



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΜΕΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Ταχ. Δ/ση : Θεμιστοκλέους 87 Αθήνα

Ταχ.Κώδικας : 10681

Πληροφορίες : Ευθύμιος Τζιώρτζης

Τηλέφωνο : 2103307645

Fax : 2103307643

Email : etziortzis@culture.gr

Αθήνα, 22/07/2013

Α.Π. : ΕΥΤΟΠ/Α/ΠΕΠΑΝ43/2953

Προς:

ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ

ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ "ΦΑΡΙΣ"

ΑΣΙΝΗΣ 11 & ΦΑΡΩΝ

Τ.Κ : 24100

ΘΕΜΑ: Ένταξη της Πράξης "Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας " με κωδικό MIS 451719 στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα "Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα"

ΑΠΟΦΑΣΗ

Η Γενική Γραμματέας

Έχοντας υπόψη:

1. Το Ν. 3614/2007 «Διαχείριση, έλεγχος και εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2007-2013» (ΦΕΚ 267/Α/3.12.2007) όπως τροποποιήθηκε με το Ν.3840/2010 (ΦΕΚ 53/Α/31.03.2010),
2. Την υπ' αριθμ Ε(2007)5338/26.10.2007 απόφαση της Επιτροπής των ΕΚ για την έγκριση του Επιχειρησιακού Προγράμματος "Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα" για κοινοτική ενίσχυση από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης στο πλαίσιο του στόχου σύγκλισης στις περιφέρειες της Ελλάδας (CCI2007GR161 ΡΟ001).
3. Τη με αρ. πρωτ. 14053/ ΕΥΣ1749 /27.03.08 Υπουργική Απόφαση Συστήματος Διαχείρισης, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει,
4. Το με αρ. πρωτ. 23105/ΓΔΑΑΠ4632/ΕΥΘΥ1/23.5.2008 Εγχειρίδιο Διαδικασιών Διαχείρισης και Ελέγχου Συγχρηματοδοτούμενων Πράξεων, όπως ισχύει.
5. Την Κοινή Υπουργική Απόφαση με αριθμ. ΕΥΠΟΤ/Δ/ΦVIIIα/885/06.03.2013 (ΦΕΚ 610/Β/2013) «Τροποποίηση και κωδικοποίηση της υπ' αριθμ. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/67343/29.12.2000 κοινής απόφασης των Υπουργών Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης – Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών – Πολιτισμού (ΦΕΚ Β'1620) όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει με τις υπ' αριθμ. 4312/18.02.2009 (ΦΕΚ 315/Β/20.02.2009) και ΕΥΤΟΠ/Δ/ ΦVIIIα/266/28.01.2011 (ΦΕΚ 240/Β/11.02.2011) όμοιες αποφάσεις».
6. Τις διατάξεις του Π.Δ. 118/2013 «Τροποποίηση του π.δ. 85/2012 (Α' 141) Ίδρυση Υπουργείου Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων και Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και μετονομασία των Υπουργείων Ανάπτυξης, Ανταγωνιστικότητας, Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων και Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού σε Υπουργείο Ανάπτυξης και Ανταγωνιστικότητας και σε Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων αντιστοίχως, και του Π.Δ.119/2013 «Διορισμός



Ευρωπαϊκή Ένωση
ΕΤΠΑ



Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (ΦΕΚ153/Α/25-06-2013)

7. Την υπ' αριθ. ΥΠ.ΠΟ.Α./ΔΙΟΙΚ/Α1/111292/17875/14872/ 7779/1.7.2013 (ΦΕΚ 309/Δ/01.07.2013) κοινή απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού ,για το διορισμό από 25/06/2013 της Στυλιανής Μενδώνης του Γεωργίου στη θέση του Γενικού Γραμματέα του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού με βαθμό 1ο της Κατηγορίας Ειδικών Θέσεων, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 25 του Ν. 1558/85 (ΦΕΚ Α'/137), όπως κωδικοποιήθηκε και ισχύει με το άρθρο 50 του ΠΔ/τος 63/05 (ΦΕΚ 98 Α),

