

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ****ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ,
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ****ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ**

Ταχ. Δ/ση : Θεμιστοκλέους 87 Αθήνα

Ταχ.Κώδικας : 10681

Πληροφορίες : Ευθύμιος Τζιζιώρτζης

Τηλέφωνο : 2103307645

Fax : 2103307643

Email : etziortzis@culture.gr

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Αθήνα, 09/08/2012

Α.Π. : ΕΥΠΟΤ/Α1/ΑΤΤ32/2990

Προς:

ΓΙΟΥΡΟΜΑΡΕ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ

ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΛΕΩΦ. ΣΥΓΓΡΟΥ 101

Τ.Κ : 117 45

ΘΕΜΑ: Ένταξη της Πράξης "ART-ATHINA Διεθνής Συνάντηση Σύγχρονης Τέχνης" με κωδικό MIS 377317 στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα "Αττική"

ΑΠΟΦΑΣΗ

Η Γενική Γραμματέας Πολιτισμού

Έχοντας υπόψη:

1. Το Ν. 3614/2007 «Διαχείριση, έλεγχος και εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2007-2013» (ΦΕΚ 267/Α/3.12.2007) όπως τροποποιήθηκε με το Ν.3840/2010 (ΦΕΚ 53/Α/31.03.2010),
2. Την υπ' αριθμ. Ε(2007) 5443/5-11-2007 απόφαση της Επιτροπής των ΕΚ για την έγκριση του Περιφερειακού Επιχειρησιακού Προγράμματος "Αττική" για κοινοτική ενίσχυση από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης, όπως ισχύει κάθε φορά,
3. Τη με αρ. πρωτ. 14053/ ΕΥΣ1749 /27.03.08 Υπουργική Απόφαση Συστήματος Διαχείρισης, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει,
4. Το με αρ. πρωτ. 23105/ΓΔΑΑΠ4632/ΕΥΘΥ1/23.5.2008 Εγχειρίδιο Διαδικασιών Διαχείρισης και Ελέγχου Συγχρηματοδοτούμενων Πράξεων, όπως ισχύει.
5. Την Κοινή Υπουργική Απόφαση με αριθ. ΥΠΕΠΠ/Δ'ΦΧVII/5206/2-12-2008 «Τροποποίηση της αρ. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/67343/29.12.2000 (ΦΕΚ Β' 1620) με σκοπό την αναδιάρθρωσή της σε Ειδική Υπηρεσία Τομέα Πολιτισμού, σύμφωνα με το άρθρο 5 του Ν. 3614/2007 (ΦΕΚ Α' 267), όπως τροποποιήθηκε από το άρθρο 19 του Ν. 3658/2008 (ΦΕΚ Α' 70)» (ΦΕΚ 2526/Β'/2008).
6. Την Κοινή Υπουργική Απόφαση με αριθ. ΕΥΤΟΠ/Δ/ΦVIIIα/266/28-1-2011 (ΦΕΚ 240/Β/11-2-2011) «Τροποποίηση της κ.υ.α. υπ' αριθμ. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/67343/29.12.2000 (ΦΕΚ Β'1620) με σκοπό την αναδιάρθρωση της Ειδικής Υπηρεσίας Τομέα Πολιτισμού και την κατάργηση της υπ' αριθμ. 15903/29.7.2008 (ΦΕΚ 1635/Β/2008) κ.υ.α. σύστασης της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Διαχείρισης και Εφαρμογής Δράσεων του πρώην Υπουργείου Τουριστικής Ανάπτυξης, όπως αυτή τροποποιήθηκε με την υπ' αριθμ. 4312/18-2-2009 (ΦΕΚ 315/Β/20.2.2009) απόφαση».
7. Το ΠΔ 96/2012 (ΦΕΚ 154/Α'/24.07.2012) «Σύσταση Γενικής Γραμματείας Πολιτισμού στο Υπουργείο Παιδείας & Θρησκευμάτων, Πολιτισμού & Αθλητισμού».



