



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ**  
**ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

**ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ**

**ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΜΕΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

Ταχ. Δ/ση : Θεμιστοκλέους 87 Αθήνα  
 Ταχ.Κώδικας : 10681  
 Πληροφορίες : Λαμπρινή Μπλουγούρα  
 Τηλέφωνο : 2103307618  
 Fax : 2103307642  
 Email : Implougoura@culture.gr

Αθήνα, 22/06/2015  
 Α.Π. : ΕΥΤΟΠ/Α/ΠΕΠΑΝ73/2297

**Προς:**  
 ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΕΒΡΟΥ  
 (ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ)  
 ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΥΠΡΟΥ 17  
 Τ.Κ : 681 00

**ΘΕΜΑ:** 1η Τροποποίηση της Πράξης "Εκπόνηση μελέτης μόνιμης έκθεσης και εξοπλισμός Αρχαιολογικού Μουσείου Αλεξανδρούπολης / Οργάνωση Περιοδικής Έκθεσης με τίτλο «Ανασκαφική τεκμηρίωση στη Μάκρη»" με κωδικό MIS 457227 στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα "Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα"

**ΑΠΟΦΑΣΗ**

Ο Αναπληρωτής Υπουργός Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων

Έχοντας υπόψη:

1. Το Ν. 3614/2007 «Διαχείριση, έλεγχος και εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2007-2013» (ΦΕΚ 267/Α/3.12.2007) όπως τροποποιήθηκε με το Ν.3840/2010 (ΦΕΚ 53/Α/31.03.2010),
2. Την υπ' αριθμ Ε(2007)5338/26.10.2007 απόφαση της Επιτροπής των ΕΚ για την έγκριση του Επιχειρησιακού Προγράμματος "Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα" για κοινοτική ενίσχυση από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης στο πλαίσιο του στόχου σύγκλισης στις περιφέρειες της Ελλάδας (CCI2007GR161 ΡΟ001).
3. Τη με αρ. πρωτ. 14053/ ΕΥΣ1749 /27.03.08 Υπουργική Απόφαση Συστήματος Διαχείρισης, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει,
4. Το με αρ. πρωτ. 23105/ΓΔΑΑΠ4632/ΕΥΘΥ1/23.5.2008 Εγχειρίδιο Διαδικασιών Διαχείρισης και Ελέγχου Συγχρηματοδοτούμενων Πράξεων, όπως ισχύει.
5. Την Κοινή Υπουργική Απόφαση με αριθμ. ΕΥΠΟΤ/Δ/ΦVIIIα/885/06.03.2013 (ΦΕΚ 610/Β/2013) «Τροποποίηση και κωδικοποίηση της υπ' αριθμ. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/67343/29.12.2000 κοινής απόφασης των Υπουργών Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης – Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών – Πολιτισμού (ΦΕΚ Β'1620) όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει με τις υπ' αριθμ. 4312/18.02.2009 (ΦΕΚ 315/Β/20.02.2009) και ΕΥΤΟΠ/Δ/ ΦVIIIα/266/28.01.2011 (ΦΕΚ 240/Β/11.02.2011) όμοιες αποφάσεις».
6. Τις διατάξεις του Π.Δ. 24/27-1-15 «Σύσταση και μετονομασία Υπουργείων, μεταφορά της Γενικής Γραμματείας Κοινωνικών Ασφαλίσεων» (ΦΕΚ20/Α/27-1-15) και του ΠΔ 25/2015 "Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών" (ΦΕΚ 21/Α/27-1-2015)