8. Την με αρ. πρωτ. 4594/831/0020/23-6-2010 (ΦΕΚ 1036/Β/7-7-2010) Κοινή Υπουργική Απόφαση (ΚΥΑ), με την οποία εκχωρούνται στην Ειδική Υπηρεσία Τομέα Πολιτισμού του Υπουργείου Πολιτισμού & Τουρισμού αρμοδιότητες διαχείρισης για πράξεις του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα» (ΕΠΑΝ ΙΙ) του ΕΣΠΑ (2007-2013), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,

9. Τη με αρ. πρωτ. 1940/444/0089/10-04-2012 απόφαση της Επιτροπής Παρακολούθησης του Ε.Π. «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα», με την οποία εγκρίθηκαν τα κριτήρια επιλογής του κωδικού θεματικής προτεραιότητας 60 «Συνδρομή στην Βελτίωση Πολιτιστικών Υπηρεσιών» του Άξονα Προτεραιότητας 3,

10. Τη με αρ. πρωτ. ΕΥΠΟΤ/Α1/Π/ ΕΠΑΝ Ι/ 1525/24.04.2012 πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος προς τους Δικαιούχους για την υποβολή προτάσεων στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα», στον Άξονα Προτεραιότητας 3 «Βελτίωση του επιχειρηματικού περιβάλλοντος», Κ.Θ.Π. 60, ο οποίος συγχρηματοδοτείται από το Ε.Τ.Π.Α,

11. Την με αρ. Πρωτ.208/19.04.2013 αίτηση χρηματοδότησης πράξης του Δικαιούχου προς την ΕΥΤΟΠ για την ένταξη της πράξης στο Ε.Π. «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα»,

12. Το αποτέλεσμα της αξιολόγησης, όπως αυτό καταγράφεται στα έγγραφα τεκμηρίωσης της θετικής αξιολόγησης της πρότασης και ειδικότερα στο Φύλλο εξέτασης της πληρότητας των στοιχείων της πρότασης και στο Φύλλο αξιολόγησης και αποτυπώνεται στο ΟΠΣ – ΕΡΓΟΡΑΜΑ,

13. Τη με αρ. Πρωτ. 2807/18.07.2013 Εισήγηση της ΕΥΤΟΠ για την ένταξη της πράξης στο Ε.Π. «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα»,

Αποφασίζει

την Ένταξη της Πράξης "Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας " στον Άξονα Προτεραιότητας "03 - Βελτίωση του επιχειρηματικού περιβάλλοντος" του Ε.Π. "Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα".

Η Πράξη συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης.

Α. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΑΞΗΣ

1. Κωδικός Πράξης: (ΟΠΣ ΕΡΓΟΡΑΜΑ)		451719
2. Κωδικός ΠΔΕ Πράξης:	2.1.Κωδικός ΣΑ:	E0148
	2.2.Κωδικός Πράξης ΣΑ:	2013ΣΕ01480045
3. Δικαιούχος:		ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ "ΦΑΡΙΣ"
4. Κωδικός Δικαιούχου:		4041075