8. Την με αρ. Πρωτ. 4249/24-11-2011 απόφαση της Επιτροπής Παρακολούθησης του Ε.Π. «Αττική» του ΕΣΠΑ 2007-2013, που αφορά την έγκριση των κριτηρίων επιλογής του κωδικού θεματικής προτεραιότητας 60 του Άξονα Προτεραιότητας 2 του Επ. Προγράμματος, όπως αυτά ισχύουν,

9.Τη με αρ. πρωτ. 1η τροπ ΕΥΤΟΠ/Α1/ΑΤΤ/1994/23.05.2012 της ΕΥΤΟΠ/Α1/ΑΤΤ/262/10-1-2012 πρόσκλησης της Ειδικής Υπηρεσίας Πολιτισμού & Τουρισμού για την υποβολή προτάσεων στο πλαίσιο του Ε.Π. «Αττική 2007-2013» του Άξονα Προτεραιότητας 2 «Αειφόρος ανάπτυξη και βελτίωση της ποιότητας ζωής», κωδικός 60 «Συνδρομή στην βελτίωση πολιτιστικών υπηρεσιών»

10. Την με αρ. Πρωτ.ΕΜ/ΕΣΠΑ2/21.05.2012 αίτηση χρηματοδότησης πράξης του Δικαιούχου προς την Ειδική Υπηρεσία Πολιτισμού & Τουρισμού για την ένταξη της πράξης στο Ε.Π. «Αττική 2007-2013»,

11.Το αποτέλεσμα της αξιολόγησης, όπως αυτό καταγράφεται στα έγγραφα τεκμηρίωσης της θετικής αξιολόγησης της πρότασης και ειδικότερα στο Φύλλο εξέτασης της πληρότητας των στοιχείων της πρότασης, στο Φύλλο αξιολόγησης και στον Πίνακα Κατάταξης των προτάσεων που έχουν αξιολογηθεί θετικά και αποτυπώνεται στο ΟΠΣ – ΕΡΓΟΡΑΜΑ,

12. Τη με αρ. Πρωτ. ΕΥΠΟΤ/Α1/ΑΤΤ32/2962/02.08.2012 εισήγηση της Ειδικής Υπηρεσίας Πολιτισμού & Τουρισμού για την ένταξη/τροποποίηση της πράξης στο Ε.Π. «Αττική 2007-2013»,

13. Το από ΕΜ/ΕΣΠΑ 2/06.08.2012 έγγραφο του δικαιούχου, με το οποίο διαβιβάστηκε στην Ειδική Υπηρεσία Πολιτισμού & Τουρισμού το υπογεγραμμένο Σύμφωνο Αποδοχής Όρων της Απόφασης Ένταξης Πράξης.

Αποφασίζει

την Ένταξη της Πράξης "ART-ATHINA Διεθνής Συνάντηση Σύγχρονης Τέχνης" στον Άξονα Προτεραιότητας "02 - Αειφόρος Ανάπτυξη και Βελτίωση της Ποιότητας Ζωής" του Ε.Π. "Αττική".

Η Πράξη συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης.

Α. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΑΞΗΣ

1. Κωδικός Πράξης: (ΟΠΣ ΕΡΓΟΡΑΜΑ)		377317
2. Κωδικός ΠΔΕ Πράξης:	2.1.Κωδικός ΣΑ:	E0148
	2.2.Κωδικός Πράξης ΣΑ:	2012ΣΕ01480103
3. Δικαιούχος:		ΓΙΟΥΡΟΜΑΡΕ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
4. Κωδικός Δικαιούχου:		3050532
5. Φυσικό αντικείμενο της πράξης:		



