



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

**ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ**

ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΜΕΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
Ταχ. Δ/ση : Θεμιστοκλέους 87 Αθήνα  
Ταχ.Κώδικας : 10681  
Πληροφορίες : Παναγιώτα Μπρατσιακού  
Τηλέφωνο : 2103307621  
Fax : 2103307642  
Email : pbratsiakou@mnc.gr

Αθήνα, 09/07/2013  
Α.Π. : ΕΥΤΟΠ/Α/ΠΕΠΑΝ19/2721  
**Προς:**  
Δ/ΝΣΗ ΠΡΟΪΣΤ. ΚΑΙ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΑΡΧ.  
ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑΣ 20  
Τ.Κ : 10683

**ΘΕΜΑ:** 2η Τροποποίηση της Πράξης "Συντήρηση - αποκατάσταση και ανάδειξη αρχαίου Θεάτρου Λάρισας - Δ' φάση"  
με κωδικό MIS 340197 στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα "Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα"

**ΑΠΟΦΑΣΗ**

Η Γενική Γραμματέας

Έχοντας υπόψη:

1. Το Ν. 3614/2007 «Διαχείριση, έλεγχος και εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2007-2013» (ΦΕΚ 267/Α/3.12.2007) όπως τροποποιήθηκε με το Ν.3840/2010 (ΦΕΚ 53/Α/31.03.2010),
2. Την υπ' αριθμ Ε(2007)5338/26.10.2007 απόφαση της Επιτροπής των ΕΚ για την έγκριση του Επιχειρησιακού Προγράμματος "Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα" για κοινοτική ενίσχυση από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης στο πλαίσιο του στόχου σύγκλισης στις περιφέρειες της Ελλάδας (CCI2007GR161 ΡΟ001).
3. Τη με αρ. πρωτ. 14053/ ΕΥΣ1749 /27.03.08 Υπουργική Απόφαση Συστήματος Διαχείρισης, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει,
4. Το με αρ. πρωτ. 23105/ΓΔΑΑΠ4632/ΕΥΘΥ1/23.5.2008 Εγχειρίδιο Διαδικασιών Διαχείρισης και Ελέγχου Συγχρηματοδοτούμενων Πράξεων, όπως ισχύει.
5. Την Κοινή Υπουργική Απόφαση με αριθμ. ΕΥΠΟΤ/Δ/ΦVIIIα/885/06.03.2013 (ΦΕΚ 610/Β/2013) «Τροποποίηση και κωδικοποίηση της υπ' αριθμ. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/67343/29.12.2000 κοινής απόφασης των Υπουργών Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης – Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών – Πολιτισμού (ΦΕΚ Β'1620) όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει με τις υπ' αριθμ. 4312/18.02.2009 (ΦΕΚ 315/Β/20.02.2009) και ΕΥΤΟΠ/Δ/ ΦVIIIα/266/28.01.2011 (ΦΕΚ 240/Β/11.02.2011) όμοιες αποφάσεις».
6. Τις διατάξεις του Π.Δ. 118/2013 «Τροποποίηση του π.δ. 85/2012 (Α' 141) Ίδρυση Υπουργείου Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων και Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και μετονομασία των Υπουργείων Ανάπτυξης, Ανταγωνιστικότητας, Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων και Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού σε Υπουργείο Ανάπτυξης και Ανταγωνιστικότητας και σε Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων αντιστοίχως, και του Π.Δ.119/2013 «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (ΦΕΚ153/Α/25-06-2013)



