

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ****ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ,  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ****ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ**

Ταχ. Δ/ση : Θεμιστοκλέους 87 Αθήνα

Ταχ.Κώδικας : 10681

Πληροφορίες : Ευθύμιος Τζιώρατζης

Τηλέφωνο : 2103307645

Fax : 2103307643

Email : etziortzis@culture.gr

**ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ**

Αθήνα, 23/10/2012

Α.Π. : Α1/ΑΤΤ29/3866

**Προς:**

ΙΔΡΥΜΑ ΒΑΣΙΛΗ &amp; ΜΑΡΙΝΑΣ

ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ

Βασ. Σοφίας 9 και Μέρλιν 1

Τ.Κ : 10671

**ΘΕΜΑ:** 1η Τροποποίηση της Πράξης ""Still Art": Διοργάνωση έκθεσης με έργα ζωγραφικής διεθνούς εμβέλειας με θέμα "Νεκρή Φύση" με κωδικό MIS 377065 στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα "Αττική"

**ΑΠΟΦΑΣΗ**

Η Γενική Γραμματέας Πολιτισμού

Έχοντας υπόψη:

1. Το Ν. 3614/2007 «Διαχείριση, έλεγχος και εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2007-2013» (ΦΕΚ 267/Α/3.12.2007) όπως τροποποιήθηκε με το Ν.3840/2010 (ΦΕΚ 53/Α/31.03.2010),
2. Την υπ' αριθμ. Ε(2007) 5443/5-11-2007 απόφαση της Επιτροπής των ΕΚ για την έγκριση του Περιφερειακού Επιχειρησιακού Προγράμματος "Αττική" για κοινοτική ενίσχυση από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης, όπως ισχύει κάθε φορά,
3. Τη με αρ. πρωτ. 14053/ ΕΥΣ1749 /27.03.08 Υπουργική Απόφαση Συστήματος Διαχείρισης, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει,
4. Το με αρ. πρωτ. 23105/ΓΔΑΑΠ4632/ΕΥΘΥ1/23.5.2008 Εγχειρίδιο Διαδικασιών Διαχείρισης και Ελέγχου Συγχρηματοδοτούμενων Πράξεων, όπως ισχύει.
5. Την Κοινή Υπουργική Απόφαση με αριθ. ΥΠΕΠΠ/Δ'ΦΧVII/5206/2-12-2008 «Τροποποίηση της αρ. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/67343/29.12.2000 (ΦΕΚ Β' 1620) με σκοπό την αναδιάρθρωσή της σε Ειδική Υπηρεσία Τομέα Πολιτισμού, σύμφωνα με το άρθρο 5 του Ν. 3614/2007 (ΦΕΚ Α' 267), όπως τροποποιήθηκε από το άρθρο 19 του Ν. 3658/2008 (ΦΕΚ Α' 70)» (ΦΕΚ 2526/Β'/2008).
6. Την Κοινή Υπουργική Απόφαση με αριθ. ΕΥΤΟΠ/Δ/ΦVIIIα/266/28-1-2011 (ΦΕΚ 240/Β/11-2-2011) «Τροποποίηση της κ.υ.α. υπ' αριθμ. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/67343/29.12.2000 (ΦΕΚ Β'1620) με σκοπό την αναδιάρθρωση της Ειδικής Υπηρεσίας Τομέα Πολιτισμού και την κατάργηση της υπ' αριθμ. 15903/29.7.2008 (ΦΕΚ 1635/Β/2008) κ.υ.α. σύστασης της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Διαχείρισης και Εφαρμογής Δράσεων του πρώην Υπουργείου Τουριστικής Ανάπτυξης, όπως αυτή τροποποιήθηκε με την υπ' αριθμ. 4312/18-2-2009 (ΦΕΚ 315/Β/20.2.2009) απόφαση».
7. Το ΠΔ 96/2012 (ΦΕΚ 154/Α'/24.07.2012) «Σύσταση Γενικής Γραμματείας Πολιτισμού στο Υπουργείο Παιδείας Θρησκευμάτων, Πολιτισμού & Αθλητισμού»,