	<p>Η ART-ATHINA θεσμοθετήθηκε το 1993 από τον Πανελλήνιο Σύνδεσμο Αιθουσών Τέχνης (Π.Σ.Α.Τ.) και είναι μία από τις παλαιότερες φουάρ σύγχρονης τέχνης της Ευρώπης. Από την ίδρυση της, η έκθεση υποστηρίχτηκε σημαντικά από το Υπουργείο Πολιτισμού επιτρέποντας της να διατηρεί το εθνικό αλλά και το διεθνές κύρος της.</p> <p>Στόχος της έκθεσης είναι η ενίσχυση της προβολής, κυρίως της σύγχρονης ελληνικής εικαστικής δημιουργίας και των παραγόντων της καθώς και η ενδυνάμωση των συνεργασιών στον εικαστικό χώρο γενικότερα (καλλιτέχνες, αντιπροσώπους, γκαλερί, μουσεία, θεωρητικοί τέχνης, συλλέκτες). Η έκθεση αποτελεί το μεγαλύτερο ετήσιο εικαστικό γεγονός στην Ελλάδα στο οποίο λαμβάνουν μέρος πάνω από 500 συμμετέχοντες (γκαλερί, πολιτιστικοί φορείς, επιμελητές και καλλιτέχνες) και το οποίο προσελκύει εντός των τεσσάρων ημερών διεξαγωγής του πάνω από 18.000 επισκέπτες.</p> <p>Το πρόγραμμα της έκθεσης εκτείνεται σε 8.000 τετραγωνικά μέτρα με κεντρικό άξονα τη προβολή των άνω των 120 εκθεσιακών περιπτέρων. Στον ένα χώρο παρουσιάζονται τα περίπτερα των γκαλερί εκ των οποίων το 65% των συμμετοχόντων είναι ελληνικές ενώ το 35% από χώρες του εξωτερικού. Ο δεύτερος χώρος καλύπτεται από τους συμμετέχοντες φορείς (μουσεία, κέντρα σύγχρονης τέχνης, εκδόσεις τέχνης, media κ.α.) οι οποίοι παρουσιάζουν τη δουλειά τους, το πρόγραμμά τους και το έργο τους και από το παράλληλο πρόγραμμα της Έκθεσης.</p> <p>Το έργο περιλαμβάνει τα ακόλουθα δύο (2) υποέργα τα οποία αφορούν στο σύνολο των εργασιών που απαιτούνται για τη βέλτιστη διοργάνωση της ART-ATHINA :</p> <p>Υποέργο 1 : «Οργάνωσης, Συντονισμός και Υποστήριξη του Έργου» το οποίο αφορά σε όλες τις απαιτούμενες ενέργειες για την οργάνωση, το συντονισμό και την υποστήριξη της πραγματοποίησης της Έκθεσης και</p> <p>Υποέργο 2 : «Δημιουργία Εκθεσιακών Εγκαταστάσεων και Λειτουργία της Art Athina», το οποίο περιλαμβάνει τη δημιουργία της κατάλληλης υποδομής του εκθεσιακού χώρου και τη λειτουργία της Art Athina.</p>
<p>6. Παραδοτέα πράξης:</p>	<p>Κάθε στάδιο στην προετοιμασία αλλά και στην λειτουργία της έκθεσης χαρακτηρίζεται από μια παραδοτέα πράξη που πιστοποιεί την ολοκλήρωση του κάθε σταδίου του έργου.</p> <p>Στην προκειμένη περίπτωση για το Υποέργο 1 έχουμε τα εξής :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Σχέδιο Προσέλκυσης Εκθέτων 1.2 Κατάλογος Εκθετών 1.3 Υλικό Εκθετών (Εγχειρίδιο Εκθετών, φόρμες κτλ) 1.4 Ετήσιος Απολογισμός έκθεσης και Αξιολόγησης Αποτελεσμάτων <p>Το σχέδιο προσέλκυσης εκθετών περιγράφει αναλυτικά την στρατηγική που θα ακολουθηθεί για τη ενημέρωση και προσέλκυση εκθετών στην Ελλάδα και στο εξωτερικό .</p> <p>Ο κατάλογος εκθετών ουσιαστικά πιστοποιεί έμπρακτα την τελική λίστα συμμετεχόντων στην Έκθεση.</p> <p>Το υλικό εκθετών περιλαμβάνει το σύνολο της επικοινωνίας με τους εκθέτες καθώς και την καταγραφή των αναγκών τους προκειμένου η λειτουργία της έκθεσης να γίνει όσο πιο ομαλή γίνεται.</p> <p>Τέλος ο ετήσιος απολογισμός της έκθεσης και αξιολόγηση των αποτελεσμάτων είναι ένα βασικό στάδιο καλύτερης προετοιμασίας της επόμενης διοργάνωσης.</p> <p>Σε ότι αφορά τις παραδοτέες πράξεις του Υποέργου 2 αυτές συνοψίζονται ως εξής :</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Τεχνική και Αρχιτεκτονική Μελέτη Έκθεσης 2.2 Πλάνο Προβολής και Δημοσιότητας 2.3 Υλικό Δημοσιότητας 2.4 Απολογισμός Πλάνου Προβολής και Δημοσιότητας <p>Η τεχνική και αρχιτεκτονική μελέτη της έκθεσης, ουσιαστικά η κάτοψη του εκθεσιακού χώρου, τοποθετεί τον εκάστοτε συμμετέχοντα στο χώρο της έκθεσης. Το πλάνο προβολής και δημοσιότητας καταγράφει όλες τις ενέργειες προβολής της</p>



