

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ****ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ,  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ****ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ**

Ταχ. Δ/ση : Θεμιστοκλέους 87 Αθήνα

Ταχ.Κώδικας : 10681

Πληροφορίες : Νικόλαος Πρασσάκης

Τηλέφωνο : 2103307617

Fax : 2103307641

Email : nprassakis@culture.gr

**ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ**

Αθήνα, 08/11/2012

Α.Π. : Α1/ΠΕΠΑΝ7/3999

**Προς:**

ΤΑΜΕΙΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΙΣΤΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ

ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΑΡΧ. ΕΡΓΩΝ

ΣΠ.ΤΡΙΚΟΥΠΗ 16

Τ.Κ : 10683

**ΘΕΜΑ:** 1η Τροποποίηση της Πράξης "Συντήρηση, αναστήλωση και ανάδειξη μνημείων της Επιδαύρου" με κωδικό MIS 305619 στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα "Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα"

**ΑΠΟΦΑΣΗ**

Η Γενική Γραμματέας Πολιτισμού

Έχοντας υπόψη:

1. Το Ν. 3614/2007 «Διαχείριση, έλεγχος και εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2007-2013» (ΦΕΚ 267/Α/3.12.2007) όπως τροποποιήθηκε με το Ν.3840/2010 (ΦΕΚ 53/Α/31.03.2010),
2. Την υπ' αριθμ Ε(2007)5338/26.10.2007 απόφαση της Επιτροπής των ΕΚ για την έγκριση του Επιχειρησιακού Προγράμματος "Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα" για κοινοτική ενίσχυση από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης στο πλαίσιο του στόχου σύγκλισης στις περιφέρειες της Ελλάδας (CCI2007GR161 ΡΟ001).
3. Τη με αρ. πρωτ. 14053/ ΕΥΣ1749 /27.03.08 Υπουργική Απόφαση Συστήματος Διαχείρισης, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει,
4. Το με αρ. πρωτ. 23105/ΓΔΑΑΠ4632/ΕΥΘΥ1/23.5.2008 Εγχειρίδιο Διαδικασιών Διαχείρισης και Ελέγχου Συγχρηματοδοτούμενων Πράξεων, όπως ισχύει.
5. Την Κοινή Υπουργική Απόφαση με αριθ. ΕΥΤΟΠ/Δ/ΦΝΙΙΙα/266/28-1-2011 (ΦΕΚ 240/Β/11-2-2011) «Τροποποίηση της κ.υ.α. υπ' αριθμ. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/67343/29.12.2000 (ΦΕΚ Β'1620) με σκοπό την αναδιάρθρωση της Ειδικής Υπηρεσίας Τομέα Πολιτισμού και την κατάργηση της υπ' αριθμ. 15903/29.7.2008 (ΦΕΚ 1635/Β/2008) κ.υ.α. σύστασης της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Διαχείρισης και Εφαρμογής Δράσεων του πρώην Υπουργείου Τουριστικής Ανάπτυξης, όπως αυτή τροποποιήθηκε με την υπ' αριθμ. 4312/18-2-2009 (ΦΕΚ 315/Β/20.2.2009) απόφαση».
6. Το ΠΔ 96/2012 (ΦΕΚ 154/Α'/24.07.2012) «Σύσταση Γενικής Γραμματείας Πολιτισμού στο Υπουργείο Παιδείας & Θρησκευμάτων, Πολιτισμού & Αθλητισμού»,
7. Την με αρ. πρωτ. 4594/831/0020/23-6-2010 (ΦΕΚ 1036/Β/7-7-2010) Κοινή Υπουργική Απόφαση (ΚΥΑ), με την οποία εκχωρούνται στην Ειδική Υπηρεσία Τομέα Πολιτισμού του Υπουργείου Πολιτισμού & Τουρισμού αρμοδιότητες διαχείρισης για πράξεις του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα» (ΕΠΑΝ ΙΙ) του ΕΣΠΑ (2007-2013), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,



