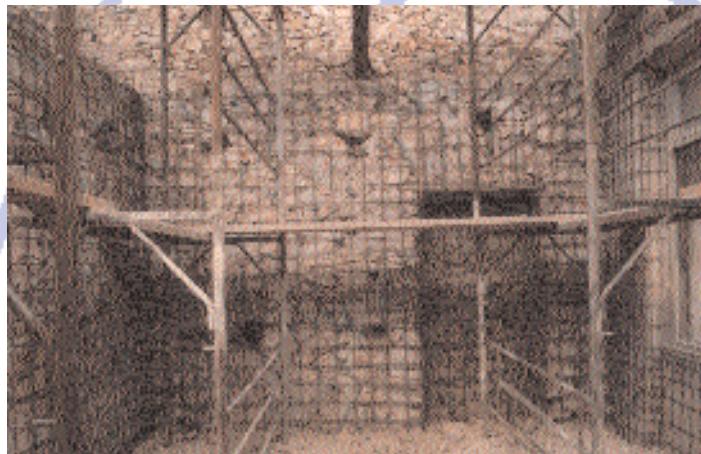
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΣΕ ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΠΑΛΑΙΟΠΟΛΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΣΩΣΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΣΕΙΣΜΟΠΛΗΚΤΗΣ Ι.ΜΟΝΗΣ ΔΑΦΝΙΟΥ



1



2 3



4
5

1

2-3 Ανάδειξη Αρχαιολογικού Χώρου Κεραμεικού

4-5

1-2

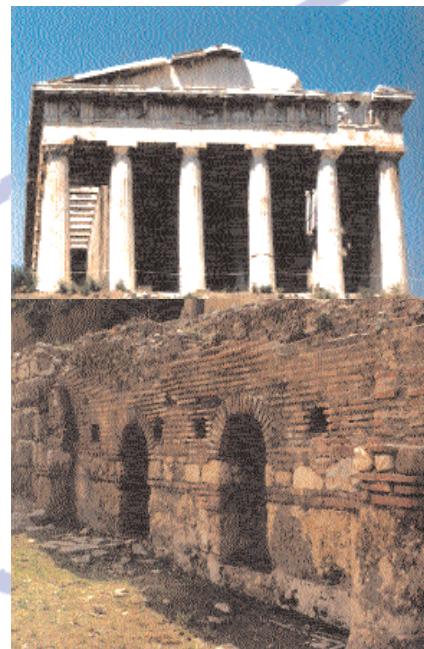
3-4

Ανάδειξη Αρχαιολογικού Χώρου Αρχαίας Αγοράς



1 2

3
4



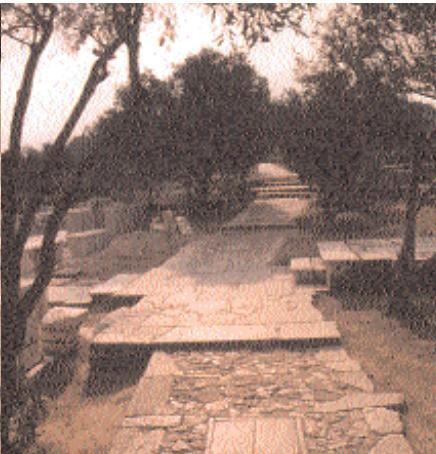
1-2

Ανάδειξη Αρχαιολογικού Χώρου Φιλοπάππου

3-4

5-6

Ανάδειξη Αρχαιολογικού Χώρου Ολυμπιείου



1 2

3 4

5
6

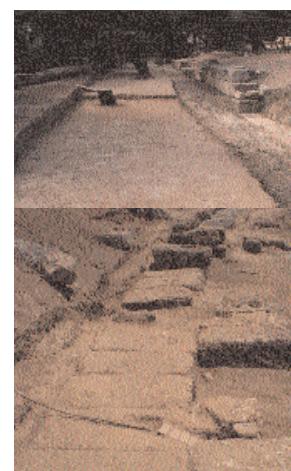




1



2 3



4 5

- 1 Ανασκαφή οικοπέδου Μακρυγιάννη για τη Ανέγερση του Νέου Μουσείου Ακρόπολης
- 2-3 Ανάπλαση - Διαμόρφωση Δικτίου Πεζόδρομων & Κοινόχρηστων & Ελεύθερων Χώρων στην περιοχή της Ακρόπολης
- 4-5 Ανάδειξη Αρχαιολογικού Χώρου Β. & Ν. Κλιτύος Ακρόπολης
- 6-7 Αναστήλωση & Συντήρηση Μνημείων Ακρόπολης Αθηνών

6
7



1 2



3 4



1-2 Ανάδειξη Αρχαιολογικού Χώρου
3-4 Ρωμαϊκής Αγοράς & Βιβλιοθήκης Αδριανού
5-6



5
6





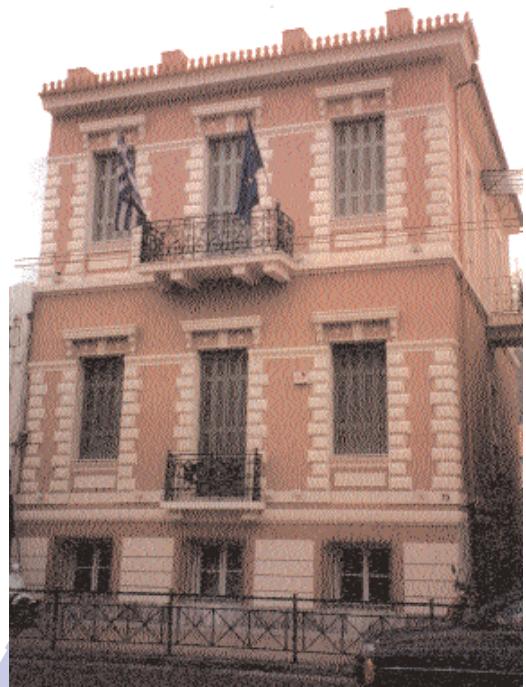
1



2 3



4



1-2-3 Αποκατάσταση Κτιρίου επί της οδού Μελιδώνη 4-6

4 Αποκατάσταση Κτιρίου επί της οδού Πειραιώς 73



1
2



3 4



5 6

1-2

Αποκατάσταση Κτιρίου επί της οδού Ψαρομηλίγκου 21

3-4

Αποκατάσταση Κτιρίου επί της οδού Ψαρομηλίγκου 28

5-6

7

Αποκατάσταση Κτιρίου επί της οδού Πανός 22, Πλάκα

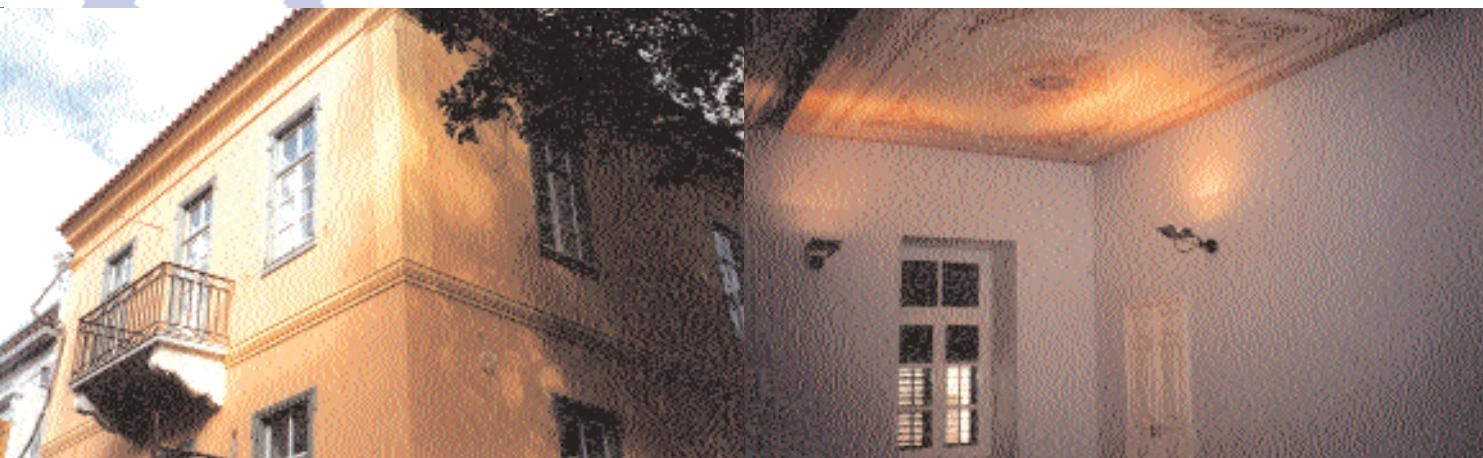


7

1-2 Αποκατάσταση Κτιρίου επί της οδού Λυσίου 9, Πλάκα

3-4 Αποκατάσταση Κτιρίου επί των οδών Σχολείου & Επιχάρμου, Πλάκα

5-6 Αποκατάσταση Κτιρίου επί της οδού Θόλου 10, Πλάκα



1 2



3 4



5 6



1



2-3



1 Στερέωση - Αποκατάσταση - Ανάδειξη
Παλαιοχριστιανικών Μνημείων Νικόπολης

2-3 Ανάδειξη - Συντήρηση - Αξιοποίηση Ρωμαϊκής Έπαυλης
Αντωνίνου στη Νικόπολη

4-5 Ανάδειξη - Συντήρηση - Αξιοποίηση Μνημείου
Οκταβιανού Αυγούστου



4



5



1



2 3

4

1 Στερέωση - Αναστήλωση - Ανάδειξη
Αρχαίου Θεάτρου Θάσου

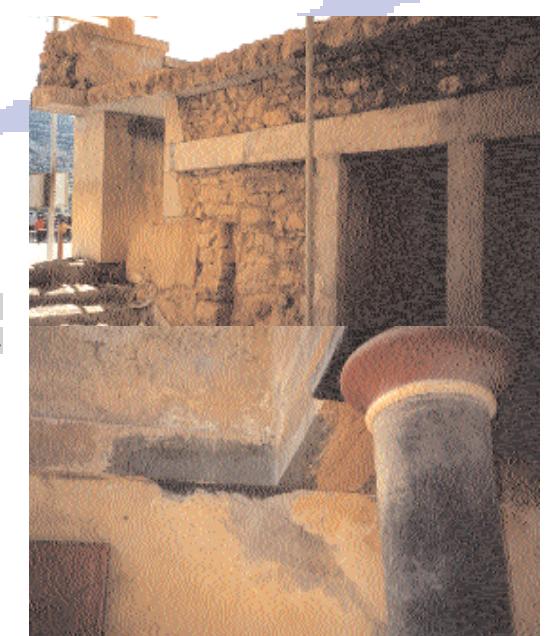
2-3-4 Στερέωση - Αποκατάσταση - Αναστήλωση - Ανάδειξη
Αρχαίου Θεάτρου Θαρικού



1 2

1-2 Συνολική Ανάδειξη Σπηλαίου Δικταίου Άντρου

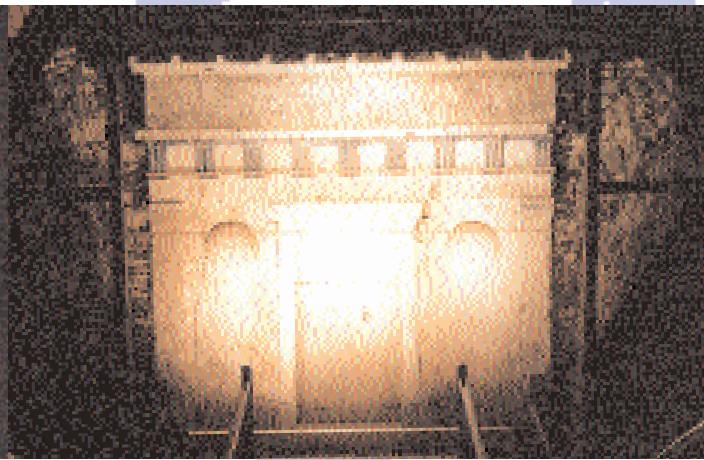
3-4 Εργασίες Αποκατάστασης στο Ανάκτορο της Κνωσού