	έκθεσης. Το πλάνο προβολής και δημοσιότητας εμπεριέχει και την κοστολόγηση της κάθε δράσης προκειμένου να συγκριθεί άμεσα με το προϋπολογισμό του έργου. Το υλικό δημοσιότητας περιλαμβάνει όλες τις μακέτες, τις εκφωνήσεις, τα βίντεο ή οποιοδήποτε άλλο υλικό χρησιμοποιηθεί για την προβολή του έργου. Τέλος ο απολογισμός του πλάνου προβολής και δημοσιότητας είναι ουσιαστικός προκειμένου να αντιμετωπιστούν τα αδύναμα σημεία και να βελτιωθούν στην επόμενη διοργάνωση.
--	---

7. Δείκτες Εκρών

Κωδικός	Ονομασία Δείκτη (ή περιγραφή)	Μονάδα Μέτρησης	Τιμή Στόχος
9408	Πλήθος καλλιτεχνικών και πολιτιστικών εκδηλώσεων και θεσμών	Αριθμός	2.00
8. Η χρονική διάρκεια υλοποίησης της πράξης είναι 31.71 (μήνες)			
9. Ημερομηνία λήξης προθεσμίας επιλεξιμότητας δαπανών ορίζεται η 31/12/2015			

10. ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΑΠΑΝΗΣ

ΚΩΔΙΚΟΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΩΝ ΔΑΠΑΝΩΝ	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΠΑΝΗ	ΕΠΙΛΕΞΙΜΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΠΑΝΗ ΑΠΟ Ε.Π.
Άμεσες Δαπάνες		
Βάση	i.χωρίς ΦΠΑ	487,804.88
Παραστατικών	ii.ΦΠΑ	112,195.12
Σύνολο (1)		600,000.00
ΣΥΝΟΛΑ		600,000.00

11. Η επιλέξιμη δημόσια δαπάνη για τον υπολογισμό της κοινοτικής συνδρομής ανέρχεται σε 600,000.00 Ευρώ

B. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΠΡΑΞΗΣ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ

Η δημόσια δαπάνη της πράξης που προτείνεται για εγγραφή στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων ανέρχεται σε 600,000.00 ευρώ, αναλύεται σε Π/Υ(1) 600,000.00 ευρώ και Π/Υ(2) 0.00 ευρώ και επιμερίζεται ως ακολούθως:

Συλλογικές Αποφάσεις & Ενάριθμα που έχουν χρηματοδοτήσει την Πράξη και αποσύρονται			
Συλλογικές Αποφάσεις & Ενάριθμα που χρηματοδοτούν την Πράξη (ενεργές) :			
Π/Υ (1)	ΚΩΔ. ΣΑ Π/Υ(1):	E0148	1: Προϋπολογισμός Π/Υ (1): 600,000.00 (ποσό σε ευρώ). Η προτεινόμενη πίστωση έτους 2012 στο Π.Δ.Ε. ανέρχεται σε 300,000.00 (ποσό σε ευρώ)
	Φορέας ΣΑ:	1013300	
	ΚΩΔ. Πράξης ΣΑ:	2012ΣΕ01480103	
	(νέο έργο Π.Δ.Ε.)		



Οι όροι της απόφασης ένταξης και οι υποχρεώσεις του δικαιούχου περιγράφονται στο συνημμένο **Σύμφωνο Αποδοχής των Όρων της Απόφασης Ένταξης**, το οποίο και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος αυτής.

Η Γενική Γραμματέας Πολιτισμού

Λίνα Μενδώνη

ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ

1. Σύμφωνο Αποδοχής των Όρων της Απόφασης Ένταξης
2. Τεχνικό Δελτίο Πράξης

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ

1. ΥΠΑΑΥΜΔ, Διεύθυνση Δημοσίων Επενδύσεων, Νίκης 5-7, Αθήνα
2. Υ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α.- Γενική Γραμματεία Πολιτισμού-Δ/νση Οικονομικών Υποθέσεων
3. ΕΥΔ ΠΕΠ 'ΑΤΤΙΚΗ'
- 3.Ειδική Υπηρεσία Αρχή Πληρωμής, Ναυάρχου Νικοδήμου 11 & Βουλής

Εσωτερική Διανομή

1. Γραφείο Γεν. Γραμματέως Πολιτισμού
2. Ειδική Υπηρεσία Πολιτισμού & Τουρισμού: Μονάδες Α1, Β1, Γ

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
Η ΠΡΟΙΣΤΑΜΕΝΗ ΤΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ Δ΄
κ.α.α.

Αθ. Γιαννόπουλος