8. Την με αρ. πρωτ. 7150/1438/13-10-2010 απόφαση της Επιτροπής Παρακολούθησης του Ε.Π. «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα» του ΕΣΠΑ 2007-2013, που αφορά την έγκριση των κριτηρίων επιλογής των πράξεων του Άξονα Προτεραιότητας 3 του Επ. Προγράμματος, όπως αυτά ισχύουν,
9. Την με αρ.πρωτ. ΕΥΤΟΠ/Α/ΦΧVII/2687/05-11-2010 πρόσκληση της ΕΥΤΟΠ για την υποβολή προτάσεων στο πλαίσιο του Ε.Π. «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα» του Άξονα Προτεραιότητας 3 «Βελτίωση του επιχειρηματικού περιβάλλοντος», κωδικός 58 «Προστασία και διατήρηση πολιτιστικής κληρονομιάς»,
10. Το με αρ. Πρωτ. 12001/23.10.2012 αίτημα τροποποίησης πράξης του Δικαιούχου προς την ΕΥΠΟΤ .
11. Το αποτέλεσμα της αξιολόγησης, όπως αυτό καταγράφεται στα έγγραφα τεκμηρίωσης της θετικής αξιολόγησης της πρότασης και ειδικότερα στο Φύλλο αξιολόγησης και αποτυπώνεται στο ΟΠΣ – ΕΡΓΟΡΑΜΑ,
12. Την με αρ. Πρωτ. ΕΥΤΟΠ/Α/ΕΠΑΝ7/3038/07.12.2010 απόφαση ένταξης της πράξης στο Ε.Π Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα

### Αποφασίζει

την 1η Τροποποίηση της Πράξης "Συντήρηση, αναστήλωση και ανάδειξη μνημείων της Επιδαύρου" στον Άξονα Προτεραιότητας "03 - Βελτίωση του επιχειρηματικού περιβάλλοντος" του Ε.Π. "Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα".

Η Πράξη συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης.

#### Α. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΑΞΗΣ

1. Κωδικός Πράξης: (ΟΠΣ ΕΡΓΟΡΑΜΑ)		305619
2. Κωδικός ΠΔΕ Πράξης:	2.1.Κωδικός ΣΑ:	E0148
	2.2.Κωδικός Πράξης ΣΑ:	2010ΣΕ01480139
3. Δικαιούχος:		ΤΑΜΕΙΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΙΣΤΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΑΡΧ. ΕΡΓΩΝ
4. Κωδικός Δικαιούχου:		1010846
5. Φυσικό αντικείμενο της πράξης:		