Ευρωπαϊκή Ένωση

ΕΤΠΑ



7. Την υπ. αριθμ. Υ98/20-2-2015 (ΦΕΚ299/Β/27-2-15) Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Αναπληρωτή Υπουργό Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων Νικόλαο Ξυδάκη
8. Το Π.Δ. 104/2014 «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» (ΦΕΚ 171/Α/28-8-2014), και το άρθρο 31 του Ν. 4305/2014 «Τροποποιήσεις Προεδρικών Διαταγμάτων Οργανισμών Υπουργείων», με το οποίο τροποποιούνται οι διατάξεις του Π.Δ. 104/2014 (ΦΕΚ 237/ Α/31-10-2014).
9. την υπ. αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΒΜΑ/ΤΒΜΑΧΜΑΕ/301433/174427/10581/16/20-11-2014 ΥΑ έγκρισης ανάληψης από τις συσταθείσες Εφορείες Αρχαιοτήτων κατά το ΠΔ 104/2014, έργων ενταγμένων στο ΕΣΠΑ με σκοπό τη συνέχιση και ολοκλήρωση τους
10. Την με αρ. πρωτ. 4594/831/0020/23-6-2010 (ΦΕΚ 1036/Β/7-7-2010) Κοινή Υπουργική Απόφαση (ΚΥΑ), με την οποία εκχωρούνται στην Ειδική Υπηρεσία Τομέα Πολιτισμού του Υπουργείου Πολιτισμού & Τουρισμού αρμοδιότητες διαχείρισης για πράξεις του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα» (ΕΠΑΝ ΙΙ) του ΕΣΠΑ (2007-2013), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
11. Τη με αρ. πρωτ. 7150/1438/13-10-2010 απόφαση της Επιτροπής Παρακολούθησης του Ε.Π. «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα» του ΕΣΠΑ 2007-2013, που αφορά την έγκριση των κριτηρίων επιλογής των πράξεων του Άξονα Προτεραιότητας 3 του Επ. Προγράμματος, όπως αυτά ισχύουν,
12. Τη με αρ. πρωτ. ΕΥΠΟΤ/Α/ Π/ ΕΠΑΝ Ι/ 1517/18.04.2013 2η τροποποίηση της υπ' αριθμ. ΕΥΤΟΠ/Α/ΦΧVII/2688/5-11-2010 ανοιχτής πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος προς τους Δικαιούχους για την υποβολή προτάσεων στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα», στον Άξονα Προτεραιότητας 3 «Βελτίωση του επιχειρηματικού περιβάλλοντος», Κ.Θ.Π. 59, ο οποίος συγχρηματοδοτείται από το Ε.Τ.Π.Α.,
11. Το υπ. αριθμ. 1687/5-6-2015 αίτημα τροποποίησης του Δικαιούχου προς την ΕΥΤΟΠ
12. Το αποτέλεσμα της αξιολόγησης, όπως αυτό καταγράφεται στα έγγραφα τεκμηρίωσης της θετικής αξιολόγησης της πρότασης και ειδικότερα στο Φύλλο εξέτασης της πληρότητας των στοιχείων της πρότασης και στο Φύλλο αξιολόγησης και αποτυπώνεται στο ΟΠΣ – ΕΡΓΟΡΑΜΑ
13. Την . με αριθμ. πρωτ. ΕΥΤΟΠ/Α/ΠΕΠΑΝ73/4727/12-11-2013 απόφαση ένταξης της πράξης στο ΕΠ «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα» του ΕΣΠΑ 2007-2013

### Αποφασίζει

την 1η Τροποποίηση της Πράξης "Εκπόνηση μελέτης μόνιμης έκθεσης και εξοπλισμός Αρχαιολογικού Μουσείου Αλεξανδρούπολης / Οργάνωση Περιοδικής Έκθεσης με τίτλο «Ανασκαφική τεκμηρίωση στη Μάκρη»" , στον Άξονα Προτεραιότητας "03 - Βελτίωση του επιχειρηματικού περιβάλλοντος" του Ε.Π. "Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα".

Η Πράξη συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης.

#### Α. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΑΞΗΣ

1. Κωδικός Πράξης: (ΟΠΣ ΕΡΓΟΡΑΜΑ)	457227
--------------------------------------	--------