3
4



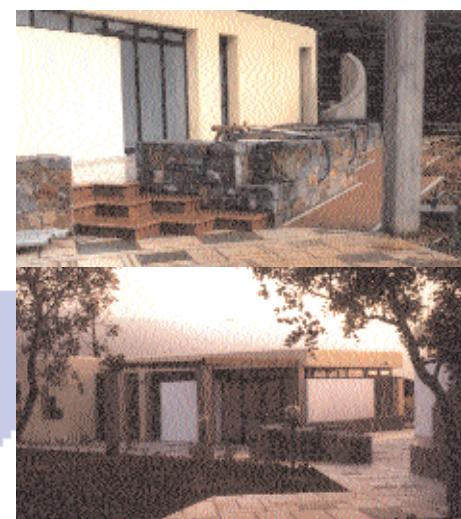
1



2 3

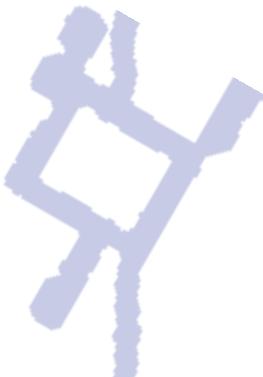
1-2-3 Διαμόρφωση Αρχαιολογικού Χώρου Μεγάλης Τούμπας -
Βασιλικών Τάφων Βεργίνας

4-5 Ανάδειξη Αρχαιολογικού Χώρου Μαλλίων

4
5

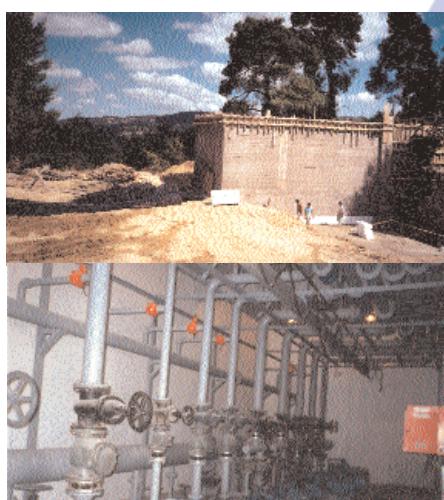


1 2



3 4

5



6
7



8

1-2

Ανάδειξη - Διαμόρφωση & Αντικατάσταση Στεγάστρου Αρχαιολογικού Χώρου Ακρωτηρίου Θήρας

3-4-5

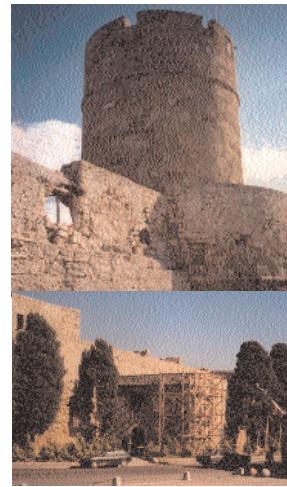
Αρχαιολογικός περίπατος σε Βυζαντινά Μνημεία της Παλαιόπολης Κέρκυρας

6-7-8

Πυροπροστασία - Πυρόσβεση Αρχαιολογικού Χώρου Ολυμπίας



1

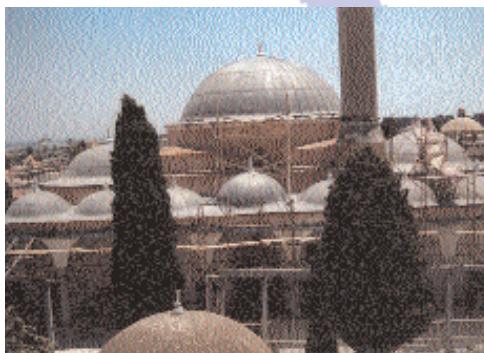


4

5



2 3



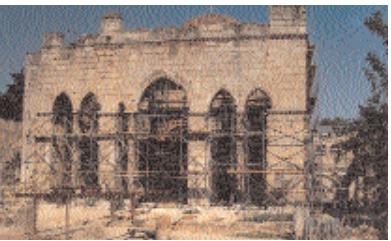
6



7 8

- 1 Αποκατάσταση Χερσαίου Τμήματος Οχυρώσεων & Διαμόρφωση Μεσαιωνικής Τάφρου Ρόδου
- 2-3 Αποκατάσταση Θαλάσσιου Τμήματος Οχυρώσεων & Μώλων Μεσαιωνικού Λιμανιού Ρόδου
- 4 Αποκατάσταση Μνημείων ΒΔ περιοχής Μεσαιωνικής Πόλης Ρόδου
- 5 Αποκατάσταση - Ανάδειξη Μώλου & Φρούριου Αγ. Νικολάου της Ρόδου
- 6 Αποκατάσταση Μνημείων περιοχής Αγ. Παντελεήμονα Μεσαιωνικής Πόλης Ρόδου

9
10



1

1-2

3-4

5-6

7-8

Σωστικά Μέτρα Προστασίας Σεισμόπληκτης Ι. Μονής Δαφνίου



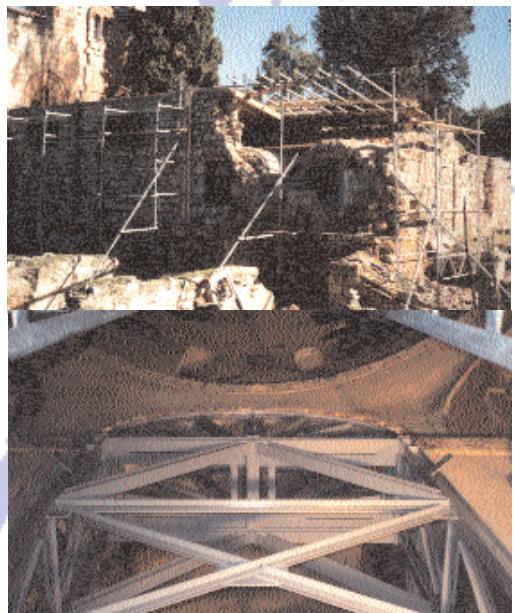
2 3



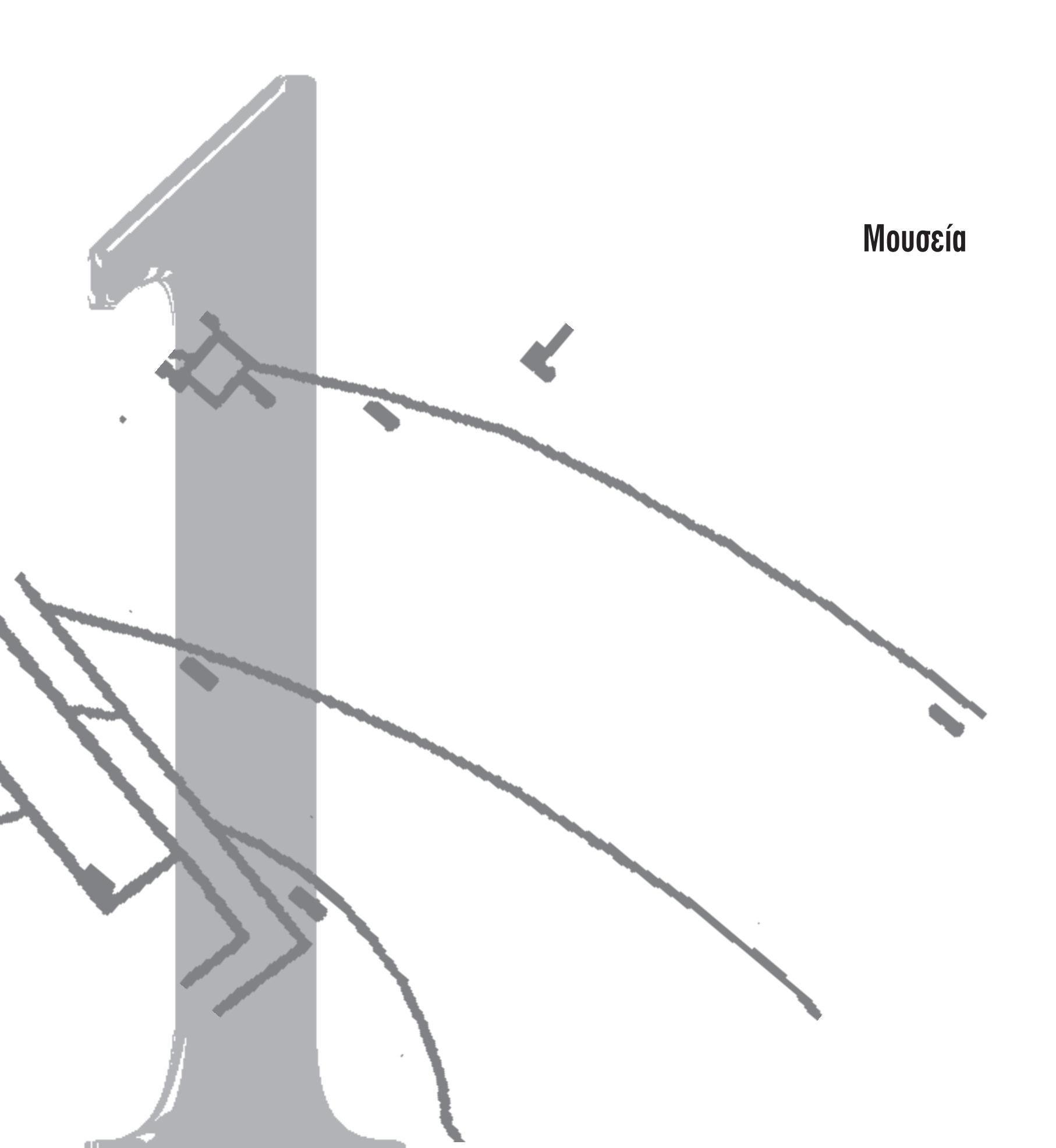
4



5 6



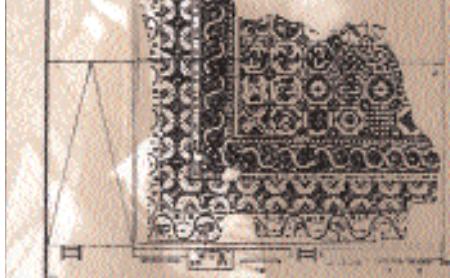
7 8



Μουσεία

Ε.Π. ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ - ΥΠΟΠΡΟΓΡΑΜΜΑ “ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ”

ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΒΕΛΤΙΩΣΗ - ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΝΕΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΘΗΡΑΣ- ΕΠΑΝΕΚΘΕΣΗ
ΜΕΛΕΤΗ ΕΠΕΚΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
ΜΕΛΕΤΗ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΜΕΛΕΤΗ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΔΕΛΦΩΝ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΡΗΤΙΚΗΣ ΕΘΝΟΛΟΓΙΑΣ
ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΣΤΟ ΠΑΛΑΙΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ
ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΚΑΒΑΛΑΣ
ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΑΝΑΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΤΩΝ ΕΚΘΕΣΙΑΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΥΔΡΟΜΥΛΟΥ - ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΣΕ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΕΡΟΙΑΣ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ - ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΣΕ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΟΥ ΑΡΧΟΝΤΙΚΟΥ ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΗ ΣΤΗΝ ΥΔΡΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΡΧΟΝΤΙΚΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ
ΩΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟ - ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΕΠΙΣΚΕΥΗ - ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΡΩΗΝ ΑΝΑΚΤΟΡΟΥ “ΜΟΝ - REPOS”