	<p>Συντήρηση, αναστήλωση και ανάδειξη μνημείων της Επιδαύρου ΑΣΚΛΗΠΕΙΟ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναστήλωση μέρους της ανωδομής της Θόλου (αποκατάσταση μέρους της εξωτερικής δωρικής κιονοστοιχίας και του σηκού και αποκατάσταση μέρους της εσωτερικής κορινθιακής κιονοστοιχίας και του θριγκού).</li> <li>• Αποκατάσταση των ακραίων τμημάτων της βόρειας πλευράς εδωλίων του Σταδίου καθώς και των ανώτερων τμημάτων της θολωτής διόδου.</li> <li>• Αποκατάσταση του μνημειώδους αναλήμματος στο ιερό του Απόλλωνος Μαλεάτα σε όλο το σωζόμενο ύψος του.</li> <li>• Αποκατάσταση και επαναλειτουργία των αρχαίων αγωγών της κλασικής περιόδου και ανάδειξη της περιοχής του κλασικού κλιμακοστασίου του Ιερού του Απόλλωνος Μαλεάτα.</li> <li>• Αποκατάσταση της ανατολικής και δυτικής ράμπας του προσκηνίου του θεάτρου, προστασία των ιδιαίτερος ευπαθών αρχιτεκτονικών μελών της σκηνής και μέτρα προστασίας της ορχήστρας.</li> <li>• Αποκατάσταση της α΄ βαθμίδας της κρηπίδας του Ναού του Ασκληπιού για την ανάδειξή του και την προστασία του ευπαθούς πώρινου δαπέδου του.</li> <li>• Αποκατάσταση του περιγράμματος του λουτρού του Ασκληπιού στα ανατολικά του Αβάτου.</li> <li>• Έρευνα και αποκατάσταση του αρχαίου φρέατος αμέσως μετά την είσοδο του αρχαίου Ιερού, στην αρχική του μορφή.</li> <li>• Προμήθεια ειδικών και κοινών οικοδομικών υλικών, λοιπών υλικών, εργαλείων και εξοπλισμού που απαιτούνται για τις εργασίες συντήρησης, αποκατάστασης και αναστήλωσης των μνημείων καθώς και για τις εργασίες διαμόρφωσης και ανάδειξης του περιβάλλοντος τα μνημεία χώρου.</li> <li>• Διενέργεια πρόχειρου μειοδοτικού διαγωνισμού για την επεξεργασία των κορινθιακών κιονοκράνων της Θόλου.</li> <li>• Προμήθεια μικρών ποσοτήτων λίθου και διαμορφωμένων αρχιτεκτονικών μελών από λίθο Ζακύνθου και μάρμαρο Διονύσου με τη διαδικασία της απευθείας ανάθεσης.</li> <li>• Επεξεργασία υπαρχόντων τεμαχίων λίθου από πειραϊκό ακτίτη για το σκηνικό οικοδόμημα του θεάτρου.</li> <li>• Δημιουργία εποπτικού – ενημερωτικού υλικού για τα μνημεία της Επιδαύρου.</li> <li>• Φωτογραφική, σχεδιαστική και αρχαιολογική τεκμηρίωση των ανωτέρω εργασιών.</li> <li>• Εκσυγχρονισμός της διάταξης και ανάδειξη των εκθεμάτων στο αρχαιολογικό μουσείο Ασκληπιείου Επιδαύρου, καθώς και αντιμετώπιση των φθορών των αποκατεστημένων εντός του μουσείου τμημάτων μνημείων του ιερού.</li> </ul> <p>ΑΡΧΑΙΑ ΠΟΛΗ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Συντήρηση και στερέωση του νεοαποκαλυφθέντος συγκροτήματος ρωμαϊκού λουτρού, σύμφωνα με τις προδιαγραφές της εγκεκριμένης μελέτης που έχουν εφαρμοστεί σε αντίστοιχο (αρχικώς αποκαλυφθέν) τμήμα του λουτρού.</li> <li>• Μελέτη και κατασκευή στεγάστρου για την προστασία του συγκροτήματος του ρωμαϊκού λουτρού και διαμόρφωση διαδρόμων επίσκεψής του.</li> <li>• Συντήρηση και στερέωση του βορείου τμήματος του θεάτρου (βόρεια παρασκήνια, κλπ) σύμφωνα με τις προδιαγραφές της εγκεκριμένης μελέτης που έχουν εφαρμοστεί στο αντίστοιχο τμήμα του μνημείου.</li> <li>• Αποκάλυψη, στερέωση και προστασία των μνημειακών καταλοίπων στην περιοχή ΒΔ του θεάτρου.</li> <li>• Επιφανειακές διαμορφώσεις για την διευθέτηση των ομβρίων και την αποφυγή διαβρώσεων του εδάφους στην περιοχή ΒΑ του θεάτρου.</li> <li>• Προμήθεια υλικών και εξοπλισμού που απαιτούνται για τις εργασίες συντήρησης και αποκατάστασης των μνημείων καθώς και τις εργασίες διαμόρφωσης και ανάδειξης περιβάλλοντος χώρου τους.</li> <li>• Δημιουργία εποπτικού – ενημερωτικού υλικού.</li> <li>• Φωτογραφική, σχεδιαστική και αρχαιολογική τεκμηρίωση των ανωτέρω εργασιών.</li> </ul>
--	--



