



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ &
ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΜΟΝΑΔΑ Α1

Ταχ. Δ/ση : Θεμιστοκλέους 87
Ταχ. Κώδικας : 10681 Αθήνα
Πληροφορίες: Αλ. Καλογήρυ
Τηλέφωνο : 2103307622
Fax : 2103307642
Email : akalogirou@m nec.gr

Αθήνα, 03/8/2011
Α.Π.: ΕΥΠΟΤ/Α1/Π/ΕΠΑΝ24/2273
ΑΔΑ:

Προς: ΙΕ' ΕΠΚΑ
Ταχ. Δ/ση :
ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΑΡΙΣΑΣ –
ΜΕΖΟΥΡΛΟ
Τ.Κ : 741 00, ΛΑΡΙΣΑ

ΘΕΜΑ: Ένταξη της Πράξης «**ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΜΟΝΙΜΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΤΟΥ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΛΑΡΙΣΑΣ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ**», με κωδικό ΟΠΣ **355186**, στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα 2007-2013»

ΑΠΟΦΑΣΗ

Η Γενική Γραμματέας του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού

Έχοντας υπόψη:

1. Το Ν. 3614/2007 «Διαχείριση, έλεγχος και εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2007-2013» (ΦΕΚ 267/Α/3.12.2007) όπως τροποποιήθηκε με το Ν.3840/2010 (ΦΕΚ 53/Α/31.03.2010),
2. Την υπ' αριθμ Ε(2007)5338/26.10.2007 απόφαση της Επιτροπής των ΕΚ για την έγκριση του Επιχειρησιακού Προγράμματος "Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα" για κοινοτική ενίσχυση από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης στο πλαίσιο του στόχου σύγκλισης στις περιφέρειες της Ελλάδας (CCI2007GR161 ΡΟ001).
3. Τη με αρ. πρωτ. 14053/ ΕΥΣ1749 /27.03.08 Υπουργική Απόφαση Συστήματος Διαχείρισης, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει,
4. Το με αρ. πρωτ. 23105/ΓΔΑΑΠ4632/ΕΥΘΥ1/23.5.2008 Εγχειρίδιο Διαδικασιών Διαχείρισης και Ελέγχου Συγχρηματοδοτούμενων Πράξεων, όπως ισχύει.



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης



ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΕΠΑΝ II



5. Την Κοινή Υπουργική Απόφαση με αριθμ. ΕΥΤΟΠ/Δ/ΦΝΙΙα/266/28-1-2011 (ΦΕΚ 240/Β/11-2-2011) «Τροποποίηση της κ.υ.α. υπ' αριθμ. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/67343/29.12.2000 (ΦΕΚ Β'1620) με σκοπό την αναδιάρθρωση της Ειδικής Υπηρεσίας Τομέα Πολιτισμού και την κατάργηση της υπ' αριθμ. 15903/29.7.2008 (ΦΕΚ 1635/Β/2008) κ.υ.α. σύστασης της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Διαχείρισης και Εφαρμογής Δράσεων του πρώην Υπουργείου Τουριστικής Ανάπτυξης, όπως αυτή τροποποιήθηκε με την υπ' αριθμ. 4312/18-2-2009 (ΦΕΚ 315/Β/20.2.2009) απόφαση».
6. Τη με αριθμ. ΥΠΠΟΤ/ΔΙΟΙΚ/Α1/ΠΜΥ/108476/30-11-2009 (ΦΕΚ 512/Δ/7-12-2009) απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού για το διορισμό από 23-11-2009 της Στυλιανής Μενδώνη του Γεωργίου, στη θέση του Γενικού Γραμματέα του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, με βαθμό 1^ο της Κατηγορίας Ειδικών Θέσεων, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 25 του Ν. 1558/85 (ΦΕΚ Α'/137), όπως κωδικοποιήθηκε και ισχύει με το άρθρο 50 του ΠΔ/τος 63/05 (ΦΕΚ 98 Α),
7. Την με αρ. πρωτ. 4594/831/0020/23-6-2010 (ΦΕΚ 1036/Β/7-7-2010) Κοινή Υπουργική Απόφαση (ΚΥΑ), με την οποία εκχωρούνται στην Ειδική Υπηρεσία Τομέα Πολιτισμού του Υπουργείου Πολιτισμού & Τουρισμού αρμοδιότητες διαχείρισης για πράξεις του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα» (ΕΠΑΝ ΙΙ) του ΕΣΠΑ (2007-2013), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
8. Τη με αρ. πρωτ. 7150/1438/13-10-2010 απόφαση της Επιτροπής Παρακολούθησης του Ε.Π. «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα» του ΕΣΠΑ 2007-2013, που αφορά την έγκριση των κριτηρίων επιλογής των πράξεων του Άξονα Προτεραιότητας 3 του Επ. Προγράμματος, όπως αυτά ισχύουν,
9. Την με αρ.πρωτ. ΕΥΤΟΠ/Α/ΦΧVII/2688/05-11-2010 Πρόσκληση της ΕΥΤΟΠ για την υποβολή προτάσεων στο πλαίσιο του Ε.Π. «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα» του Άξονα Προτεραιότητας 3 «Βελτίωση του επιχειρηματικού περιβάλλοντος», κωδικός 59 «Ανάπτυξη Πολιτιστικής Υποδομής»,
10. Την με αρ. πρωτ.3001/12-7-2011 αίτηση χρηματοδότησης πράξης του Δικαιούχου προς την ΕΥΠΟΤ για την ένταξη της πράξης στο Ε.Π. «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα»,
11. Το αποτέλεσμα της αξιολόγησης, όπως αυτό καταγράφεται στα έγγραφα τεκμηρίωσης της θετικής αξιολόγησης της πρότασης και ειδικότερα στο Φύλλο εξέτασης της πληρότητας των στοιχείων της πρότασης και στο Φύλλο αξιολόγησης και αποτυπώνεται στο ΟΠΣ - ΕΡΓΟΡΑΜΑ,
12. Τη με αρ. Πρωτ. 2190/27-7-2011 Εισήγηση της Ειδικής Υπηρεσίας Πολιτισμού & Τουρισμού για την ένταξη της πράξης στο Ε.Π. «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα»,
13. Το με αρ. Πρωτ. 3279/1-8-2011 έγγραφο του δικαιούχου, με το οποίο διαβιβάστηκε στην Ειδική Υπηρεσία Πολιτισμού & Τουρισμού το υπογεγραμμένο Σύμφωνο Αποδοχής Όρων.