Ευρωπαϊκή Ένωση  
ΕΤΠΑ



7. Την υπ' αριθ. ΥΠ.ΠΟ.Α./ΔΙΟΙΚ/Α1/111292/17875/14872/ 7779/1.7.2013 (ΦΕΚ 309/Δ/01.07.2013) κοινή απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού ,για το διορισμό από 25/06/2013 της Στυλιανής Μενδώνης του Γεωργίου στη θέση του Γενικού Γραμματέα του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού με βαθμό 1ο της Κατηγορίας Ειδικών Θέσεων, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 25 του Ν. 1558/85 (ΦΕΚ Α'/137), όπως κωδικοποιήθηκε και ισχύει με το άρθρο 50 του ΠΔ/τος 63/05 (ΦΕΚ 98 Α),
8. Την με αρ. πρωτ. 4594/831/0020/23-6-2010 (ΦΕΚ 1036/Β/7-7-2010) Κοινή Υπουργική Απόφαση (ΚΥΑ), με την οποία εκχωρούνται στην Ειδική Υπηρεσία Τομέα Πολιτισμού του Υπουργείου Πολιτισμού & Τουρισμού αρμοδιότητες διαχείρισης για πράξεις του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα» (ΕΠΑΝ ΙΙ) του ΕΣΠΑ (2007-2013), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
9. Τη με αρ. πρωτ. 7150/1438/13-10-2010 απόφαση της Επιτροπής Παρακολούθησης του Ε.Π. «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα» του ΕΣΠΑ 2007-2013, που αφορά την έγκριση των κριτηρίων επιλογής των πράξεων του Άξονα Προτεραιότητας 3 του Επ. Προγράμματος, όπως αυτά ισχύουν,
10. Την με αρ.πρωτ. ΕΥΤΟΠ/Α/ΦΧVII/2687/05-11-2010 πρόσκληση της ΕΥΤΟΠ για την υποβολή προτάσεων στο πλαίσιο του Ε.Π. «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα» του Άξονα Προτεραιότητας 3 «Βελτίωση του επιχειρηματικού περιβάλλοντος», κωδικός 58 «Προστασία και διατήρηση πολιτιστικής κληρονομιάς», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει
11. Τις διατάξεις του Ν.4109 (ΦΕΚ 16/Α/23.01.2013) "Κατάργηση και συγχώνευση νομικών προσώπων του Δημοσίου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα- Σύσταση Γενικής Γραμματείας για το συντονισμό του κυβερνητικού έργου και άλλες διατάξεις", και ιδιαίτερα το άρθρο 3 αυτού "Κατάργηση του ΝΠΙΔ Ταμείο Διαχείρισης Πιστώσεων για Εκτελέσεις Αρχαιολογικών Έργων (ΤΔΠΕΑΕ)"
12. Την Υ.Α με αριθμ. ΥΠΑΙΘΠΑ-ΓΓΠ/ΓΔΑΠΚ/ΔΙΠΚΑ/ΤΑΧ/86602/43054/5964/2940/30.05.2013 "Υπαγωγή Επιστημονικών Επιτροπών μελέτης και εκτέλεσης Αρχ/κων έργων στις οικείες Δ/σεις της κεντρικής υπηρεσίας και στις οικείες περιφερειακές υπηρεσίες της Γενικής Δ/σης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Γενικής Γραμματείας Πολιτισμού του Υπουργείου Παιδείας Θρησκευμάτων, Πολιτισμού & Αθλητισμού"
13. Το αποτέλεσμα της αξιολόγησης, όπως αυτό καταγράφεται στα έγγραφα τεκμηρίωσης της θετικής αξιολόγησης της πρότασης και ειδικότερα στο Φύλλο αξιολόγησης και αποτυπώνεται στο ΟΠΣ – ΕΡΓΟΡΑΜΑ,
14. Την υπ. αριθμ. ΕΥΠΟΤ/Α1/Π/ΕΠΑΝ19/2182/14.06.2012, 1η τροποποίηση της υπ. αριθμ.ΕΥΠΟΤ/Α1/ΕΠΑΝ19/912/11.04.2011 απόφασης ένταξης της εν θέματι πράξης.

### Αποφασίζει

την 2η Τροποποίηση της Πράξης "Συντήρηση - αποκατάσταση και ανάδειξη αρχαίου Θεάτρου Λάρισας - Δ' φάση" στον Άξονα Προτεραιότητας "03 - Βελτίωση του επιχειρηματικού περιβάλλοντος" του Ε.Π. "Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα".

Η Πράξη συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης.