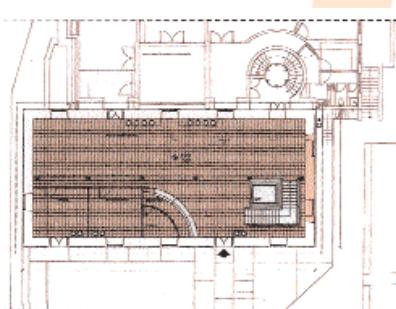


1

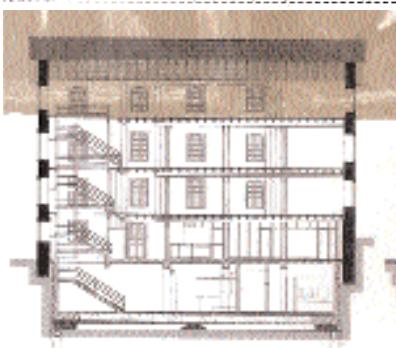


2 3

1
2-3 Αποκατάσταση Υδρόμυλου - Μετατροπή
4-5 σε Βυζαντινό Μουσείο Βέροιας



4
5



1-2 Αποκατάσταση Υδρόμυλου - Μετατροπή
3-4 σε Βυζαντινό Μουσείο Βέροιας



1 2

3

4

1-2

Αποκατάσταση - Μετατροπή σε Μουσείο
του Αρχοντικού Κουντουριώπη στην Ύδρα

3-4

5-6-7



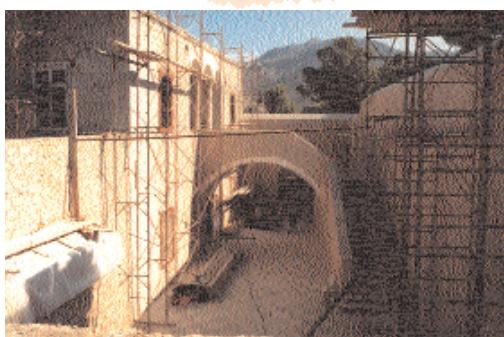
1



2 3



4



5
6



7





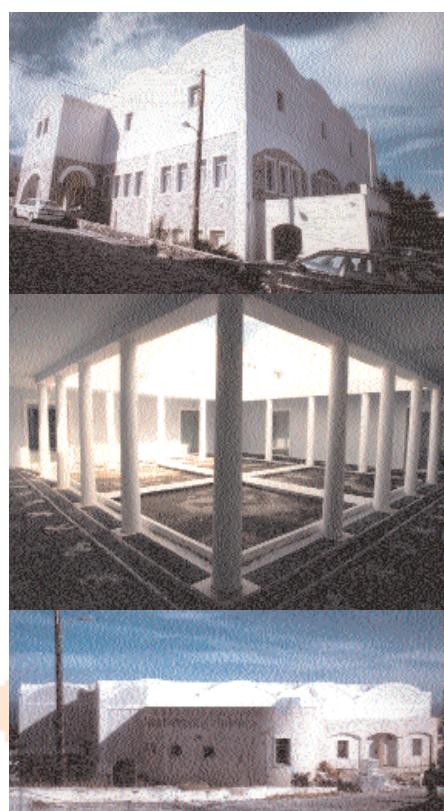
1

1-2-3 Επισκευή - Διαμόρφωση πρώην Ανακτόρου
“Mon-Repos”



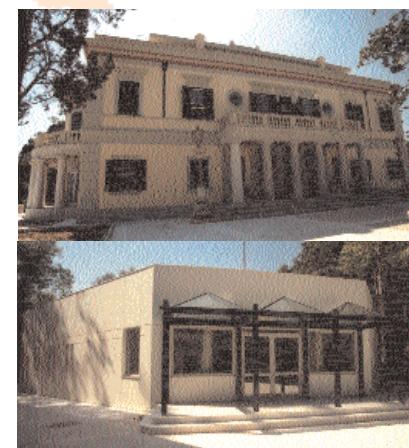
2 3

4

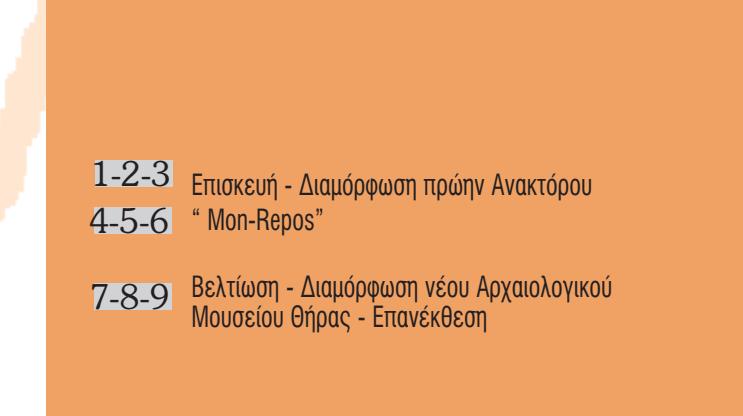


7
8

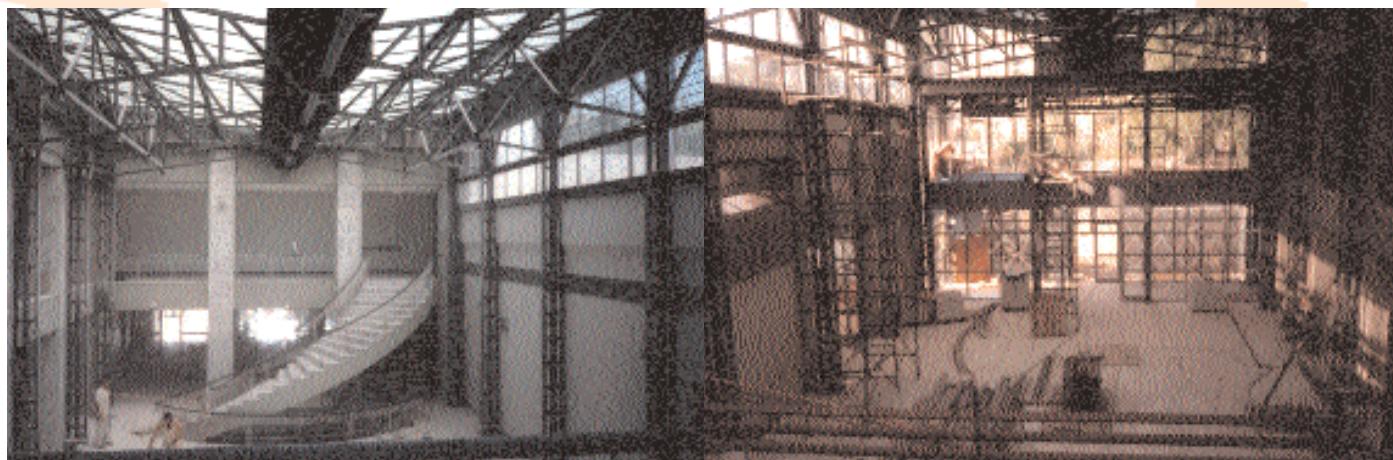
9



5
6



7-8-9 Βελτίωση - Διαμόρφωση νέου Αρχαιολογικού
Μουσείου Θήρας - Επανέκθεση



1-2



3-4

1-2 Επέκταση Αρχαιολογικού Μουσείου Καβάλας

3-4 Μουσείο Κρητικής Εθνολογίας



1



2 3



4



1
2-3-4

Επέκταση Βυζαντινού Μουσείου Αθηνών

5

Προσθήκη Ηλεκτρομηχανολογικών Εγκαταστάσεων
στο Παλαιό Μουσείο Ακρόπολης

5





1



2 3



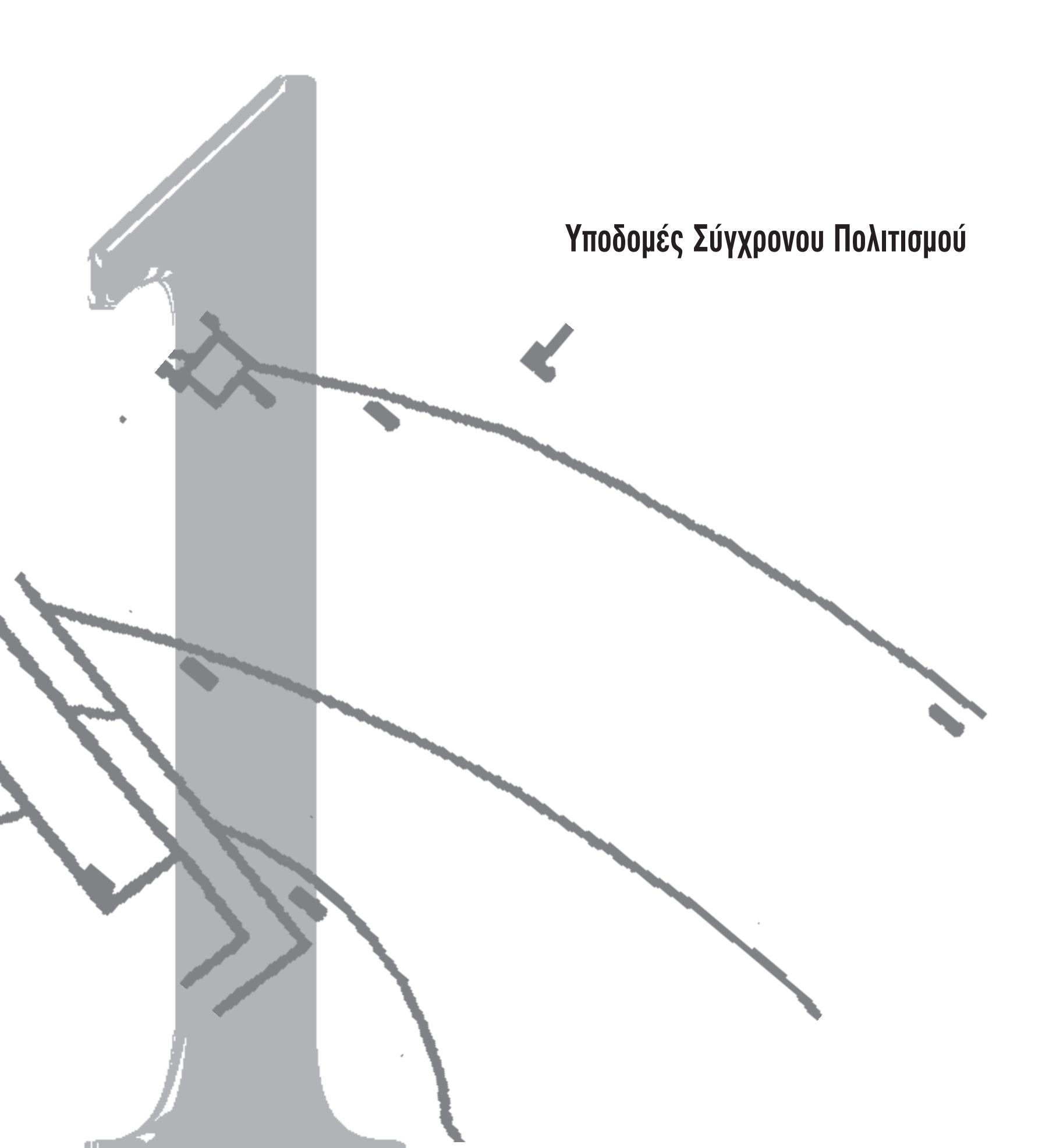
1-2-3 Μουσείο Μπενάκη

4-5 Εργασίες Αναδιαμόρφωσης των Εκθεσιακών Χώρων
της Εθνικής Πινακοθήκης



4
5





Υποδομές Σύγχρονου Πολιτισμού

Ε.Π. ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ - ΥΠΟΠΡΟΓΡΑΜΜΑ “ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ”

ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΩΝ

ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΜΕΛΕΤΗ ΜΕΓΑΡΟΥ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΚΕΝΤΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΒΟΛΟΥ

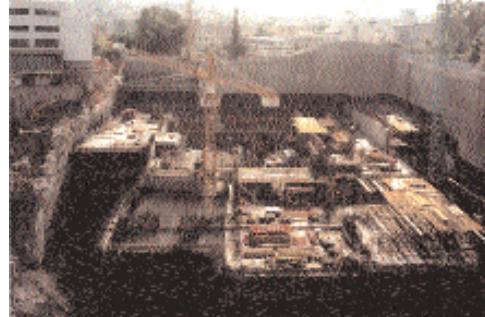
ΚΕΝΤΡΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ “ΜΟΝΗ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ”