Αποφασίζει

την ένταξη της Πράξης **«ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΜΟΝΙΜΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΤΟΥ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΛΑΡΙΣΑΣ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ»** στον Άξονα Προτεραιότητας 3 «Βελτίωση του επιχειρηματικού περιβάλλοντος» του Ε.Π. «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα» του ΕΣΠΑ 2007-2013.

Η Πράξη συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης.



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης



ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΕΣΠΑ 2007-2013
ΕΠΑΝ ΙΙ



Σελίδα 2 από 10

Α. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΑΞΗΣ

1.Κωδικός Πράξης: (ΟΠΣ-ΕΡΓΟΡΑΜΑ)		355186
2.Κωδικός πράξης ΠΔΕ:	2.1.Κωδικός ΣΑ:	Ε0148
	2.2.Κωδικός πράξης ΣΑ:	2011ΣΕ01480135
3.Δικαιούχος:		ΙΕ ΕΦΟΡΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
4.Κωδικός Δικαιούχου:		1010889
5.Φυσικό αντικείμενο της πράξης:		<p>Το Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας είναι κτισμένο στο λόφο «Μεζούρλο» στις νότιες παρυφές της πόλης, πάνω στον περιφερειακό δρόμο της Λάρισας, σε έκταση 54 στρεμμάτων, που παραχωρήθηκε σταδιακά από το Δήμο της Λάρισας στο Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού. Η θεμελίωση έγινε το 1996 και η κατασκευή του ολοκληρώθηκε το 2006 στο πλαίσιο του Γ' ΚΠΣ. Πρόκειται για ένα συγκρότημα τριών κτηρίων με ενδιάμεσους ανοιχτούς χώρους, συνολικού εμβαδού 11.750 τ.μ. και περιλαμβάνει: χώρο υποδοχής επισκεπτών με εκδοτήριο, βεστιάριο, χώρο καταστήματος πωλητέων, αναψυκτήριο και WC, αμφιθέατρο, εκθεσιακό χώρο, αποθήκες, εργαστήρια, χώρο εκπαιδευτικών προγραμμάτων και κτήριο διοίκησης με βιβλιοθήκη. Ο εκθεσιακός χώρος είναι ενιαίος (2.000 τ.μ) και φωτίζεται αποκλειστικά με τεχνητό φως. Τα 1.500 τ.μ. προορίζονται για τη μόνιμη έκθεση, ενώ τα 500 τ.μ. για τις περιοδικές. Το Μουσείο έχει περιφερειακό χαρακτήρα με ευρήματα από την κεντρική και δυτική Θεσσαλία. Τα ευρήματα καλύπτουν χρονικά και με μεγάλη επάρκεια την περίοδο από την παλαιολιθική εποχή έως και τα μεταβυζαντινά χρόνια και τεκμηριώνουν την ιστορία της περιοχής μέσα από μια βασική αφήγηση, η οποία παρουσιάζει τη θεσμική οργάνωση των κοινωνιών σε όλη αυτή τη χρονική περίοδο, καθώς και μέσα από θεματικές υποενότητες, που προκύπτουν από το ίδιο το</p>