#### Α. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΑΞΗΣ

1. Κωδικός Πράξης: (ΟΠΣ ΕΡΓΟΡΑΜΑ)	340197
--------------------------------------	--------

2. Κωδικός ΠΔΕ Πράξης:	2.1.Κωδικός ΣΑ:	E0148
	2.2.Κωδικός Πράξης ΣΑ:	2011ΣΕ01480088
3. Δικαιούχος:	Δ/ΝΣΗ ΠΡΟΪΣΤ. ΚΑΙ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΑΡΧ.	
4. Κωδικός Δικαιούχου:	1010806	
5. Φυσικό αντικείμενο της πράξης:		



Το Έργο του Αρχαίου Θεάτρου είναι ένα μεγάλο έργο διεπιστημονικού χαρακτήρα, με βασικούς στόχους την συντήρηση και την ανάδειξη του μνημείου και του περιβάλλοντος αυτού χώρου.

Το μνημειακό σύνολο του Αρχαίου Θεάτρου Λάρισας έχει ιδιαίτερη πολιτισμική και επιστημονική αξία και για την συντήρηση και την ανάδειξη του απαιτείται η συνεργασία διαφόρων επιστημών και ειδικοτήτων, ενώ η κατάσταση διατήρησης του είναι τέτοια ώστε να δικαιολογεί την απόφαση συστηματικής συντήρησης και ανάδειξης μέσω του Ταμείου Διαχείρισης Πιστώσεων για την Εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων.

Στα πλαίσια του ΕΣΠΑ βαρύνουσα σημασία έχουν οι εργασίες συντήρησης και αποκατάστασης όλων των τμημάτων του θεάτρου και ειδικότερα του κοίλου.

Η Πράξη περιλαμβάνει τα ακόλουθα:

A. Μια σειρά εργασιών με στόχο τη σταθεροποίηση και εξυγίανση της επιφάνειας των μαρμάρινων όσο και των πώρινων μελών του αρχαίου θεάτρου, ειδικότερα του κυρίως θεάτρου, του σκηνικού οικοδομήματος και του χώρου των διασπάρτων (διάσπαρτα σκηνικού οικοδομήματος και περιμετρικά της ορχήστρας – βλ. σχέδιο 2 φακέλου). Οι απαιτούμενες εργασίες ομαδοποιούνται ως εξής:

1. Εκτεταμένες εργασίες καθαρισμού των μαρμάρινων και πωρολιθικών επιφανειών από ρύπους με ειδικό βιοκτόνο.
2. Στερεώσεις με επιφανειακούς εμποτισμούς, καθώς και αισθητικές εξομαλύνσεις.
3. Συγκόλληση θραυσμάτων ή απολεπίσεων που θα προκύψουν από νέες ταυτίσεις, κυρίως από το διάσπαρτο υλικό, το οποίο βρίσκεται ταξινομημένο σε ειδικό χώρο διασπάρτων ΒΔ του θεάτρου (βλ. Σχέδιο 2 φακέλου).
4. Συντήρηση μελών που αφορά, κυρίως, στην πλήρωση ρηγμάτων ή ρωγμών με ένεμα.

B. Μία σειρά εργασιών με στόχο την αποκατάσταση των κλιμάκων του κυρίως θεάτρου.

Οι απαιτούμενες εργασίες ομαδοποιούνται ως εξής:

1. Εργασίες αποκατάστασης του υποβάθρου των κλιμάκων με σταθεροποίηση του πρανούς, έλεγχο του υλικού υπόβασης, εξυγίανση, επανατοποθετήσεις.
2. Τοποθέτηση νέων βαθμίδων από μάρμαρο προερχόμενο από το λατομείο στο Καστρί Αγιάς.

Συγκεκριμένα θα κατασκευασθούν και θα τοποθετηθούν 207 νέες βαθμίδες συνολικού όγκου μαρμάρου στην τελική του μορφή 13,748μ<sup>3</sup>.

3. Συμπλήρωση υπάρχοντων κλιμάκων του κυρίως θεάτρου.