<p>5. Φυσικό αντικείμενο της πράξης:</p>	<p>Το Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας είναι μια διοργάνωση που προσφέρει πολιτιστικές εκδηλώσεις υψηλής ποιότητας. Οι εκδηλώσεις του αποτελούν προϊόν ενδεδειγμένης έρευνας και αποσκοπούν στο να μεταφέρουν στο κοινό μια όσο το δυνατόν πληρέστερη εικόνα του χορευτικού γίνεσθαι στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.</p> <p>Βασικός στόχος του Φεστιβάλ είναι να συνεχίσει να αποτελεί χορευτικό γεγονός εθνικής και διεθνούς εμβέλειας και να διατηρήσει και φέτος την υψηλή του ποιότητα παραμένοντας επίκαιρο και καινοτόμο. Δεύτερος βασικός στόχος είναι να συνεχίσει να διευρύνει το κοινό του χορού στην Ελλάδα. Τρίτος σημαντικός στόχος είναι να αναδείξει τη δυναμική της σκηνής του σύγχρονου χορού στην Ελλάδα και να αποτελέσει γέφυρα επικοινωνίας αυτής της σκηνής με τις αντίστοιχες άλλων χωρών.</p> <p>Το Φεστιβάλ επιχειρεί κάθε χρόνο να παρουσιάζει διάφορες κατηγορίες παραστάσεων, και ευρεία γκάμα δημιουργών, όπως καλλιτέχνες που το έργο τους έχει καταγραφεί στην ιστορία του σύγχρονου χορού και έχει επηρεάσει τις μετέπειτα γενιές, καταξιωμένους και διεθνούς φήμης καλλιτέχνες του σύγχρονου χορού, οι οποίοι αποτελούν το παρόν του χορού, νεότερους καλλιτέχνες που μόλις εμφανίζονται και έχουν ξεχωρίσει με το υψηλής ποιότητας έργο τους, καθώς και νέους δημιουργούς που ανακαλύπτει και ξεχωρίζει το Φεστιβάλ ως πολλά υποσχόμενους, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στην εξέλιξή και προώθησή τους – κάτι το οποίο προσφέρει μια επιπλέον διάσταση στο θεσμό και του προσδίδει κύρος.</p> <p>Οι παραστάσεις να καλύπτουν μεγάλο φάσμα του σύγχρονου χορού ώστε να προσελκύουν ένα όσο το δυνατό ευρύτερο κοινό, αλλά και ένα κοινό που θέλει να έρθει σε επικοινωνία με το έργο των πλέον καινοτόμων ρευμάτων. Το πρόγραμμα σχεδιάζεται έτσι ώστε να δημιουργεί διάλογο μεταξύ Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών και σπουδαστών. Η γεωγραφία του Φεστιβάλ είναι διευρυμένη και προβάλλει τα πολιτιστικά χαρακτηριστικά των διαφόρων χωρών προέλευσης των καλλιτεχνών που παρουσιάζονται, συμβάλλοντας στον διαπολιτισμικό διάλογο και ενισχύοντάς τον.</p>
<p>6. Παραδοτέα πράξης:</p>	<p>Το 19ο Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας θα διεξαχθεί από 17 έως 25 Ιουλίου 2013.</p> <p>Θα περιλαμβάνει 3 με 4 ξένες ομάδες από χώρες που υπερέρχουν στην ανάπτυξη του σύγχρονου χορού (όπως Γαλλία, Βέλγιο).</p> <p>Επίσης, ενδέχεται να υπάρξει παρουσία από ομάδα εκτός Ευρώπης.</p> <p>Θα συμμετάσχουν 3 με 4 Έλληνες καλλιτέχνες.</p> <p>Θα διοργανωθούν 3 με 4 εκπαιδευτικές-επιμορφωτικές δραστηριότητες, εκ των οποίων ένα πολυήμερο σεμινάριο σύγχρονου χορού και ένα εξειδικευμένο εργαστήριο για επαγγελματίες και προχωρημένους σπουδαστές των παραστατικών τεχνών.</p> <p>Το πρόγραμμα θα συμπληρώσουν 5 παράλληλες εκδηλώσεις με ελεύθερη είσοδο.</p> <p>Οι χώροι διεξαγωγής των εκδηλώσεων του Φεστιβάλ είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> το Αμφιθέατρο Κάστρου Καλαμάτας, το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Καλαμάτας, το Νεόκτιστο Μέγαρο Χορού Καλαμάτας, το Γυμναστήριο του Πρώην Πολυκλαδικού Λυκείου Καλαμάτας, το Πνευματικό Κέντρο Καλαμάτας, το Ζουμπούλειο Μέγαρο, το Εθνικό Στάδιο Καλαμάτας, η Παραλία Καλαμάτας. <p>Για όλους τους ανωτέρω χώρους έχει εξασφαλισθεί η άδεια χρήσης</p>