ΔΙΕΘΝΕΣ ΚΕΝΤΡΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΩΝ ΡΟΔΟΥ “ΤΑ ΚΥΜΑΤΑ ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΘΑΛΑΣΣΩΝ”

ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΗ - ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ - ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΤΟΥ

ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ



1



2 3



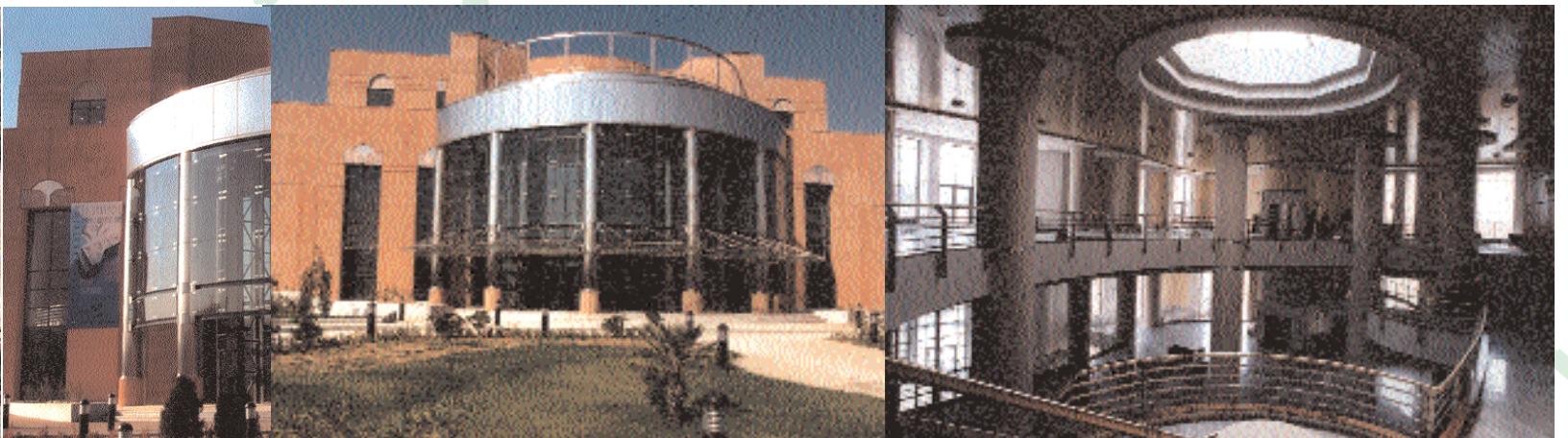
4

1 Συνεδριακό & Πολιτιστικό Κέντρο Αθηνών
2-3

4 Συνεδριακό & Πολιτιστικό Κέντρο Βέροιας



1



2 3

4

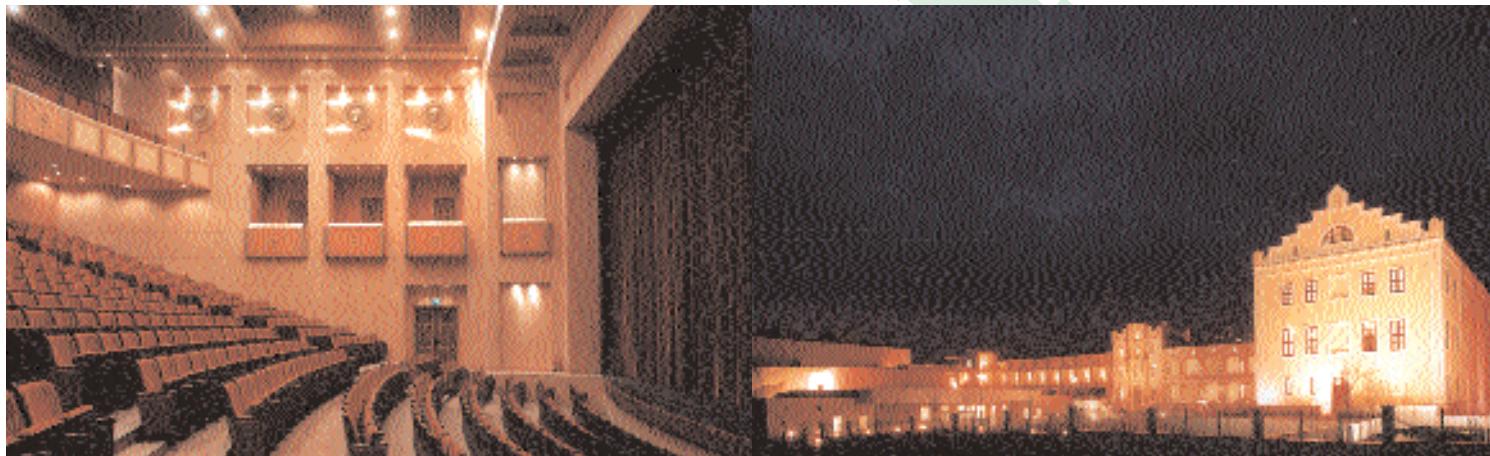
5



1-2

Συνεδριακό & Πολιτιστικό Κέντρο Θεσσαλονίκης

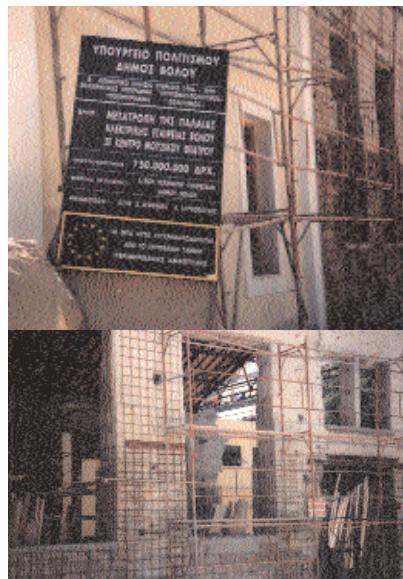
3-4-5



1 2

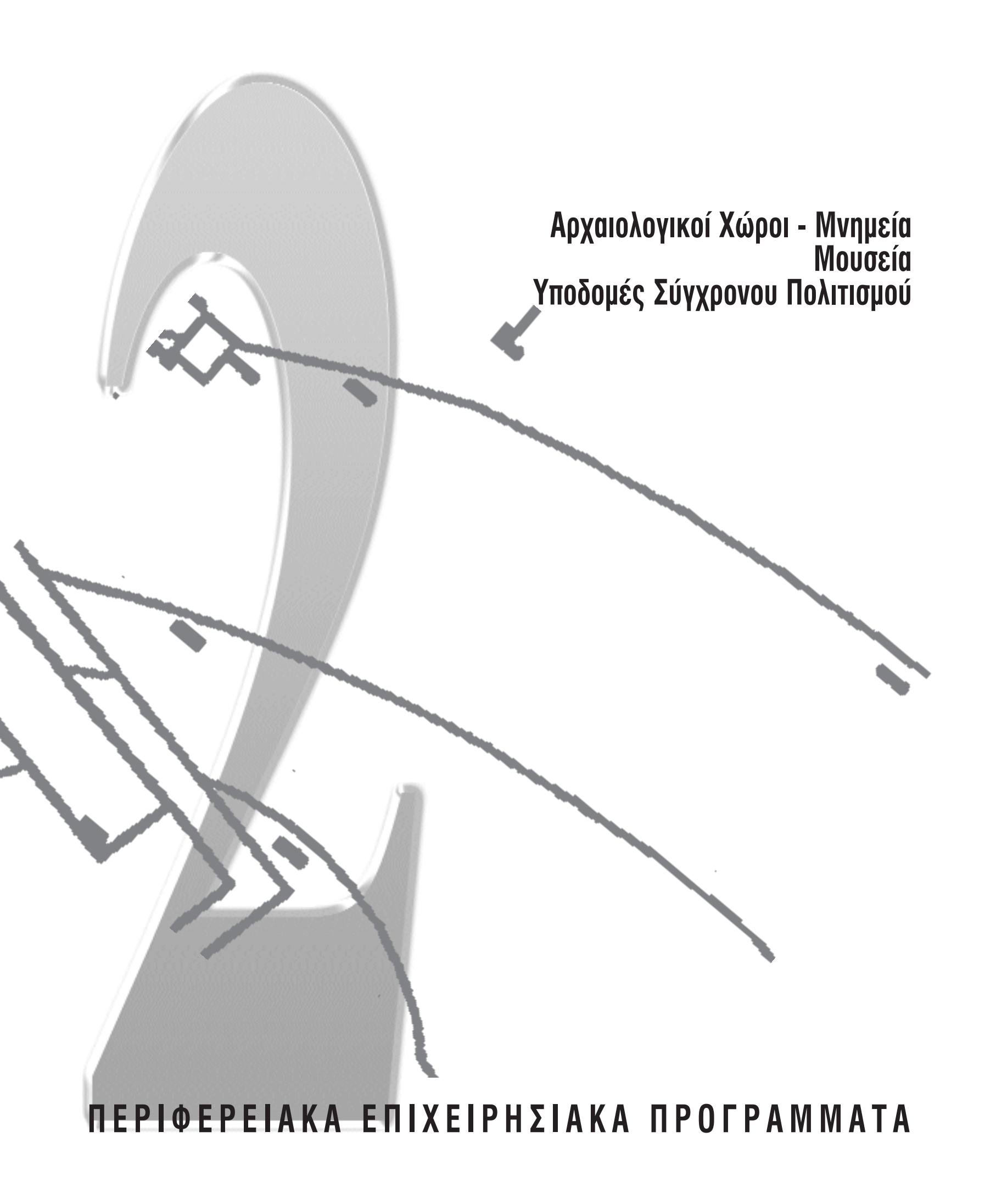
- 1-2 Αποκατάσταση Διατηρητέου Κτιρίου "Μονή Λαζαριστών"
3-4 Κέντρο Μουσικού Θεάτρου Βόλου
5 Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου στα Χανιά

3
4



5





**Αρχαιολογικοί Χώροι - Μνημεία
Μουσεία**

Υποδομές Σύγχρονου Πολιτισμού

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ - ΜΝΗΜΕΙΑ

ΠΕΠ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗ - ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ Μ. ΟΣΙΟΥ ΛΟΥΚΑ ΒΟΙΟΤΙΑΣ
ΣΤΕΡΕΩΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΕ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΤΩΝ ΔΕΛΦΩΝ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ - ΣΤΕΡΕΩΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ Ι.Μ. ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΑΛΕΣΙΝΑΣ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ - ΣΤΕΡΕΩΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ Ι.Ν. ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΛΑΡΥΜΝΑΣ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ Ι.Ν. ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, ΑΥΛΩΝΑΡΙΟΥ ΕΥΒΟΙΑΣ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ Ι.Ν. ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ, ΠΟΛΙΟΥΧΟΥ ΧΑΛΚΙΔΑΣ
ΣΤΕΡΕΩΣΗ - ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΚΑΣΤΡΟΥ ΣΚΥΡΟΥ
ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗ - ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΧΟΛΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ Ι.Μ. ΠΡΟΥΣΟΥ
ΣΤΕΡΕΩΣΗ - ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ Ι.Ν. ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ ΒΡΑΓΓΙΑΝΩΝ ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ Ι.Ν. ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΣΚΡΙΠΟΥΣ ΣΤΟΝ ΟΡΧΟΜΕΝΟ (Α' ΦΑΣΗ)