8. Την με αρ. πρωτ. 50733/ΕΥΣ 6772/9-11-2010 (ΦΕΚ 1820/Β/19-11-2010) Κοινή Υπουργική Απόφαση (ΚΥΑ), με την οποία εκχωρούνται στην Ειδική Υπηρεσία Τομέα Πολιτισμού του Υπουργείου Πολιτισμού & Τουρισμού αρμοδιότητες διαχείρισης για πράξεις των Περιφερειακών Επιχειρησιακών Προγραμμάτων Αττική και Ιόνιοι Νήσοι του ΕΣΠΑ 2007-2013, όπως ισχύει.
9. Την με αρ. Πρωτ. 4249/24-11-2011 απόφαση της Επιτροπής Παρακολούθησης του Ε.Π. «Αττική» του ΕΣΠΑ 2007-2013, που αφορά την έγκριση των κριτηρίων επιλογής του κωδικού θεματικής προτεραιότητας 60 του Άξονα Προτεραιότητας 2 του Επ. Προγράμματος, όπως αυτά ισχύουν,
10. Την με αρ. πρωτ. 1η τροπ ΕΥΤΟΠ/Α1/ΑΤΤ/1994/23.05.2012 της ΕΥΤΟΠ/Α1/ΑΤΤ/262/10-1-2012 πρόσκλησης της Ειδικής Υπηρεσίας Πολιτισμού & Τουρισμού για την υποβολή προτάσεων στο πλαίσιο του Ε.Π. «Αττική 2007-2013» του Άξονα Προτεραιότητας 2 «Αειφόρος ανάπτυξη και βελτίωση της ποιότητας ζωής», κωδικός 60 «Συνδρομή στην βελτίωση πολιτιστικών υπηρεσιών»
11. Το με αρ. Πρωτ. 36/12.10.2012 αίτημα τροποποίησης πράξης του Δικαιούχου προς την ΕΥΠΟΤ
12. Το αποτέλεσμα της αξιολόγησης, όπως αυτό καταγράφεται στα έγγραφα τεκμηρίωσης της θετικής αξιολόγησης της πρότασης και ειδικότερα στο Φύλλο εξέτασης της πληρότητας των στοιχείων της πρότασης, στο Φύλλο αξιολόγησης και στον Πίνακα Κατάταξης των προτάσεων που έχουν αξιολογηθεί θετικά και αποτυπώνεται στο ΟΠΣ – ΕΡΓΟΡΑΜΑ,
13. Την με αρ. Πρωτ. ΕΥΤΟΠ/Α1/ΑΤΤ29/2227/14.06.2012 απόφαση ένταξης της πράξης στο Ε.Π «Αττική 2007-2013».

### Αποφασίζει

την 1η Τροποποίηση της Πράξης ""Still Art": Διοργάνωση έκθεσης με έργα ζωγραφικής διεθνούς εμβέλειας με θέμα "Νεκρή Φύση"" στον Άξονα Προτεραιότητας "02 - Αειφόρος Ανάπτυξη και Βελτίωση της Ποιότητας Ζωής" του Ε.Π. "Αττική".

Η Πράξη συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης.

#### Α. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΑΞΗΣ

1. Κωδικός Πράξης: (ΟΠΣ ΕΡΓΟΡΑΜΑ)		377065
2. Κωδικός ΠΔΕ Πράξης:	2.1.Κωδικός ΣΑ:	E0148
	2.2.Κωδικός Πράξης ΣΑ:	2012ΣΕ01480082
3. Δικαιούχος:		ΙΔΡΥΜΑ ΒΑΣΙΛΗ & ΜΑΡΙΝΑΣ ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ
4. Κωδικός Δικαιούχου:		5060420
5. Φυσικό αντικείμενο της πράξης:		