αρχαιολογικό υλικό.
 Η έκθεση θα είναι φυσικά και νοηματικά προσβάσιμη από όλους, σχεδιασμένη με τρόπο ώστε να μην δημιουργούνται φυσικά, νοηματικά ή κοινωνικά εμπόδια. Γι' αυτό το λόγο περιλαμβάνει μια ποικιλία ερμηνευτικών μέσων: διαβαθμισμένη πληροφορία σε συνδυασμό με ποικίλο εποπτικό υλικό, χρήση οπτικοακουστικών μέσων, απτικά εκθέματα, πινακίδες Braille, εκπαιδευτικές και επικοινωνιακές δράσεις, έντυπο ενημερωτικό υλικό, σύστημα αυτόματης ξενάγησης καθώς και δράσεις που ενεργοποιούν το κοινό (ομάδες καλλιτεχνών) για την παραγωγή νέων ερμηνειών για το παρελθόν. Στο πλαίσιο του έργου θα υλοποιηθεί το σύνολο των εργασιών που απαιτούνται για την οργάνωση, διαμόρφωση και τον εξοπλισμό του εκθεσιακού χώρου και του χώρου εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων, τη συντήρηση και τεκμηρίωση των αρχαιοτήτων, το σχεδιασμό και την παραγωγή των ερμηνευτικών μέσων καθώς και οι σχετικές απαραίτητες προμήθειες.
 Καταρχήν, θα υλοποιηθεί ένας Διεθνής Ανοιχτός Διαγωνισμός(1ο υποέργο) για την προμήθεια, μεταφορά και εγκατάσταση των μουσειακών προθηκών (με τα φωτιστικά τους στοιχεία) και των λοιπών μουσειακών κατασκευών (διαχωριστικοί τοίχοι οριοθέτησης χώρου και προβολής εκθεμάτων, ειδικές κατασκευές χωρολογίου, χρονολογίου, θεματικών τριγώνων και υπόβασης απτικού πίνακα επισκεπτών, πάγκοι απτικών εκθεμάτων, πάγκοι καθισμάτων) του εκθεσιακού χώρου του Διαχρονικού Μουσείου Λάρισας.
 Ακολούθως, θα διενεργηθεί ένας Διεθνής Ανοιχτός Διαγωνισμός(2ο υποέργο) για την προμήθεια και εγκατάσταση των φωτιστικών στοιχείων (σωμάτων, εξαρτημάτων και λαμπτήρων) και τη ρύθμιση εντός και εκτός προθηκών του φωτισμού της μόνιμης έκθεσης, σύμφωνα με την εγκεκριμένη σκηνογραφική πρόταση φωτισμού.
 Τέλος, θα διενεργηθεί ένας τρίτος Διεθνής