ΠΕΠ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΕΡΕΥΝΑ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΩΝ ΟΙΝΙΑΔΩΝ-ΘΕΡΜΟΥ-ΣΤΡΑΤΟΥ-ΠΑΛΑΙΡΟΥ ΝΟΜΟΥ ΑΙΤ/ΝΙΑΣ
ΝΑΟΣ ΕΠΙΚΟΥΡΙΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ ΒΑΣΣΩΝ - ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΝΑΟΥ ΕΠΙΚΟΥΡΙΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ
ΑΝΑΠΛΑΣΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΦΡΟΥΡΙΟΥ ΠΑΤΡΑΣ
ΣΤΕΡΕΩΣΗ - ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ - ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΦΡΟΥΡΙΟΥ ΧΛΕΜΟΥΤΣΙ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΡΧΟΝΤΙΚΟΥ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΙΝΑΣ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ
ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΠΑΤΡΩΝ: ΜΥΚΗΝΑΪΚΟ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ ΒΟΥΝΤΑΙΝΗΣ, ΑΡΧΑΙΟ ΩΔΕΙΟ, ΡΩΜΑΪΚΗ ΓΕΦΥΡΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ Ν. ΑΙΤΩΛΟΚΑΡΝΑΝΙΑΣ
ΚΤΙΡΙΟ ΤΖΑΒΕΛΛΑ ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ
ΣΤΕΡΕΩΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΙΕΡΑΣ ΜΟΝΗΣ ΑΓΙΩΝ ΠΑΝΤΩΝ ΒΕΛΙΜΑΧΙΟΥ
ΣΤΕΡΕΩΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΜΥΚΗΝΑΪΚΗΣ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ ΤΕΙΧΟΥΣ ΔΥΜΑΙΩΝ ΑΡΑΞΟΥ Ν. ΑΧΑΪΑΣ

ΠΕΠ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΣΒΑΡΤΣ ΣΤΑ ΑΜΠΕΛΑΚΙΑ
ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ - ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΝΟΜΟΥ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ
ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΔΙΜΗΝΙΟΥ
ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΚΤΟΡΩΝ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΑΣ
ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΝΟΜΟΥ ΤΡΙΚΑΛΩΝ
ΣΤΕΡΕΩΣΗ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ ΣΕΣΚΛΟΥ
ΑΝΑΣΚΑΦΙΚΕΣ - ΑΝΑΣΤΗΛΩΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΛΑΡΙΣΑΣ

ΠΕΠ ΗΠΕΙΡΟΥ

ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗ - ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΚΑΙ ΝΕΑ ΧΡΗΣΗ ΙΕΡΩΝ ΜΟΝΩΝ ΝΗΣΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ - ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΚΑΙ ΝΕΑ ΧΡΗΣΗ ΙΕΡΑΣ ΜΟΝΗΣ ΤΣΟΥΚΑΣ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ - ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΤΙΡΙΑΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ Ι.Μ. ΛΕΚΑΤΣΑ
ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΓΙΤΑΝΗΣ - ΘΕΣΠΡΩΤΙΑΣ (INTERREG)

ΠΕΠ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΟΛΥΝΘΟΥ Ν. ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ
ΑΝΑΣΚΑΦΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΧΩΡΟΥ ΑΡΧΑΙΩΝ ΣΤΑΓΕΙΡΩΝ
ΑΝΑΠΛΑΣΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΑΣ ΑΚΑΝΘΟΥ
ΑΝΑΠΛΑΣΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΛΕΙΒΗΘΩΡΩΝ
ΑΝΑΠΛΑΣΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΠΥΔΝΑΣ ΠΙΕΡΙΑΣ
ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΑΣ ΑΓΟΡΑΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΑΨΙΔΑΣ ΓΑΛΕΡΙΟΥ
ΑΝΑΚΤΟΡΑ ΓΑΛΕΡΙΟΥ (ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗ)
ΑΝΑΠΛΑΣΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΕΥΡΩΠΟΥ
ΡΟΤΟΝΤΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΕΠΤΑΠΥΡΓΙΟ

ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΑΡΧΑΙΑΣ ΑΜΦΙΠΟΛΗΣ
ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ ΚΑΙ ΕΥΡΗΜΑΤΩΝ ΒΑΣΙΛΙΚΩΝ ΤΑΦΩΝ ΒΕΡΓΙΝΑΣ
ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗ Ι.Ν. ΑΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΤΕΡΕΩΣΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΣΤΡΟΥ ΠΛΑΤΑΜΩΝΑ

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΜΦΙΠΟΛΗ

ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΣΕΡΡΩΝ

ΟΘΩΜΑΝΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΣΕΡΡΩΝ

ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΠΑΛΑΤΙΑΝΟΥ Ν. ΚΙΛΚΙΣ

ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ - ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΕΙΜΗΛΙΑΚΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ

ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ - ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΛΕΙΨΑΝΩΝ ΚΑΙ ΕΥΡΗΜΑΤΩΝ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ - ΕΥΠΡΕΠΙΣΜΟΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΠΕΛΛΑΣ

ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ - ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΥ ΤΑΦΟΥ ΚΡΙΣΕΩΣ ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ

ΠΕΠ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΝΟΜΟΣ ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ ΑΓ.ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΟΜΟΡΦΟΚΚΛΗΣΙΑΣ

ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛ.ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΛΟΙΠΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΑΓ.ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΟΜΟΡΦΟΚΚΛΗΣΙΑΣ

ΣΤΕΡΕΩΣΗ ΚΩΔΩΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΑΓ.ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΛΕΙΣΟΥΡΑΣ

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ - ΣΤΕΡΕΩΣΗ ΑΡΧΟΝΤΙΚΟΥ ΤΣΑΤΣΑΓΙΑ

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ - ΣΤΕΡΕΩΣΗ ΑΡΧΟΝΤΙΚΟΥ ΝΑΤΖΗ

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ Ι.Ν. ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΖΕΥΓΟΣΤΑΣΙΟΥ

ΣΤΕΡΕΩΣΗ Ι.Ν. ΑΓ.ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΛΙΘΙΑΣ

ΣΤΕΡΕΩΣΗ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΣΙΔΗΡΟΧΩΡΙΟΥ
ΣΤΕΡΕΩΣΗ - ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ Ι.Ν. ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΑΣ

ΝΟΜΟΣ ΓΡΕΒΕΝΩΝ

ΣΤΕΡΕΩΣΗ Ι.Μ. ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΤΟΡΝΙΚΙΟΥ

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ Ι.Ν. ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΔΙΠΟΡΟΥ

ΣΤΕΡΕΩΣΗ Ι.Ν. ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΝΟΥΜΠΕΝΙΤΣΑΣ ΤΡΙΦΥΛΛΙΟΥ

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ Ι.Ν. ΑΓ.ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΠΑΛΑΙΟΧΩΡΙΟΥ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΣΤΕΓΑΣΤΡΟΥ ΚΑΘΟΛΙΚΟΥ Ι.Μ. ΟΣΙΟΥ ΝΙΚΑΝΟΡΟΣ ΖΑΒΟΡΔΑΣ

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ Ι.Μ. ΑΓ.ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΣΑΡΑΚΙΝΑΣ

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ Ι.Μ. ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΚΝΙΔΗΣ

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ Ι.Μ. ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΣΠΗΛΑΙΟΥ

ΚΑΘΟΛΙΚΟ ΜΟΝΗΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ - ΠΕΡΙΒΟΛΗ

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΒΟΡΕΙΑΣ ΠΤΕΡΥΓΑΣ ΜΟΝΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ ΘΕΟΤΟΚΟΥ - ΜΠΟΥΝΑΣΙΑ

ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΓΕΦΥΡΑΣ ΣΤΟ ΚΑΣΤΡΟ ΓΡΕΒΕΝΩΝ

ΝΟΜΟΣ ΚΟΖΑΝΗΣ

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΣΕΡΒΙΩΝ

ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΓΡ. ΒΟΥΡΚΑ

ΑΝΑΣΚΑΦΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧ/ΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΣΙΣΑΝΙΟΥ

ΣΤΕΡΕΩΣΗ ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ

ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗ ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΔΑΦΝΕΡΟΥ

ΣΤΕΡΕΩΣΗ - ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ Ι.Ν. ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΔΙΛΟΦΟΥ

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ Ι.Ν. ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ ΔΡΥΟΒΟΥΝΟΥ

ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΕΡΙΒ. ΧΩΡΟΥ Ι.Μ. ΑΓ.ΤΡΙΑΔΟΣ ΒΥΘΟΥ

ΣΤΕΡΕΩΣΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ - ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ Ι.Ν. ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΑΙΑΝΗΣ

ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΚΑΙ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΕΡΙΒΑΑ. ΧΩΡΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ ΛΕΥΚΟΠΗΓΗΣ

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ "ΠΕΤΡΟΓΕΦΥΡΟΥ" ΣΤΗ ΜΟΡΦΗ ΒΟΪΟΥ

ΝΟΜΟΣ ΦΛΩΡΙΝΑΣ

ΣΤΕΡΕΩΣΗ ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΜΙΚΡΟΛΙΜΝΗΣ

ΣΤΕΡΕΩΣΗ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΕΛΕΟΥΣΑΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΡΕΣΠΑΣ

ΣΤΕΡΕΩΣΗ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΠΟΡΦΥΡΑΣ ΜΙΚΡΗΣ ΠΡΕΣΠΑΣ

ΣΤΕΡΕΩΣΗ ΑΣΚ. ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΡΕΣΠΑΣ

ΣΤΕΡΕΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ ΑΓ. ΓΕΡΜΑΝΟΥ ΠΡΕΣΠΩΝ

ΣΤΕΡΕΩΣΗ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΥΛΗΣ

ΣΤΕΡΕΩΣΗ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΕΤΡΩΝ

ΣΤΕΡΕΩΣΗ ΑΓ. ΑΧΙΛΛΕΙΟΥ

ΣΤΕΡΕΩΣΗ ΑΓ.ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΑΓ. ΑΧΙΛΛΕΙΟΥ

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΣΚ. ΑΝΑΛΗΨΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΡΕΣΠΑΣ

ΣΤΕΡΕΩΣΗ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΣΤΟ ΠΛΑΤΥ

ΠΕΠ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ - ΘΡΑΚΗΣ

ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ - ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ - ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΘΑΣΟΥ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΧΩΡΩΝ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΑΣ 12ης ΕΒΑ

ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΑΒΔΗΡΩΝ

ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΑΡΩΝΕΙΑ

ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΠΑΠΙΚΙΟΥ ΟΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΑΞΙΜΙΑΝΟΥΠΟΛΗΣ

ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ - ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΣΤΡΟΥ ΠΥΘΙΟΥ Ν. ΕΒΡΟΥ

ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ - ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΕΙΧΩΝ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ Ν. ΕΒΡΟΥ

ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ - ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ Ι.ΝΑΟΥ ΚΟΣΜΟΣΩΤΕΙΡΑΣ ΦΕΡΩΝ Ν. ΕΒΡΟΥ

ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ - ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ - ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΟΥ ΥΔΡΑΓΩΓΕΙΟΥ ΚΑΒΑΛΑΣ (ΚΑΜΑΡΕΣ)

ΠΕΠ ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΥ

ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ - ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΟΙΚΙΣΜΟΥ ΜΥΣΤΡΑ

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ,ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ - ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΧΩΡΟΥ ΑΡΧΑΙΑΣ ΜΕΣΣΗΝΗΣ (ΙΘΩΜΗΣ)

ΑΝΑΔΕΙΞΗ - ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΤΙΡΥΝΘΟΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ 5ης ΕΒΑ

ΣΤΕΡΕΩΣΗ - ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗ ΣΕ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΜΥΚΗΝΩΝ

ΑΝΑΔΕΙΞΗ - ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ - ΑΝΑΣΚΑΦΗ - ΣΤΕΡΕΩΣΗ ΤΗΣ ΕΠΑΥΛΗΣ ΗΡΩΔΟΥ ΑΤΤΙΚΟΥ ΣΤΗΝ ΕΥΑ ΔΟΛΙΑΝΩΝ ΚΥΝΟΥΡΙΑΣ (ΜΕΛΕΤΗ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ)

ΣΤΕΡΕΩΣΗ - ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗ - ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΑΡΓΟΥΣ

ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΑΡΧΑΙΑΣ ΣΙΚΥΩΝΑΣ

ΣΤΕΡΕΩΣΗ ΑΝΑΛΗΜΜΑΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΜΕΓΑΛΟΠΟΛΗΣ