Συγκεκριμένα θα πραγματοποιηθούν συμπληρώσεις στις υπάρχουσες βαθμίδες με μάρμαρο προερχόμενο από το λατομείο στο Καστρί Αγιάς συνολικού όγκου μαρμάρου στην τελική του μορφή 1,39μ<sup>3</sup>.

Γ. Με στόχο την καλύτερη προβολή, αναγνωσιμότητα και ανάδειξη του μνημείου θα πραγματοποιηθούν οι παρακάτω εργασίες:

1. Αποκατάσταση του χώρου πλησίον της δυτικής παρόδου του θεάτρου με την δημιουργία πρανούς ύστερα από απομάκρυνση των θεμελίων των οικοδομών που κατεδαφίστηκαν στο πλαίσιο του Γ ΚΠΣ και στη συνέχεια επιχωμάτωση. Με την επέμβαση αυτή το μνημείο αναβαθμίζεται αισθητικά, ενώ παράλληλα μειώνονται και οι πιθανοί κίνδυνοι καταρρεύσεων χωμάτινων όγκων στο σημείο αυτό.
2. Στον υπό διαμόρφωση χώρο στάθμευσης για ΑΜΕΑ που θα κατασκευαστεί με δαπάνες του Δήμου Λαρισαίων θα τοποθετηθούν ενημερωτικές πινακίδες κατά μήκος της εισόδου επί της οδού Μητροπολίτου Αρσενίου και περιμετρικά του μνημείου (βλ. σχέδιο 3 του φακέλου). Θα τοποθετηθούν και πινακίδες ειδικών προδιαγραφών για