	<p>Το Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών &amp; Μουσικής Β. &amp; Μ. Θεοχαράκη, σε συνεργασία με το Museum of Fine Arts, Boston, θα διοργανώσει έκθεση διεθνούς εμβέλειας με τίτλο «Still Art» και θέμα τη «Νεκρή Φύση» που ιστορικά αποτελεί το βασικό θέμα στην εκπαίδευση του ζωγράφου. Νεκρές φύσεις έχουν δώσει όλοι οι δημιουργοί, μείζονες και ήσσονες, ενώ υπήρξαν τα απαραίτητα διακοσμητικά στοιχεία των αστικών σπιτιών μέχρι τον 20ο αιώνα. Η έκθεση «Still Art», για πρώτη φορά στην Ελλάδα, θα παρουσιάσει μια εξαιρετικά περιεκτική συλλογή νεκρών φύσεων από διακεκριμένους Ευρωπαίους ζωγράφους που έδρασαν από το τέλος του 19ου αιώνα έως το πρώτο μισό του 20ου, όπως Claude Monet, Henri Fantin-Latour, Henri Matisse, Rene Magritte. Η έκθεση θα έχει διάρκεια 3 μήνες ξεκινώντας από τον Οκτώβριο 2012.</p> <p>Περιλαμβάνονται οι εξής ενέργειες:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Οργάνωση έκθεσης: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Αφίσες, banners, τρίπτυχο, κατάλογος, wall texts, προσκλήσεις</li> <li>• Μεταφορά έργων και ανάρτηση έκθεσης</li> <li>• Ασφάλιστρα</li> <li>• Συντήρηση</li> <li>• Επιμέλεια</li> </ul> </li> <li>2. Παράλληλες ενέργειες <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Εκπαιδευτική διάσταση: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Σχολικές επισκέψεις: (i) Ξενάγηση από συνεργάτες του Ιδρύματος (ii) δυνατότητα επί τόπου συμμετοχής σε εικαστική δραστηριότητα εμπνευσμένη από την έκθεση</li> <li>• Σεμινάρια ζωγραφικής για παιδιά/ενήλικους: (i) τα παιδιά θα εξοικειωθούν με τον κόσμο της τέχνης και τον μουσειακό χώρο (ii) οι ενήλικες θα εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους σχετικά με το αντικείμενο της έκθεσης και θα εμβαθύνουν στην τεχνική των καλλιτεχνών</li> </ul> </li> <li>2.2. Πλαισίωση <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ημερίδα <ul style="list-style-type: none"> <li>• Μουσικές εκδηλώσεις</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>2.2. Συνεργασία με ταξιδιωτικό γραφείο για: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ενοίκιαση Pullman ή θέσεων σε αεροπλάνο ή καράβι για μεταφορά μαθητών</li> <li>• ενημέρωση ατόμων που κάνουν χειμερινό τουρισμό στην Ελλάδα</li> </ul> </li> </ol> </li> <li>3. Δημοσιότητα: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παραγωγή έντυπου υλικού</li> <li>• Social media campaign <ul style="list-style-type: none"> <li>• Χώρος σε ιστοσελίδες και αφιερώματα</li> <li>• Διαφημίσεις σε Μέσα Μαζικής Μεταφοράς</li> <li>• Παραγωγή τηλεοπτικών σποτ</li> </ul> </li> </ul> </li> </ol>
<p><b>6. Παραδοτέα πράξης:</b></p>	<p>Υποέργο 1.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) Λεπτομερής περιγραφή της έκθεσης και αναφορά πεπραγμένων (περιγραφή των ενεργειών για την οργάνωση της έκθεσης)</li> <li>(2) Φάκελος με το υλικό υποστήριξης των δράσεων δημοσιότητας</li> <li>(3) Πρακτικά ημερίδων αναρτημένα στο διαδίκτυο</li> <li>(4) Φάκελος με εκπαιδευτικά προγράμματα</li> </ol> <p>Υποέργο 2.</p> <p>5.000 δίπτυχες προσκλήσεις, σχήματος 21x15 (κλειστή), 42x15 (ανοικτή), σε χαρτί Insize Dali Candido 260gr.</p> <p>2 Banners σε μουσαμά, σχήματος 500x180 και 230x140</p> <p>3.000 Τρίπτυχα, σχήματος σελίδας 13x25 και τυπωμένα σε χαρτί Velvet 200gr.</p> <p>3000 Κατάλογοι με τα εξής χαρακτηριστικά:</p> <p>Σχήμα: 24x29. Σελίδες: 148+4 ή 160+4</p> <p>Χαρτί εσωτερικού: Sappi magnomat 170gr.</p> <p>Χαρτί εξωφύλλου: Insize dali candido 260gr</p> <p>Εκτύπωση εσωτερικού: 4χρωμία</p>



	<p>Εκτύπωση εξωφύλλου: 4χρωμο Βιβλιοδεσία: Ραφτό - κολλητό</p> <p>Υποέργο 3. Αναφορά στη διοργάνωση δύο μουσικών εκδηλώσεων (συναυλία μουσικής δωματίου, συναυλία μοντέρνας μουσικής: μεταφορά/συντήρηση οργάνων, αμοιβές μουσικού συμβούλου/μουσικών, δεξιώσεις διαλειμάτων).</p> <p>Υποέργο 4. Βίντεο/φωτογραφίες για προβολή της εκδήλωσης. Τηλεοπτικό σποτ. Παραγωγή οπτικοακουστικού υλικού από την έκθεση. Παραγωγή υλικού για το δημοσιογραφικό kit. Καταχωρίσεις σε μετρό/τραμ/ιστοσελίδες &amp; αφιερώματα</p>
--	---