7. Δείκτες Εκροών			
Κωδικός	Όνομασία Δείκτη (ή περιγραφή)	Μονάδα Μέτρησης	Τιμή Στόχος
9408	Πλήθος καλλιτεχνικών και πολιτιστικών εκδηλώσεων και θεσμών	Αριθμός	19.00
8. Η χρονική διάρκεια υλοποίησης της πράξης είναι 14.58 (μήνες)			
9. Ημερομηνία λήξης προθεσμίας επιλεξιμότητας δαπανών ορίζεται η 31/12/2015			

10. ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΑΠΑΝΗΣ			
ΚΩΔΙΚΟΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΩΝ ΔΑΠΑΝΩΝ		ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΠΑΝΗ	ΕΠΙΛΕΞΙΜΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΠΑΝΗ ΑΠΟ Ε.Π.
Άμεσες Δαπάνες			
Βάσει	i.χωρίς ΦΠΑ	304,101.07	352,346.00
Παραστατικών	ii.ΦΠΑ	48,244.93	
Σύνολο (1)		352,346.00	352,346.00
ΣΥΝΟΛΑ		352,346.00	352,346.00

11. Η επιλέξιμη δημόσια δαπάνη για τον υπολογισμό της κοινοτικής συνδρομής ανέρχεται σε 352,346.00 Ευρώ

Β. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΠΡΑΞΗΣ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ

Η δημόσια δαπάνη της πράξης που προτείνεται για εγγραφή στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων ανέρχεται σε **352,346.00** ευρώ, αναλύεται σε Π/Υ(1) **352,346.00** ευρώ και Π/Υ(2) **0.00** ευρώ και επιμερίζεται ως ακολούθως:

Συλλογικές Αποφάσεις & Ενάριθμα που έχουν χρηματοδοτήσει την Πράξη και αποσύρονται			
Συλλογικές Αποφάσεις & Ενάριθμα που χρηματοδοτούν την Πράξη (ενεργές) :			
Π/Υ (1)	ΚΩΔ. ΣΑ Π/Υ(1):	E0148	1: Προϋπολογισμός Π/Υ (1): 352,346.00 (ποσό σε ευρώ). Η προτεινόμενη πίστωση έτους 2013 στο Π.Δ.Ε. ανέρχεται σε 352,346.00 (ποσό σε ευρώ)
	Φορέας ΣΑ:	1012700	
	ΚΩΔ. Πράξης ΣΑ:	2013ΣΕ01480045	
	(νέο έργο Π.Δ.Ε.)		

Γ. ΟΡΟΙ ΑΠΟΦΑΣΗΣ ΕΝΤΑΞΗΣ

Οι όροι της απόφασης ένταξης και οι υποχρεώσεις του δικαιούχου περιγράφονται στο συνημμένο **Σύμφωνο Αποδοχής των Όρων της Απόφασης Ένταξης**, το οποίο και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος αυτής.

Η Γενική Γραμματέας

ΜΕΝΔΩΝΗ ΛΙΝΑ

ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ

1. Σύμφωνο Αποδοχής των Όρων της Απόφασης Ένταξης
2. Τεχνικό Δελτίο Πράξης

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ

1. ΥΠΑΑΥΜΔ, Διεύθυνση Δημοσίων Επενδύσεων, Νίκης 5-7, Αθήνα
2. ΥΠ.ΠΟ.Α-Δ/νση Οικονομικών Υποθέσεων
3. ΕΥΔ ΕΠ «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα»
- 3.Ειδική Υπηρεσία Αρχή Πληρωμής, Ναυάρχου Νικοδήμου 11 & Βουλής

Ακριβές Αντίγραφο
Η Προισταμένη της Μονάδας Δ'
κ.α.α.

Αθ. Γιανόπουλος

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΔΙΑΝΟΜΗ

1. Γραφείο Γ. Γραμματέως
2. Ειδική Υπηρεσία Τομέα Πολιτισμού: Μονάδες Α, Β, Γ