ΣΤΕΡΕΩΣΗ ΠΡΑΝΩΝ ΚΑΙ Α' ΚΑΙ Β' ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΣΠΗΛΑΙΟΥ ΔΙΡΟΥ "ΑΛΕΠΟΤΡΥΠΑ"

ΠΕΠ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ

ΣΤΕΡΕΩΣΗ - ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΚΑΣΤΡΟΥ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ

ΣΤΕΡΕΩΣΗ - ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΚΑΣΤΡΟΥ ΜΥΡΙΝΑΣ ΛΗΜΝΟΥ

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΚΑΣΤΡΟΥ ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΟΥ - ΠΥΡΓΟΥ Λ. ΛΟΓΟΘΕΤΗ ΣΑΜΟΥ

ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΚΑΙ ΚΑΣΤΡΩΝ ΧΙΟΥ

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΨΗΦΙΔΩΤΟΥ ΔΑΠΕΔΟΥ ΠΑΛΑΙΟΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΑ

ΜΕΛΕΤΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΟΥ ΤΕΜΠΛΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΝΑΟΥ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ

ΚΑΣΤΡΩΝ ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ “ΘΡΑΚΗ - ΑΙΓΑΙΟ” (INTERREG)

ΠΕΠ ΝΟΤΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ

ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ - ΟΡΙΟΘΕΤΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΡΟΔΟΥ

ΣΤΕΡΕΩΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΕΚΚΛΗΣΙΩΝ ΡΟΔΟΥ

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΙΠΠΟΤΙΚΩΝ ΟΧΥΡΩΣΕΩΝ ΠΟΛΗΣ ΡΟΔΟΥ

ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ - ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΡΧΑΙΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΚΩ

ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ - ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΚΩ

ΠΕΠ ΚΡΗΤΗΣ

ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΕΝΕΤΙΚΟΥ ΦΡΟΥΡΙΟΥ ΣΠΙΝΑΛΟΓΚΑΣ

ΣΤΕΡΕΩΣΗ - ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗ - ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ ΧΑΝΙΩΝ

ΑΝΑΔΕΙΞΗ - ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΟΛΗΣ ΡΕΘΥΜΝΟΥ

ΝΕΩΤΕΡΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ

ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΙΕΡΑΠΕΤΡΑΣ

ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΣΗΤΕΙΑΣ (ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΟΔΩΝ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ & ΚΟΝΔΥΛΑΚΗ)

ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΕΤΡΟΥ ΤΩΝ ΔΟΜΗΝΙΚΑΝΩΝ

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΑΛΑΙΑΣ ΓΕΦΥΡΑΣ ΤΑΥΡΩΝΙΤΗ

ΑΝΑΠΛΑΣΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΝΟΜΟΥ ΛΑΣΙΘΙΟΥ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΝΩΣΣΟΥ - ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΒΙΛΑΣ ΔΙΟΝΥΣΟΥ

ΣΤΕΡΕΩΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΑΡΧΑΙΑΣ ΑΠΤΕΡΑΣ

ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗ ΙΕΡΑΣ ΜΟΝΗΣ ΑΡΚΑΔΙΟΥ

ΑΝΑΠΛΑΣΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΝΟΜΟΥ ΡΕΘΥΜΝΟΥ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΝΩΣΣΟΥ - ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΒΙΛΑΣ ΑΡΙΑΔΝΗΣ

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΝΕΩΡΙΩΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΧΑΡΟΥΠΟΜΟΥ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΠΑΝΟΡΜΟΥ

ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΥΛΗΣ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΕΙΧΩΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΜΟΥΣΕΙΑ

ΠΕΠ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΗΒΑΣ

ΠΕΠ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΡΧΑΙΑΣ ΟΛΥΜΠΙΑΣ

ΠΕΠ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ - ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΑΡΙΣΑΣ

ΠΕΠ ΗΠΕΙΡΟΥ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΙΚΟΠΟΛΗΣ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑΣ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΡΤΑΣ (Μελέτη)

ΠΕΠ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ - ΘΡΑΚΗΣ

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΑΝΤΛΙΟΣΤΑΣΙΟΥ Ο.Υ.Θ. ΚΑΙ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΣΕ ΜΟΥΣΕΙΟ ΥΔΡΕΥΣΗΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

ΠΕΠ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΙΑΤΙΣΤΑΣ

ΠΕΠ ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΥ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ - ΠΑΛΑΙΑ ΑΓΟΡΑ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΥΡΓΟΥ ΠΙΚΟΥΛΑΚΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΣΕ ΜΟΥΣΕΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΛΑΪΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ (ΑΝΟΙΧΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΑΝΗΣ)

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΥΡΓΟΥ ΝΤΟΥΡΑΚΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΣΕ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ - ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΣΤΑΝΙΑΣ

ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΤΡΟΥΠΑΚΗΔΩΝ - ΜΟΥΡΤΖΙΝΩΝ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΑΜΥΛΗ, ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΡΙΟΡΟΦΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΣΕ ΜΟΥΣΕΙΟ

ΠΕΠ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΟΥ ΣΑΜΟΥ (Μελέτη)

ΕΠΑΝΕΚΘΕΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΧΙΟΥ

ΠΕΠ ΚΡΗΤΗΣ

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΙΟΡΟΦΟΥ ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΤΕΓΑΣΗ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΚΙΣΣΑΜΟΥ

ΕΠΕΚΤΑΣΗ - ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ

ΠΕΠ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ - ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΗ ΤΟΥ ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ

ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ ΟΡΦΑΝΟΤΡΟΦΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΝΑΣ

ΠΕΠ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ

ΒΕΛΤΙΩΣΗ - ΕΠΕΚΤΑΣΗ - ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΝΤΙΒΟΥΝΙΩΤΙΣΣΑΣ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΓΙΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ

ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΣΙМОΥ

ΠΕΠ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΒΟΛΟΥ (ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΑ ΚΕΝΤΡΑ)

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΛΑΡΙΣΑΣ

ΠΕΠ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Ε.Μ.Σ. - ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΤΙΡΙΟΥ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΝΤΑΜΑΡΙ - ΥΠΑΙΘΡΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ



1



2



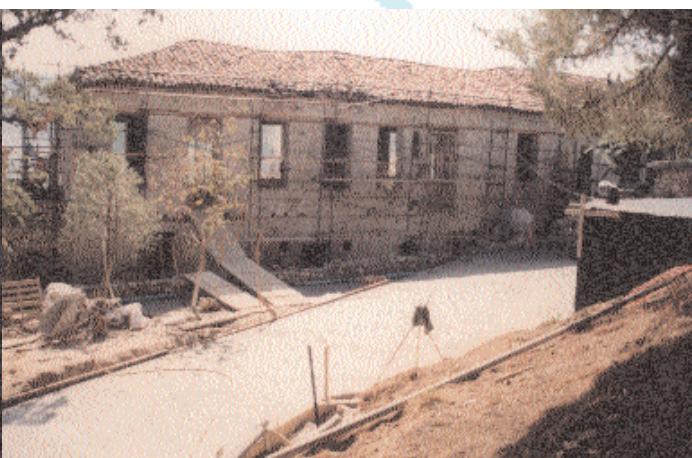
3



4



5 6

7
8

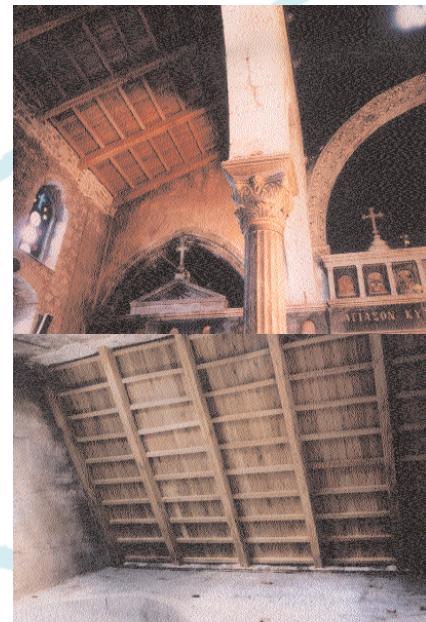
1-2-3-4 Στερεωτικές και αναστηλωτικές εργασίες σε μνημεία του Ιερού των Δελφών

5-6 Αναστήλωση - αποκατάσταση Μ. Οσιου Λουκά Βοιωτίας
7-8 Στερέωση - αποκατάσταση και ανάδειξη Κάστρου Σκύρου

1-2-3-4 Αποκατάσταση - στερέωση και ανάδειξη του Ι.Ν. της Αγίας
Παρασκευής, Πολιούχου Χαλκίδας



1 2



3
4

- 1-2 Προστασία και ανάδειξη του Ναού Επικουρίου Απόλλωνος
Βασσών
- 3-4 Ανάπλαση - ανάδειξη Φρουρίου Πάτρας



1 2

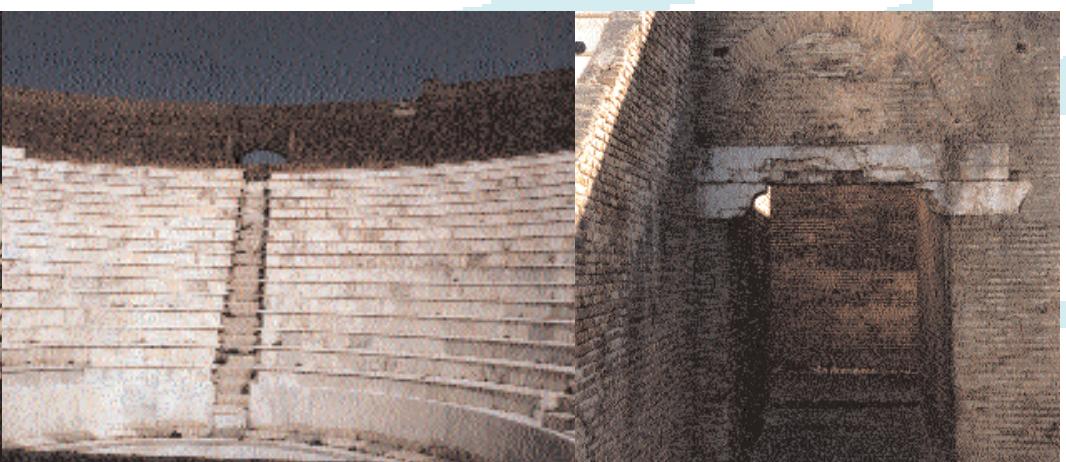


3 4





1 2



3 4

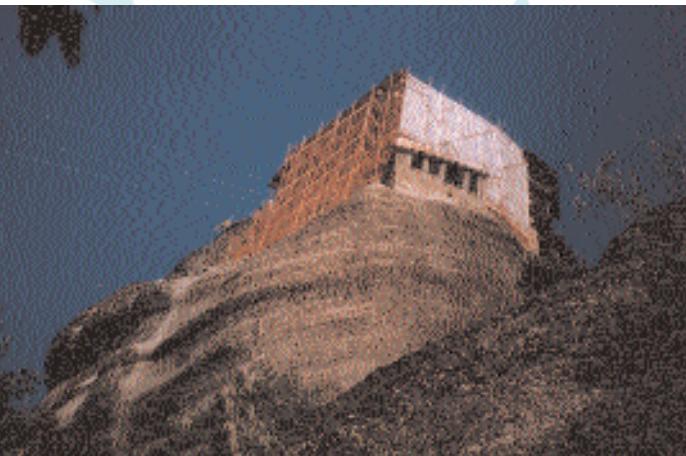


5 6

1-2 Ανάπλαση Μνημείων Πατρών - Βουντένη,

3-4 Αρχαίο Ωδείο,

5-6 Ρωμαϊκή Γέφυρα



1 2

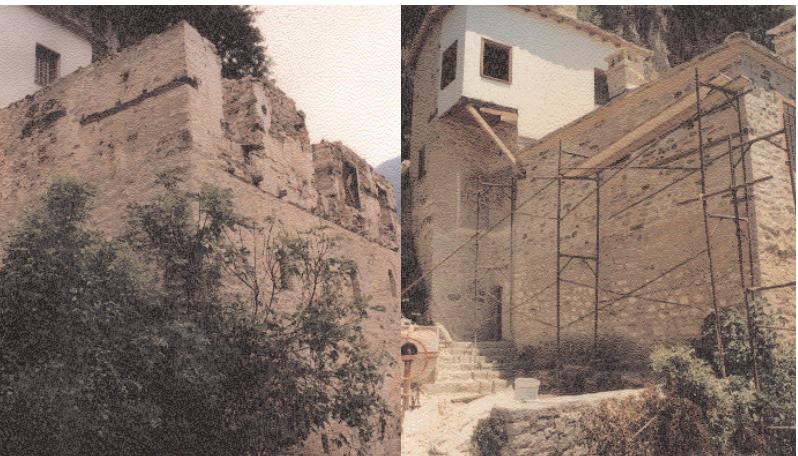


3
4



1-2-3-4 Ανάπλαση Ιστορικών χώρων Ν. Τρικάλων

1-2-3-4 Αναστήλωση - συντήρηση - ανάδειξη και νέα χρήση
Ιερών Μονών Νήσου Ιωαννίνων