## 7. Δείκτες Εκρών

Κωδικός	Ονομασία Δείκτη (ή περιγραφή)	Μονάδα Μέτρησης	Τιμή Στόχος
9408	Πλήθος καλλιτεχνικών και πολιτιστικών εκδηλώσεων και θεσμών	Αριθμός	4.00
8. Η χρονική διάρκεια υλοποίησης της πράξης είναι 11 (μήνες)			
9. Ημερομηνία λήξης προθεσμίας επιλεξιμότητας δαπανών ορίζεται η 31/12/2015			

## 10. ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΑΠΑΝΗΣ

ΚΩΔΙΚΟΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΩΝ ΔΑΠΑΝΩΝ		ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΠΑΝΗ	ΕΠΙΛΕΞΙΜΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΠΑΝΗ ΑΠΟ Ε.Π.
<b>Άμεσες Δαπάνες</b>			
Βάση Παραστατικών	i.χωρίς ΦΠΑ	360,510.00	443,427.30
	ii.ΦΠΑ	82,917.30	
<b>Σύνολο (1)</b>		443,427.30	443,427.30
<b>ΣΥΝΟΛΑ</b>		443,427.30	443,427.30

11. Η επιλέξιμη δημόσια δαπάνη για τον υπολογισμό της κοινοτικής συνδρομής ανέρχεται σε 443,427.30 Ευρώ

## B. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΠΡΑΞΗΣ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ

**Η δημόσια δαπάνη της πράξης** που προτείνεται για εγγραφή στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων ανέρχεται σε **443,427.30 ευρώ**, αναλύεται σε Π/Υ(1) **443,427.30 ευρώ** και Π/Υ(2) **0.00 ευρώ** και επιμερίζεται ως ακολούθως:

Συλλογικές Αποφάσεις & Ενάρημα που έχουν χρηματοδοτήσει την Πράξη και αποσύρονται			
Συλλογικές Αποφάσεις & Ενάρημα που χρηματοδοτούν την Πράξη (ενεργές) :			
Π/Υ (1)	ΚΩΔ. ΣΑ Π/Υ(1):	E0148	1: Προϋπολογισμός Π/Υ (1): 443,427.30 (ποσό σε ευρώ). Η εκτιμώμενη πίστωση έτους 2012 στο Π.Δ.Ε. ανέρχεται σε 271,806.75 (ποσό σε ευρώ)
	Φορέας ΣΑ:	1013300	
	ΚΩΔ. Πράξης ΣΑ:	2012ΣΕ01480082	
	(Τροποποιούμενο έργο Π.Δ.Ε.)		



Οι όροι της απόφασης ένταξης και οι υποχρεώσεις του δικαιούχου όπως περιγράφονται στα άρθρα 2 έως και 11 στο υπογεγραμμένο **Σύμφωνο Αποδοχής των Όρων της Απόφασης Ένταξης**, το οποίο και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος αυτής, παραμένουν σε ισχύ.

**Η Γενική Γραμματέας Πολιτισμού**

**Λίνα Μενδώνη**

ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ

1. Τεχνικό Δελτίο Πράξης

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ

1. ΥΠΑΑΥΜΔ, Διεύθυνση Δημοσίων Επενδύσεων, Νίκης 5-7, Αθήνα
2. Υ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α - Γενική Γραμματεία Πολιτισμού- Δ/νση Οικονομικών Υποθέσεων
3. ΕΥΔ ΠΕΠ «Αττική»
4. ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΡΧΗ ΠΛΗΡΩΜΗΣ, Ναυάρχου Νικοδήμου 11 & Βουλής, 10558 Αθήνα

Ακριβές Αντίγραφο  
Η Προισταμένη της Μονάδας Δ΄

Κ. Ντέντε

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΔΙΑΝΟΜΗ

1. Γραφείο Γ. Γραμματέως Πολιτισμού
2. Ειδική Υπηρεσία Πολιτισμού & Τουρισμού: Μονάδες Α1, Β1, Γ