	<p>Προμήθεια και διαμόρφωση λίθινων αρχιτεκτονικών μελών (υπόλευκος ασβεστόλιθος Ζακύνθου, μαύρος ασβεστόλιθος, λευκό μάρμαρο).</p> <p>Πρόκειται για την προμήθεια και διαμόρφωση - επεξεργασία λίθινων αρχιτεκτονικών μελών από μαύρο ασβεστόλιθο που απαιτούνται αποκλειστικά για την αναστήλωση της Θόλου, για την προμήθεια λευκού μαρμάρου επίσης για την αναστήλωση της Θόλου σύμφωνα με την εγκεκριμένη μελέτη καθώς και την προμήθεια και διαμόρφωση - επεξεργασία λίθινων αρχιτεκτονικών μελών από υπόλευκο ασβεστόλιθο Ζακύνθου που απαιτούνται για την αναστήλωση της Θόλου, του Ναού του Ασκληπιού και του Σταδίου στο Ασκληπιείο της Επιδαύρου.</p> <p>Απαλλοτρίωση ή απ' ευθείας αγορά ακινήτων πέριξ του θεάτρου της αρχαίας πόλης της Επιδαύρου</p> <p>Απαλλοτρίωση και απευθείας αγορά ακινήτων πέριξ του αρχαίου θεάτρου της πόλεως της Επιδαύρου. Με την υπ' αρ. 1041248/3103/Δ0010/9-5-06 ΚΥΑ (ΦΕΚ 432/τΔ/23-5-2006), η περιοχή 12 περίπου στρεμμάτων πέριξ του αρχαίου θεάτρου κηρύχθηκε απαλλοτριωτέα και με την υπ' αρ. 314/2008 απόφαση του Εφετείου Ναυπλίου προσδιορίστηκε η οριστική τιμή μονάδος αποζημίωσης των ακινήτων και των επικείμενων αυτών. Στη συνεδρίαση του ΚΑΣ (πράξη 18) που πραγματοποιήθηκε στις 14/4/2010 εγκρίθηκε η απευθείας αγορά των ιδιοκτησιών πέριξ του αρχαίου θεάτρου. Απόφαση έγκρισης: ΥΠΠΟΤ/ΓΔΑΠΚ/ΑΡΧ/Α1/Φ4/57528/2718/16-6-2010.</p> <p>Από το σύνολο των ακινήτων προγραμματίζεται να αγοραστούν από πιστώσεις του ΕΣΠΑ τα υπ' αριθμ. 1,2,4 &amp; 7 (συμπεριλαμβανομένων των επικείμενων τους), συνολικής έκτασης 5.320,99 τ.μ. Η ανάγκη της απαλλοτρίωσης των εν λόγω ιδιοκτησιών πέριξ του θεάτρου είναι επιτακτική, προκειμένου να ολοκληρωθεί η έρευνα και η μελέτη του θεάτρου. Σημειώνεται ότι στην ιδιοκτησία υπ. αριθμ. 1 βρίσκεται παλαιά οικία που απαλλοτριώνεται με σκοπό να απαλλαγεί από τα στοιχεία της μέχρι τώρα χρήσης της (αποθήκη, στάβλος κ.τ.λ) και να αποδοθεί έτοιμη για την μελλοντική δημιουργία ενός εκθεσιακού χώρου- κέντρου ενημέρωσης επισκεπτών.</p> <p>Δίκτυα ηλεκτρικού ρεύματος.</p> <p>Πρόκειται για την μεταφορά παροχής ηλεκτρικού ρεύματος από την περιοχή του θεάτρου στο Ιερό του Απόλλωνος Μαλεάτα προκειμένου να πραγματοποιηθούν οι προγραμματισμένες εργασίες αποκατάστασης του Μεγάλου Αναλήματος.</p> <p>Προμήθεια και διαμόρφωση λίθινων αρχιτεκτονικών μελών από πωρόλιθο τύπου τραβερτίνη.</p> <p>Πρόκειται για την προμήθεια και διαμόρφωση - επεξεργασία λίθινων αρχιτεκτονικών μελών από πωρόλιθο που απαιτούνται για την αναστήλωση του Μεγάλου αναλήματος στο Ιερό του Απόλλωνος Μαλεάτα, σύμφωνα με την εγκεκριμένη μελέτη.</p>
<p><b>6. Παραδοτέα πράξης:</b></p>	<p>Τα παραδοτέα για το Υπόεργο Συντήρηση, αναστήλωση και ανάδειξη μνημείων της Επιδαύρου συνίστανται στην ολοκλήρωση των εργασιών συντήρησης, αναστήλωσης και ανάδειξης των μνημείων, καθώς επίσης και στην ολοκλήρωση των επιμέρους εργασιών (προμήθεια υλικών και εξοπλισμού, δημιουργία εποπτικού υλικού, κλπ) που αναφέρονται στο Φυσικό Αντικείμενο. Ειδικότερα, σε ότι αφορά στις επεμβάσεις επί των μνημείων, ως παραδοτέο μπορεί να θεωρηθεί η ολοκλήρωση των προγραμματισμένων εργασιών σε καθένα απ' αυτά:</p> <p><b>ΑΣΚΛΗΠΕΙΟ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Στη Θόλο: Αναστήλωση μέρους της δωρικής κιονοστοιχίας και συγκεκριμένα καθ' ύψος επέκταση (τρεις σπόνδυλοι, δύο κιονόκρανα, επιστύλιο και λίθος μετόπης-τριγλύφου), συμπλήρωση του ελλείποντος τμήματος των λίθων της υποδομής του κορινθιακού στυλοβάτη, πλήρης αποκατάσταση του κορινθιακού στυλοβάτη και αποκατάσταση τεσσάρων κορινθιακών κίωνων (δύο στο πλήρες ύψος τους, ένας μέχρι τον τρίτο σπόνδυλο και ένας μέχρι τον πρώτο σπόνδυλο).</li> </ul>