	<p>ΑΜΕΑ. Πινακίδες πληροφόρησης για το μνημείο υπάρχουν μόνο επί της οδού Βενιζέλου.</p> <p>3. Παραγωγή έντυπου οδηγού του μνημείου με φωτογραφίες, καθώς και ενημερωτικών φυλλαδίων. Προβλέπεται ειδική έκδοση των παραπάνω και στο σύστημα Braille.</p> <p>4. Εγκατάσταση εργοταξιακού οικίσκου εξοπλισμένου κατάλληλα για τις ανάγκες της συντήρησης στο χώρο των διασπάρτων του λόφου του θεάτρου.</p> <p>5. Αεροφωτογράφιση του μνημείου στο σύνολο του, καθώς και των επί μέρους τμημάτων του, εργασία η οποία κρίνεται άκρως απαραίτητη κατ' αρχήν για την αποτύπωση της σημερινής κατάστασης του μνημείου, καθώς και για την τεκμηρίωση – ταύτιση 4.500, κατά το πλείστον ενεπίγραφων μικρών τεμαχίων, τα οποία βρίσκονται στο χώρο των διασπάρτων.</p> <p>6. Κατασκευή πρानούς στο βορειοανατολικό τμήμα του επιθεάτρου. Συγκεκριμένα αρχικά θα απομακρυνθεί σειρά παλαιότερων κατασκευών κατά μήκος της εισόδου στο χώρο των στρατιωτικών αρτοποιειών καθώς και σειρά περιφράξεων. Θα ακολουθήσει αποχωμάτωση σε βάθος 1,50μ και εν συνεχεία κατασκευή πρानούς (βλ. σχέδιο 4 του φακέλου). Η επέμβαση έρχεται να βελτιώσει αφενός μεν την αισθητική του μνημείου προσδίδοντας καλύτερη αναγνωρισιμότητα της αρχιτεκτονικής του αφετέρου αποκαθιστά τμήμα της χαμένης του ακουστικής.</p> <p>7. Κατασκευή κλίμακας καθόδου και τοποθέτηση αναβατορίου ΑΜΕΑ από την οδό Βενιζέλου. Η νέα είσοδος θα διαμορφωθεί στα δυτικά του μνημείου επί του πεζοδρόμου της οδού Βενιζέλου(βλ. σχέδιο 5 του φακέλου). Ο φέρων οργανισμός της κλίμακας θα είναι μεταλλικός ενώ το αναβατήριο των ΑΜΕΑ θα είναι τύπου κολόνας. Η παρούσα επέμβαση αφορά την αξιοποίηση του σημαντικότερου μνημείου της πόλης μέσω της ελεγχόμενης πρόσβασης με σκοπό την ξενάγηση, την ενημέρωση και την γνωριμία του κοινού με το αρχαίο θέατρο. Το μνημείο εντάσσεται πλέον στην αστική καθημερινότητα του πολίτη όχι μόνο παρατηρώντας το αλλά έχοντας και την δυνατότητα να περιηγηθεί μέσα σε αυτό.</p> <p>8. Εικαστική παρέμβαση στην ανατολική πάροδο συγκεκριμένα επιφάνεια 160,20μ<sup>2</sup> καλύπτεται με σειρά φωτογραφιών που αφορούν την διαχρονική αποκάλυψη του αρχαίου θεάτρου. Η εκτύπωση θα πραγματοποιηθεί σε μουσαμά υψηλής αντοχής ενώ παράλληλα στην βόρεια πλευρά του συγκεκριμένου πεδίου δημιουργείται επιφάνεια προβολής ταινιών – ντοκιμαντέρ με διάφορες θεματολογίες. Η συγκεκριμένη πρόταση στοχεύει στην αύξηση της επισκεψιμότητας και δημιουργεί πόλο έλξης για τους επισκέπτες</p>
<p><b>6. Παραδοτέα πράξης:</b></p>	<p>Σταθεροποίηση και εξυγίανση της επιφάνειας των μαρμαρίνων όσο και των πώρινων μελών που βρίσκονται στο χώρο του κυρίως θεάτρου, του σκηνικού οικοδομήματος, καθώς και στο χώρο των διασπάρτων - ανάδειξη της αρχιτεκτονικής και ιστορικής αξίας του μνημείου.</p> <p>Συγκεκριμένα θα παραδοθούν:</p> <p>Αποκατεστημένα αρχιτεκτονικά μέλη μετά από ταυτίσεις, ανατάξεις, συγκολλήσεις, επανατοποθετήσεις, πληρώσεις ρωγμών συνολικής επιφανείας 1.000 τμ.</p> <p>Συγκολλημένα μικροθραύσματα και απολεπίσματα, καθαρισμένες επιφάνειες από ρύπους και στερεωμένες επιφάνειες συνολικού εμβαδού 700 τμ.</p> <p>Συντηρημένα 400 κινητά αρχιτεκτονικά μέλη (Τα 120 εξ αυτών είναι ταυτισμένα εδώλια τα οποία βρίσκονται περιμετρικά της ορχήστρας και τα υπόλοιπα 280 αποτελούν τμήματα του σκηνικού οικοδομήματος και βρίσκονται στο χώρο των διασπάρτων).</p> <p>Τοποθετημένες 207 νέες βαθμίδες του κυρίως θεάτρου συνολικού όγκου 13,748μ<sup>3</sup> με υποκατεστημένο υπόβαθρο.</p>



	<p>Αποκαταστημένες υπάρχουσες κλίμακες με συμπλήρωση νέου υλικού συνολικού όγκου 1,39μ3.  Κατασκευασμένο πρανές στα Βορειοανατολικά.  Κατασκευασμένη κλίμακα καθόδου και αναβατόριο ΑΜΕΑ επί της οδού Βενιζέλου.  Διαμορφωμένη επιφάνεια 160τμ στην ανατολική πάροδο.  Διαμορφωμένη επιφάνεια προβολών στην ανατολική πάροδο.  Αποκατεστημένος ο χώρος πλησίον της δυτικής παρόδου του θεάτρου με τη δημιουργία πρανούς.  15 ενημερωτικές πινακίδες κατά μήκος της εισόδου του θεάτρου επί της οδού Μητροπολίτου Αρσενίου και περιμετρικά του μνημείου.  800 αντίτυπα έντυπου πληροφοριακού οδηγού του μνημείου.  200 αντίτυπα έντυπου πληροφοριακού οδηγού στο σύστημα Braille.  Πλήρες φωτογραφικό αρχείο του μνημειακού συνόλου και των επί μέρους τμημάτων του.</p>
--	---