1 2



3
4



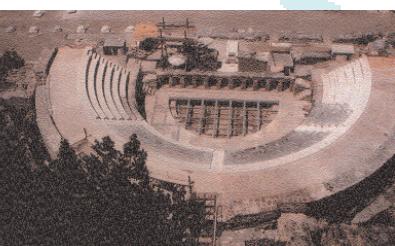


12



5 6

7



3
4

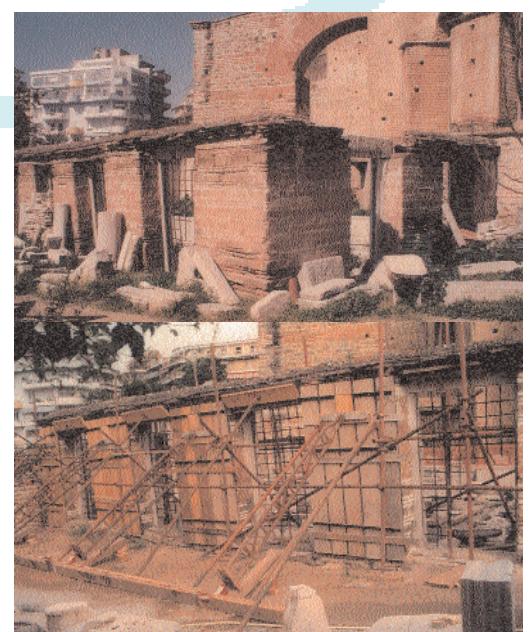


1-2 Διαμόρφωση - ανάδειξη αρχαιολογικού χώρου Ολύνθου Ν. Χαλκιδικής

3-4 Αναστήλωση και ανάδειξη Αρχαίας Αγοράς Θεσσαλονίκης

5-6-7 Ανάκτορα Γαλερίου (Αναστήλωση)

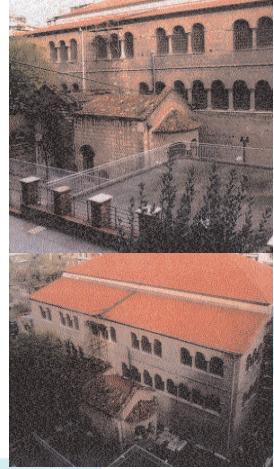
8-9 Ροτόντα Θεσσαλονίκης



8
9



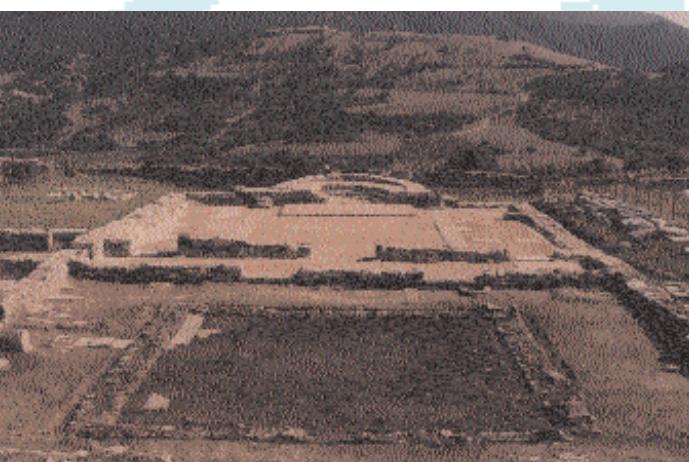
1



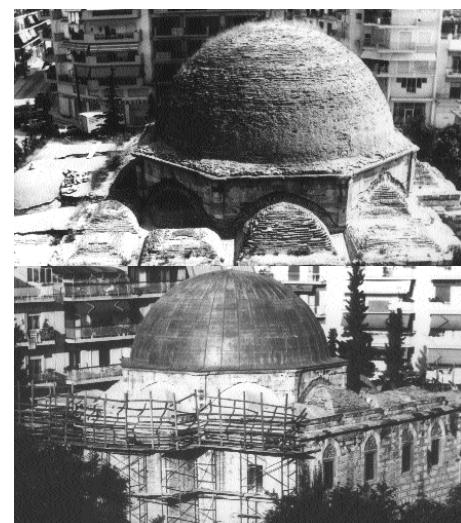
2
3



4 5



- 1 Επταπύργιο
- 2-3 Αναστήλωση Ι.Ν. Αχειροποίητου Θεσσαλονίκης
- 4-5 Χριστιανική Αμφίπολη
- 6-7 Οθωμανικά Μνημεία Σερρών
- 8-9 Συντήρηση - αναστήλωση Μακεδονικού Τάφου Κρίσεως Λευκαδιών



6
7



8
9



1

2

3

4



5 6



7

8

- 1-2 Αποκατάσταση Βυζαντινής Βασιλικής Σερβιών
3-4 Αποκατάσταση “Πετρογέφυρου” στη Μορφή Βοϊου
5-6 Στερέωση και διαμόρφωση Περιβάλλοντος χώρου Αγ. Γερμανού Πρεσπών
7-8 Στερέωση Αγ. Αχιλλείου



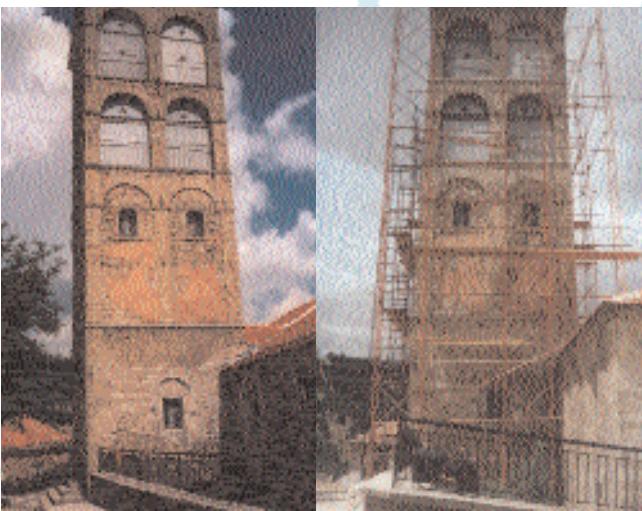


1 2

1-2 Στερέωση Αγ. Νικολάου Πύλης

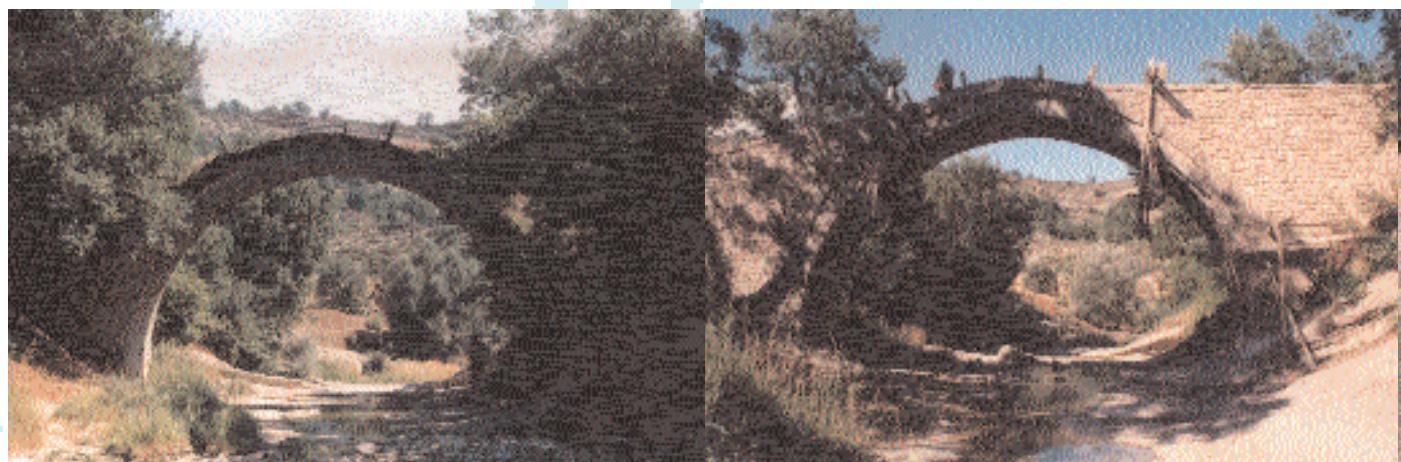
3-4 Στερέωση Κωδωνοστασίου Αγ. Δημητρίου
Κλεισούρας

3 4





1 2

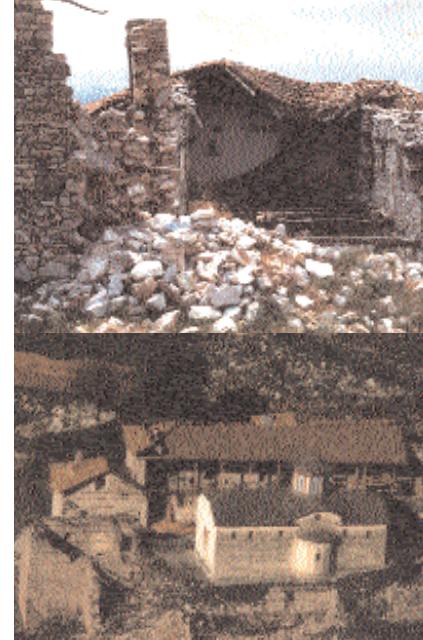


3 4

1-2 Αποκατάσταση - ανάδειξη Ιερού Ναού Παναγίας Ζευγοστασίου Νομού Καστοριάς
3-4 Συντήρηση γέφυρας στο Κάστρο Γρεβενών