- Στο Στάδιο: Ανάταξη των όλων των υπολοίπων εδωλίων της βόρειας πλευράς καθώς και αποκατάσταση της κρυπτής (επεμβάσεις στις όψεις με την καθ' ύψος συμπλήρωση της νότιας και βόρειας απόληξης), σύμφωνα με τις εγκεκριμένες μελέτες.
- Στον Ναό του Ασκληπιού: Αποκατάσταση του Α' αναβαθμού της κρηπίδας, σύμφωνα με την εγκεκριμένη μελέτη.
- Στο Θέατρο: Στερέωση, συμπλήρωση, συγκόλληση και αποκατάσταση των σωζόμενων αρχιτεκτονικών μελών της ανατολικής και δυτικής ράμπας του προσκηνίου, συντήρηση και συγκόλληση των θραυσμένων αρχιτεκτονικών μελών του σκηνικού οικοδομήματος, καθώς και προστασία και αποκατάσταση της ορχήστρας, σύμφωνα με την εγκεκριμένη μελέτη.
- Στο Ιερό του Απόλλωνος Μαλεάτα: Συντήρηση, συμπλήρωση και αποκατάσταση του αναλήμματος σε όλο το σωζόμενο ύψος του, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στη σχετική μελέτη, επαναλειτουργία των αρχαίων αγωγών της κλασικής περιόδου και ανάδειξη της περιοχής του κλασικού κλιμακοστασίου.
- Στο λουτρό του Ασκληπιού: Αποκατάσταση του περιγράμματος με χρήση νέου υλικού.
- Στο αρχαίο φρέαρ στην περιοχή των Προπυλαίων: Συντήρηση, συγκολλήσεις και ανατάξεις των αρχαίων μελών του καθώς και απομάκρυνση και αποθήκευση των μεταγενέστερων προσθηκών.
- Στο αρχαιολογικό μουσείο της Επιδαύρου: βελτίωση του εκθεσιακού χώρου και της προβολής των εκθεμάτων.