## 7. Δείκτες Εκροών

Κωδικός	Ονομασία Δείκτη (ή περιγραφή)	Μονάδα Μέτρησης	Τιμή Στόχος
9401	Μνημεία – Αρχαιολογικοί Χώροι που αναδεικνύονται	Αριθμός	1.00
8. Η χρονική διάρκεια υλοποίησης της πράξης είναι 54.55 (μήνες)			
9. Ημερομηνία λήξης προθεσμίας επιλεξιμότητας δαπανών ορίζεται η 31/12/2015			

## 10. ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΑΠΑΝΗΣ

ΚΩΔΙΚΟΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΩΝ ΔΑΠΑΝΩΝ		ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΠΑΝΗ	ΕΠΙΛΕΞΙΜΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΠΑΝΗ ΑΠΟ Ε.Π.
<b>Άμεσες Δαπάνες</b>			
Βάσει Παραστατικών	i. χωρίς ΦΠΑ	2,705,278.00	3,000,000.00
	ii. ΦΠΑ	294,722.00	
<b>Σύνολο (1)</b>		3,000,000.00	3,000,000.00
<b>ΣΥΝΟΛΑ</b>		3,000,000.00	3,000,000.00

11. Η επιλέξιμη δημόσια δαπάνη για τον υπολογισμό της κοινοτικής συνδρομής ανέρχεται σε 3,000,000.00 Ευρώ



**Β. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΠΡΑΞΗΣ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ**

**Η Δημόσια δαπάνη της πράξης** που προτείνεται για εγγραφή στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων ανέρχεται σε **3,000,000.00 ευρώ**, αναλύεται σε Π/Υ(1) **3,000,000.00 ευρώ** και Π/Υ(2) **0.00 ευρώ** και επιμερίζεται ως ακολούθως:

Συλλογικές Αποφάσεις & Ενάριθμα που έχουν χρηματοδοτήσει την Πράξη και αποσύρονται			
Συλλογικές Αποφάσεις & Ενάριθμα που χρηματοδοτούν την Πράξη (ενεργές) :			
Π/Υ (1)	ΚΩΔ. ΣΑ Π/Υ(1):	E0148	1: Προϋπολογισμός Π/Υ (1): 3,000,000.00 (ποσό σε ευρώ).
	Φορέας ΣΑ:	1012700	
	ΚΩΔ. Πράξης ΣΑ:	2011ΣΕ01480088	

**Γ. ΟΡΟΙ ΑΠΟΦΑΣΗΣ ΕΝΤΑΞΗΣ**

Οι όροι της απόφασης ένταξης και οι υποχρεώσεις του δικαιούχου όπως περιγράφονται στα άρθρα 2 έως και 11 στο **Σύμφωνο Αποδοχής των Όρων της Απόφασης Ένταξης**, το οποίο και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος αυτής, παραμένουν σε ισχύ.

Η Γενική Γραμματέας

**ΜΕΝΔΩΝΗ ΛΙΝΑ**

ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ1. Τεχνικό Δελτίο ΠράξηςΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ

- ΥΠΑΑΥΜΔ, Διεύθυνση Δημοσίων Επενδύσεων, Νίκης 5-7, Αθήνα
- ΥΠ.ΠΟ.Α / Δ/νση Οικονομικών Υποθέσεων
- ΕΥΔ ΕΠ 'Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα'
- Ειδική Υπηρεσία Αρχή Πληρωμής, Ναυάρχου Νικοδήμου 11 & Βουλής

Ακριβές Αντίγραφο  
Η Προϊσταμένη της Μονάδας Δ΄

Κ. Ντέντε

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΔΙΑΝΟΜΗ

- Γραφείο Γ. Γραμματέως



Ευρωπαϊκή Ένωση  
ΕΤΠΑ



2. Ειδική Υπηρεσία Τομέα Πολιτισμού: Μονάδες Α, Β, Γ