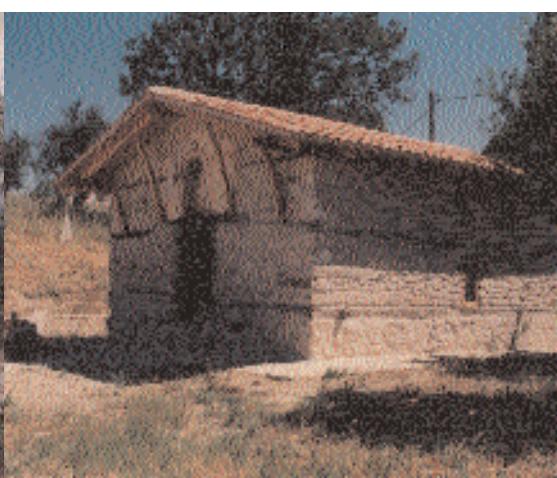
1 2



3
4



5 6



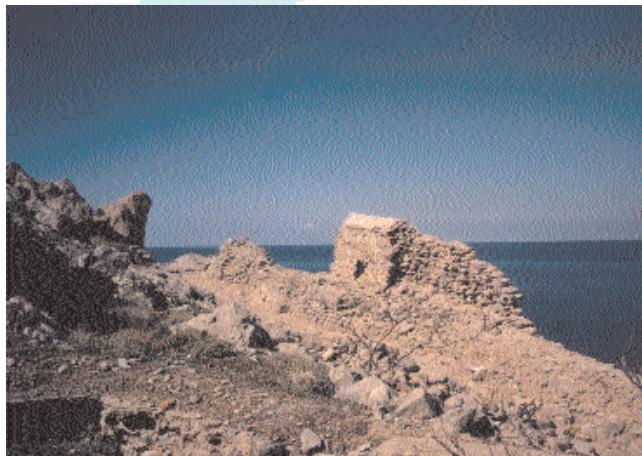
1-2
3-4
5-6

Καθολικό Μονής Αγ. Νικολάου - Περιβόλι Γρεβενών
Αποκατάσταση Βόρειας πτέρυγας Μονής Ευαγγελισμού Θεοτόκου, Μπουνάσια Γρεβενών
Αποκατάσταση Ναού Αγ. Νικολάου - Δίπορο Γρεβενών

- 1-2 Αναστήλωση και ανάδειξη Ενετικού φρουρίου Σπιναλόγκας
- 3-4 Στερέωση - συντήρηση και ανάδειξη Κάστρου Μύρινας Λήμνου
- 5-6 Συντήρηση - αποκατάσταση αρχαίων μνημείων Κω
- 7-8 Αναστήλωση - ανάδειξη μνημείων και κάστρων Χίου
- 9-10 Αποκατάσταση και ανάδειξη Κάστρου Πυθαγορείου πύργου Λ. Λογοθέτη Σάμου



1 2



3 4



5 6



7
8



9
10





1
2



3 4

5 6

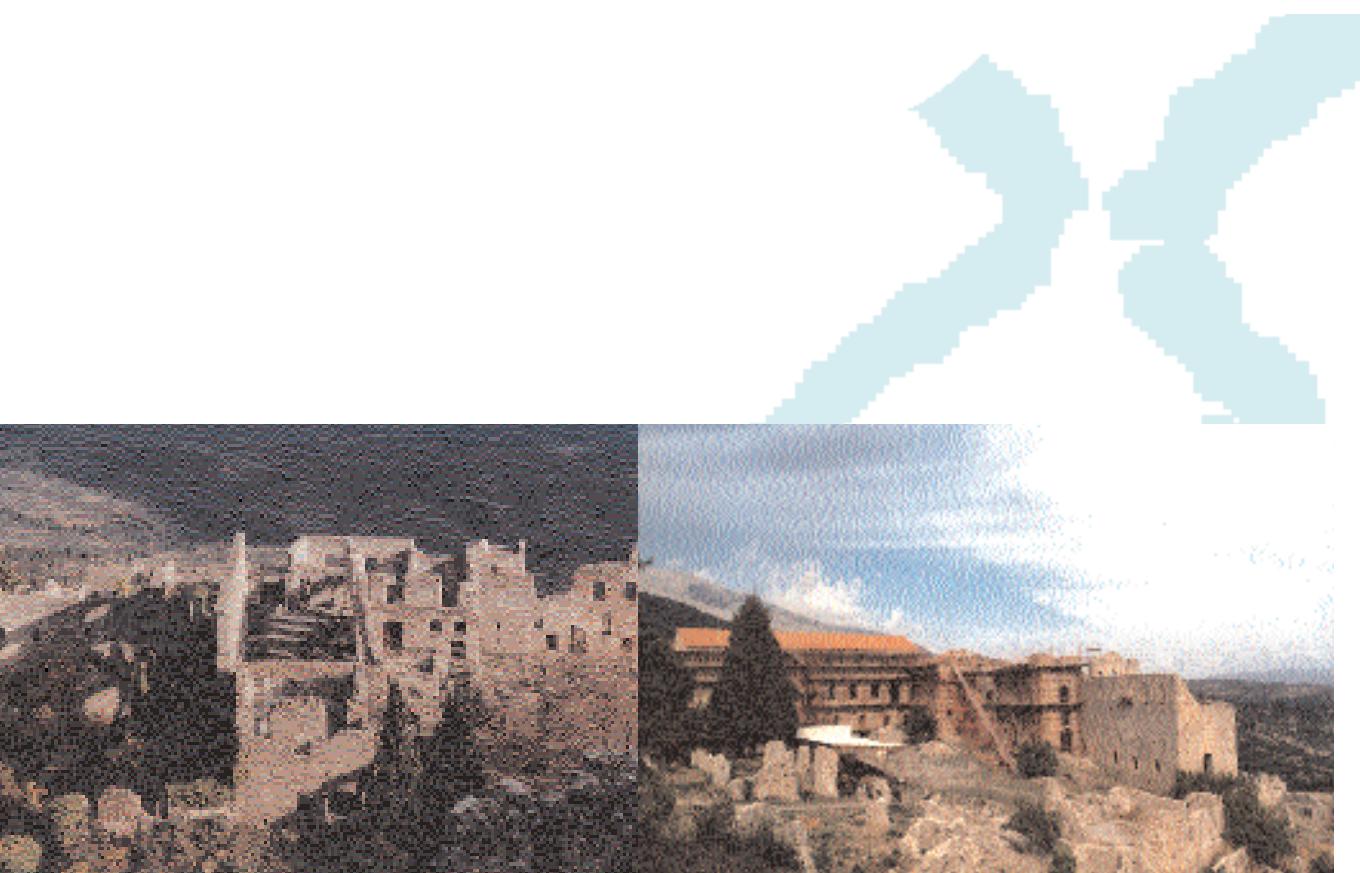


7 8

1-2 Προστασία - συντήρηση - ανάδειξη Μεσαιωνικού Υδραγωγείου Καβάλας (Καμάρες)

3-4-5-6 Προστασία - συντήρηση - ανάδειξη αρχαιολογικών χώρων Φιλίππων

7-8 Προστασία - συντήρηση - ανάδειξη Ι. Ναού Κοσμοσώτειρας Φερών Ν. Έβρου



1 2

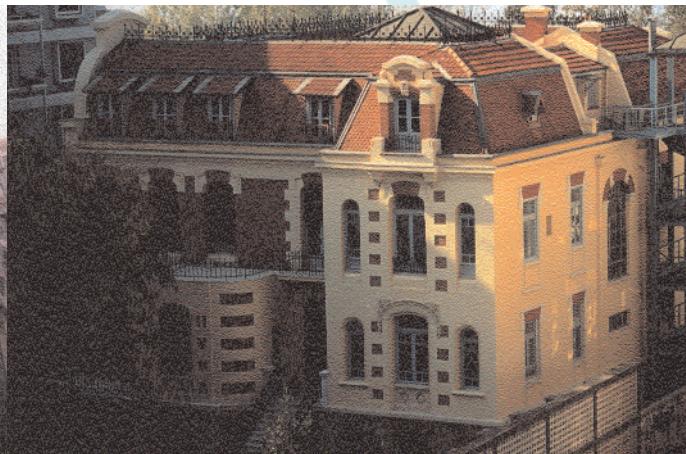
1-2 Αναστήλωση Βυζαντινού Οικισμού Μυστρά



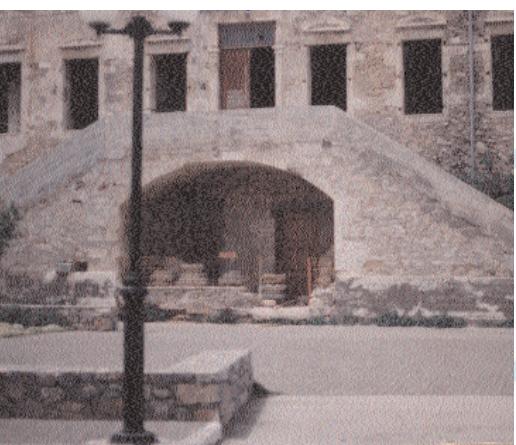
1 2



3 4



- 1-2 Μουσείο Αρχαίας Ολυμπίας
- 3-4 Ολοκλήρωση αποκατάστασης Λαογραφικού και Εθνολογικού Μουσείου Μακεδονίας - Θράκης
- 5-6 Αποκατάσταση διώροφου λιθόκτιστου κτιρίου για την στέγαση του μουσείου Κισσάμου

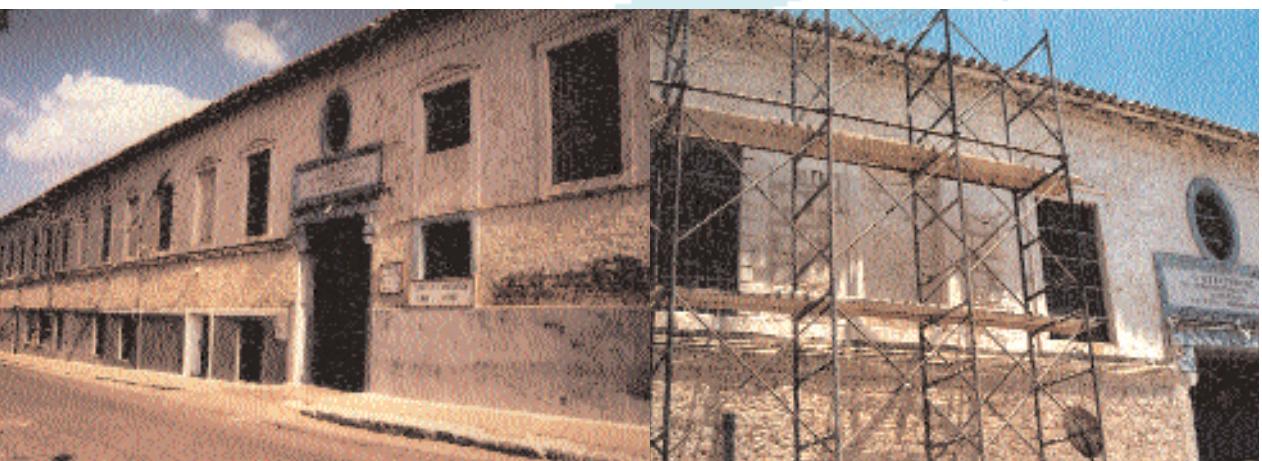


5
6

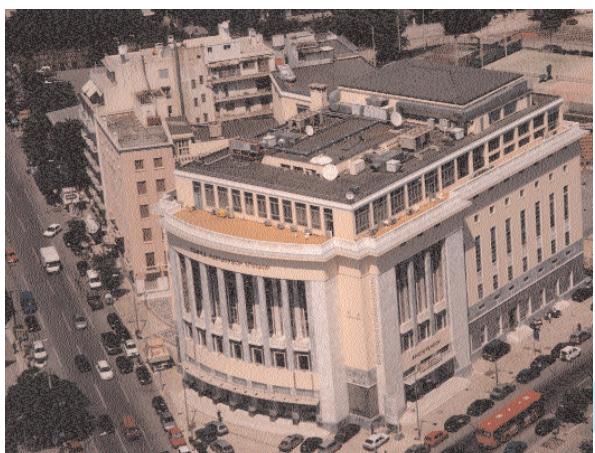




1 2



3 4

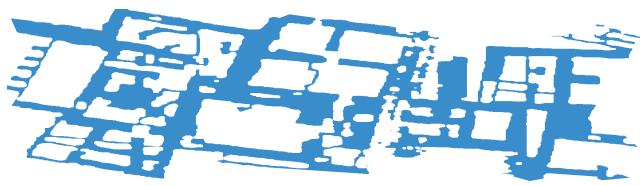


5



6
7

- 1-2 Συγκρότημα Τρουπάκηδων - Μούρτζινων στην Καρδαμύλη, αποκατάσταση τριώροφης κατοικίας και μετατροπή σε μουσείο
- 3-4 Αξιοποίηση Καποδιστριακού Ορφανοτροφείου Αίγινας
- 5-6-7 Ε.Μ.Σ. Ανακαίνιση κτιρίου - Κατασκευή Θεάτρου



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