#### ΑΡΧΑΙΑ ΠΟΛΗ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

- Συντήρηση, αποκατάσταση και ανάδειξη των καταλοίπων (παρασκήνια, κλπ) βορείως της σκηνής του θεάτρου, διερεύνηση της περιοχής στα ΒΔ (στον σημερινό χώρο στάθμευσης), με παράλληλη προστασία των κτισμάτων που θα αποκαλυφθούν, καθώς και διευθέτηση ομβρίων στην περιοχή ΒΑ του θεάτρου.
- Συντήρηση, αποκατάσταση, ανάδειξη και προστασία με στέγαστρο του ρωμαϊκού λουτρού στα ΝΔ του θεάτρου.

Προμήθεια λίθινων αρχιτεκτονικών μελών από λευκό μάρμαρο, προμήθεια και διαμόρφωση λίθινων αρχιτεκτονικών μελών από υπόλευκο ασβεστόλιθο Ζακύνθου και από μαύρο ασβεστόλιθο: Μετά το πέρας του Υποέργου αυτού θα έχει ολοκληρωθεί η προμήθεια και η επεξεργασία των λίθινων αρχιτεκτονικών μελών από μαύρο ασβεστόλιθο για την αναστήλωση της Θόλου, η προμήθεια λευκού μαρμάρου επίσης για την αναστήλωση της Θόλου καθώς και η προμήθεια και επεξεργασία των λίθινων αρχιτεκτονικών μελών από υπόλευκο ασβεστόλιθο Ζακύνθου για τα προς αναστήλωση μνημεία, σύμφωνα με τις εγκεκριμένες μελέτες. Απαλλοτριώσει ή απευθείας αγορά ακινήτων πέριξ του θεάτρου της αρχαίας πόλης της Επιδαύρου Τα παραδοτέα συνίσταται στην απόκτηση των τίτλων κυριότητας (υπέρ του Ελληνικού Δημοσίου) των υπ' αρ. 1, 2, 4 και 7 ιδιοκτησιών πέριξ του αρχαίου θεάτρου της πόλεως της Επιδαύρου καθώς και η απόδοση της παλαιάς οικίας που βρίσκεται στο υπ' αρ. 1 ακίνητο απαλλαγμένης από τα στοιχεία της μέχρι τώρα χρήσης της (αποθήκη, στάβλος, κλπ), προκειμένου μελλοντικά να πραγματοποιηθεί εκεί εκθεσιακός χώρος – κέντρο ενημέρωσης επισκεπτών. Δίκτυα ηλεκτρικού ρεύματος. Τα παραδοτέα για το εν λόγω Υπόεργο συνίστανται στην ολοκλήρωση των εργασιών



	μεταφοράς της παροχής ρεύματος στο Ιερό του Απόλλωνος Μαλεάτα. Οι εν λόγω εργασίες θα πραγματοποιηθούν από την ΔΕΗ. Προμήθεια και διαμόρφωση λίθινων αρχιτεκτονικών μελών από πωρόλιθο τύπου τραβερτίνη. Μετά το πέρας του Υποέργου αυτού θα έχει ολοκληρωθεί η προμήθεια των επεξεργασμένων αρχιτεκτονικών μελών από πωρόλιθο τύπου τραβερτίνη για την αναστήλωση Μεγάλου αναλήμματος στο Ιερό Απόλλωνος Μαλεάτα, σύμφωνα με την εγκεκριμένη μελέτη.
--	---