	<p>εκπαιδευτικές δράσεις (έντυπο υλικό) Δ. θα γίνει η προμήθεια και η ανάπτυξη ολοκληρωμένου συστήματος αυτοματοποιημένης ξενάγησης (ακουστικής και για άτομα με ειδικές ανάγκες) Ε. θα γίνουν οι απαραίτητες λοιπές εργασίες για την καλύτερη λειτουργία του χώρου (προμήθεια, εγκατάσταση και βαφή γυψοσανίδων για την κάλυψη του εξώστη και των φανωμάτων καθώς και βαφή των τοίχων του εκθεσιακού χώρου και των προσβάσεων προς αυτόν) ΣΤ. θα γίνει συντήρηση των προς έκθεση αντικειμένων και συγκεκριμένα των μετάλλινων αντικειμένων Ζ. θα γίνει τεκμηρίωση/οργάνωση του υλικού των οπτικοακουστικών προβολών και οργάνωση /σχεδιασμός του περιεχομένου των εκπαιδευτικών δράσεων και εντύπων</p>
<p>6.Παραδοτέα πράξης</p>	<p>1ο Υποέργο: «ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΝΟΙΧΤΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ, ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΜΟΥΣΕΙΑΚΩΝ ΠΡΟΘΗΚΩΝ ΚΑΙ ΛΟΙΠΩΝ ΜΟΥΣΕΙΑΚΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ ΤΟΥ ΕΚΘΕΣΕΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΟΥ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΛΑΡΙΣΑΣ» Θα παραδοθούν όλες οι αναγκαίες κατασκευές για τη διαμόρφωση του εκθεσιακού χώρου και την έκθεση των αντικειμένων, όπως αναλυτικά θα περιγραφούν στα τεύχη δημοπράτησης του Διαγωνισμού. 2ο Υποέργο: «ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΝΟΙΧΤΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ (ΣΩΜΑΤΩΝ, ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΛΑΜΠΤΗΡΩΝ) ΚΑΙ ΤΗ ΡΥΘΜΙΣΗ ΕΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΚΤΟΣ ΠΡΟΘΗΚΩΝ ΤΟΥ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΜΟΝΙΜΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΤΟΥ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΛΑΡΙΣΑΣ» Θα παραδοθούν όλες οι απαραίτητες εργασίες για την προμήθεια και εγκατάσταση των φωτιστικών στοιχείων και τη ρύθμισή τους εντός και εκτός προθηκών, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα από την εγκεκριμένη σκηνογραφική πρόταση φωτισμού και όπως αναλυτικά θα περιγραφούν στα τεύχη δημοπράτησης του Διαγωνισμού.</p>



3ο Υπόεργο: «ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΝΟΙΧΤΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ, ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΩΝ ΥΠΟΒΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΛΛΙΚΩΝ ΣΤΗΡΙΓΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΥΠΕΡΥΨΩΜΕΝΩΝ ΔΑΠΕΔΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΣΤΗΡΙΞΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΤΩΝ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΑΥΘΕΝΤΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΚΘΕΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΥΠΟ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΛΑΡΙΣΑΣ»
 Θα παραδοθούν όλες οι απαραίτητες εργασίες για την προμήθεια και εφαρμογή των υποβάσεων, μεταλλικών στηριγμάτων και των υπερυψωμένων δαπέδων των ελεύθερων εκθεμάτων, όπως αναλυτικά θα περιγραφούν στα τεύχη δημοπράτησης του Διαγωνισμού.

4ο Υπόεργο: «ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΜΟΝΙΜΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΤΟΥ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΛΑΡΙΣΑΣ ΤΗΣ 7ΗΣ ΕΒΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΕΠΟΠΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ»
 Παραδοτέα ανά διακριτό:
 Θα παραδοθούν οι προβλεπόμενες βάσεις από MDF ΕΟ και οι στερεώσεις από plexiglass των εκθεμάτων εντός προθηκών, πλήρες το πληροφοριακό υλικό (τεκμηρίωση εκθεμάτων, εποπτικό/ερμηνευτικό υλικό, μεταφράσεις-επιμέλεια, φωτογραφικές λήψεις, παραγωγή πινακίδων Braille, παραγωγή αντιγράφων απτικών εκθεμάτων, μακέτα νεολιθικού οικισμού), θα εξοπλισθεί η αίθουσα εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων, θα συντηρηθούν αντικείμενα μικροτεχνίας και μαρμάρινα αντικείμενα, θα τοποθετηθεί επικαθήμενο δάπεδο PVC σε πλάκες στο σύνολο του εκθεσιακού χώρου.

5ο Υπόεργο: «ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΜΟΝΙΜΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΤΟΥ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΛΑΡΙΣΑΣ ΤΗΣ ΙΕ' ΕΠΚΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΩΝ ΛΟΙΠΩΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ»
 Παραδοτέα ανά διακριτό:
 Θα παραδοθεί ο ηλεκτρονικός εξοπλισμός, το υπόλοιπο πληροφοριακό υλικό (τεκμηρίωση / οργάνωση υλικού οπτικοακουστικών προβολών, οργάνωση εκπαιδευτικών δράσεων, σύστημα ακουστικής ξενάγησης), θα συντηρηθούν τα μετάλλινα αντικείμενα, θα τοποθετηθούν γυψοσανίδες στον εξώστη του εκθεσιακού χώρου και στα φαντώματα



και
θα βαφούν οι γυψοσανίδες και οι τοίχοι του εκθεσιακού χώρου και των προσβάσεων του.

7. ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΚΡΩΝ			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΔΕΙΚΤΗ	ΜΟΝΑΔΑ ΜΕΤΡΗΣΗΣ	ΤΙΜΗ ΣΤΟΧΟΣ
9405	Αριθμός μουσείων	Αριθμός	1.00

8. Η χρονική διάρκεια υλοποίησης της πράξης είναι 37 (μήνες)

9. Ημερομηνία λήξης προθεσμίας επιλεξιμότητας δαπανών ορίζεται η 31.12.2015

10. ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΑΠΑΝΗΣ			
ΚΩΔΙΚΟΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΩΝ ΔΑΠΑΝΩΝ		ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΠΑΝΗ	ΕΠΙΛΕΞΙΜΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΠΑΝΗ ΑΠΟ Ε.Π.
1. Άμεσες Δαπάνες			
1α. Βάσει παραστατικών	i. ποσό χωρίς ΦΠΑ	1,600,904.00	2,000,000.00
	ii. ΦΠΑ	399,096.00	
1β. Κατ' αποκοπή βάσει μοναδιαίου κόστους			
1γ. Κατ' αποκοπή ποσό			
Σύνολο (1)		2,000,000.00	2,000,000.00
2. Έμμεσες Δαπάνες			
2α. Βάσει παραστατικών	i. ποσό χωρίς ΦΠΑ		
	ii. ΦΠΑ		
2β. Κατ' αποκοπή βάσει σταθερού ποσοστού επί των άμεσων δαπανών			
Σύνολο (2)			
3. Αγορά εδαφικών εκτάσεων			
ΣΥΝΟΛΑ		2,000,000.00	2,000,000.00

11. Η επιλέξιμη δημόσια δαπάνη για τον υπολογισμό της κοινοτικής συνδρομής ανέρχεται σε 2,000,000.00 €.

Β. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ 1^{ης} ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΠΡΑΞΗΣ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης



ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
ΕΠΑΝ ΙΙ



Σελίδα 8 από 10

Η δημόσια δαπάνη της πράξης που προτείνεται για 1^η εγγραφή στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων **ανέρχεται σε 2,000,000.00ευρώ** και επιμερίζεται ως ακολούθως:

ΚΩΔ. ΣΑ: Ε0148 Φορέας ΣΑ: 1012700	1: Προϋπολογισμός Π/Υ(1): 2,000,000.00 ευρώ. Η πίστωση τρέχοντος έτους 2011 στο Π.Δ.Ε ανέρχεται σε 23,334.60 ευρώ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΚΩΔ. Πράξης ΣΑ: 2011ΣΕ01480135	2: Προϋπολογισμός Π/Υ(2): 0.00 ευρώ. Η πίστωση τρέχοντος έτους 2011 στο Π.Δ.Ε ανέρχεται σε 0.00 ευρώ

Γ. ΟΡΟΙ ΑΠΟΦΑΣΗΣ ΕΝΤΑΞΗΣ

Οι όροι της απόφασης ένταξης και οι υποχρεώσεις του δικαιούχου περιγράφονται στο **Σύμφωνο Αποδοχής των Όρων της Απόφασης Ένταξης**, το οποίο διαβιβάστηκε στον Δικαιούχο με το υπ' αρ. Πρωτ. 2120/27-7-2011 και επεστράφη υπογεγραμμένο στην Ειδική Υπηρεσία Πολιτισμού & Τουρισμού με το υπ' αρ. Πρωτ. 3279/1-8-2011 έγγραφο του Δικαιούχου.

Η ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Ακριβές Αντίγραφο

Η Προϊστάμενη της Μονάδας Δ'

Κ. Ντέντε



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης



ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΠΑΝ ΙΙ



Σελίδα 9 από 10

ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ

1. Τεχνικό Δελτίο Πράξης

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ

1. ΥΠΟΙΑΝ, Διεύθυνση Δημοσίων Επενδύσεων, Νίκης 5-7, Αθήνα
2. ΥΠΠΟΤ - Δ/νση Οικονομικών Υποθέσεων ΥΠΠΟΤ
3. ΕΥΔ ΕΠ «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα»

Εσωτερική Διανομή

1. Γραφείο Γ. Γραμματέως
2. Ειδική Υπηρεσία Πολιτισμού & Τουρισμού: Μονάδες Α1, Β1, Γ