## 7. Δείκτες Εκροών

Κωδικός	Ονομασία Δείκτη (ή περιγραφή)	Μονάδα Μέτρησης	Τιμή Στόχος
9401	Μνημεία – Αρχαιολογικοί Χώροι που αναδεικνύονται	Αριθμός	2.00
8. Η χρονική διάρκεια υλοποίησης της πράξης είναι 57.55 (μήνες)			
9. Ημερομηνία λήξης προθεσμίας επιλεξιμότητας δαπανών ορίζεται η 31/12/2015			

## 10. ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΑΠΑΝΗΣ

ΚΩΔΙΚΟΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΩΝ ΔΑΠΑΝΩΝ	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΠΑΝΗ	ΕΠΙΛΕΞΙΜΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΠΑΝΗ ΑΠΟ Ε.Π.
<b>Άμεσες Δαπάνες</b>		
Βάση Παραστατικών	i.χωρίς ΦΠΑ	2,667,495.93
	ii.ΦΠΑ	320,504.07
<b>Σύνολο (1)</b>		2,988,000.00
<b>Αγορά Εδαφικών Εκτάσεων</b>		332,000.00
<b>ΣΥΝΟΛΑ</b>		3,320,000.00

11. Η επιλέξιμη δημόσια δαπάνη για τον υπολογισμό της κοινοτικής συνδρομής ανέρχεται σε 3,320,000.00 Ευρώ

## B. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΠΡΑΞΗΣ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ

Η δημόσια δαπάνη της πράξης που προτείνεται για εγγραφή στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων ανέρχεται σε 3,320,000.00 ευρώ, αναλύεται σε Π/Υ(1) 3,320,000.00 ευρώ και Π/Υ(2) 0.00 ευρώ και επιμερίζεται ως ακολούθως:

Συλλογικές Αποφάσεις & Ενάριθμα που έχουν χρηματοδοτήσει την Πράξη και αποσύρονται		
Συλλογικές Αποφάσεις & Ενάριθμα που χρηματοδοτούν την Πράξη (ενεργές) :		
Π/Υ (1)	ΚΩΔ. ΣΑ Π/Υ(1): Φορέας ΣΑ: ΚΩΔ. Πράξης ΣΑ: (Τροποποιούμενο έργο Π.Δ.Ε.)	Ε0148 1013300 2010ΣΕ01480139
		1: Προϋπολογισμός Π/Υ (1): 3,320,000.00 (ποσό σε ευρώ). Η εκτιμώμενη πίστωση έτους 2012 στο Π.Δ.Ε. ανέρχεται σε 700,000.00 (ποσό σε ευρώ)



Οι όροι της απόφασης ένταξης και οι υποχρεώσεις του δικαιούχου όπως περιγράφονται στα άρθρα 2 έως και 11 στο υπογεγραμμένο **Σύμφωνο Αποδοχής των Όρων της Απόφασης Ένταξης**, το οποίο και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος αυτής, παραμένουν σε ισχύ.

Η Γενική Γραμματέας Πολιτισμού

**ΜΕΝΔΩΝΗ ΛΙΝΑ**

ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ

1. Τεχνικό Δελτίο Πράξης

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ

1. ΥΠΑΑΥΜΔ, Διεύθυνση Δημοσίων Επενδύσεων, Νίκης 5-7, Αθήνα
2. Υ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α.- Γενική Γραμματεία Πολιτισμού-Δ/νση Οικονομικών Υποθέσεων
3. ΕΥΔ ΕΠ «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα»
4. Ειδική Υπηρεσία Αρχή Πληρωμής, Ναυάρχου Νικοδήμου 11 & Βουλής

Ακριβές Αντίγραφο  
Η Προϊσταμένη της Μονάδας Δ'

Κ.Ντέντε

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΔΙΑΝΟΜΗ

1. Γραφείο Γ. Γραμματέως Πολιτισμού
2. Ειδική Υπηρεσία Πολιτισμού & Τουρισμού: Μονάδες Α1, Β1, Γ