Ευρωπαϊκή Ένωση

ΕΤΠΑ



2. Κωδικός ΠΔΕ Πράξης:	2.1.Κωδικός ΣΑ:	Ε0148	
	2.2.Κωδικός Πράξης ΣΑ:	2013ΣΕ01480076	
3. Δικαιούχος:		ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΕΒΡΟΥ (ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ)	
4. Κωδικός Δικαιούχου:		18026043	
5. Φυσικό αντικείμενο της πράξης:		<p>Στο νέο Αρχαιολογικό Μουσείο Αλεξανδρούπολης θα εκτεθούν αρχαιότητες προερχόμενες από την Π. Ε. Έβρου. Η έκθεση του αρχαιολογικού υλικού θα γίνει σε τρεις κύριες ενότητες μέσα στις οποίες θα ενταχθούν επιμέρους υποενότητες. Η μουσειολογική μελέτη για την έκθεση, η οποία θα εκπονηθεί στο πλαίσιο της προτεινόμενης πράξης, θα περιλαμβάνει τις ακόλουθες ενότητες:</p> <p>1) Η ενότητα της παραλιακής ζώνης που αναπτύσσεται σε τρεις υποενότητες, στις οποίες θα παρουσιάζεται η προϊστορία της περιοχής του Έβρου (Μέση – Νεότερη Νεολιθική) με έμφαση στην ανασκαφή της Μάκρης (υποενότητα 1)? ακολουθεί η υποενότητα της Ζώνης και των Ζωναίων που περιλαμβάνει ευρήματα από την ανασκαφή στην πόλη και το νεκροταφείο, προβολή της περαίας της Σαμοθράκης, του ζητήματος των Θρακικών φύλων της περιοχής, της 'Θρακικής' γλώσσας με βάση το νέο επιγραφικό υλικό και του χερσαίου δικτύου επικοινωνιών στο οποίο κεντρική θέση κατέχει η Εγνατία? η τελευταία υποενότητα της παραλιακής ζώνης αναφέρεται στις υπόλοιπες γνωστές θέσεις ιστορικών χρόνων, πλην ταφικών τύμβων, της παραλιακής ζώνης με επιφανειακά και ανασκαφικά ευρήματα (Μάκρη, Αλεξανδρούπολη, Τραϊανούπολη, Δορίσκος, Αίνος κ.ά.). Στην τελευταία υποενότητα εντάσσεται η προβολή του θέματος της οικονομίας και των θαλασσιών επικοινωνιών με την έκθεση ευρημάτων (κυρίως αμφορείς) που κατά καιρούς έχουν ανασυρθεί από αλιευτικά σκάφη στο Θρακικό Πέλαγος.</p> <p>2) Η ενότητα της ενδοχώρας η οποία θα αναφέρεται με τρεις υποενότητες στην προϊστορία (Νεότερη Νεολιθική, επιφανειακά ευρήματα από οικισμούς), πρωτοιστορία της περιοχής (ιερά, οικισμοί, περίβολοι, νεκροταφεία της Πρώιμης Εποχής του Σιδήρου με έμφαση στο υλικό της περιοχής της Ρούσας), και ιστορικούς χρόνους με έμφαση στην Πλωτινόπολη και τον ποταμό Έβρο, ο οποίος αποτέλεσε υδάτινη αρτηρία επικοινωνίας με το εσωτερικό της Βαλκανικής (πεδιάδα της βόρειας Θράκης).</p> <p>3) Τέλος, η τρίτη ενότητα θα περιλαμβάνει τους ταφικούς τύμβους της πεδιάδας του Έβρου (ταφική αρχιτεκτονική – κινητά ευρήματα – ιστορία τέχνης, κο</p>	
6. Παραδοτέα πράξης:		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Τεύχος μουσειολογικής – μουσειογραφικής μελέτης της μόνιμης έκθεσης του αρχαιολογικού μουσείου Αλεξανδρούπολης</li> <li>2. Φωτογράφιση 500 αντικειμένων της έκθεσης</li> <li>3. Συντήρηση μέρους των προς έκθεση αντικειμένων</li> <li>4. Περιοδική έκθεση για τη Μάκρη (εποπτικό υλικό-τρίπτυχο φυλλάδιο)</li> <li>5. Ηλεκτρονικός εξοπλισμός (3 Η/Υ με τα αντίστοιχα λογισμικά, σαρωτής, εκτυπωτής), προγράμματα σχεδίασης (Autocad) και επεξεργασίας ψηφιακής φωτογραφίας (photoshop) καθώς και ψηφιακή φωτογραφική μηχανή</li> <li>6. Πλήρως εξοπλισμένα δύο εργαστήρια συντήρησης, κεραμικής και μετάλλων</li> </ol>	
<b>7. Δείκτες Εκρώων</b>			
<b>Κωδικός</b>	<b>Ονομασία Δείκτη (ή περιγραφή)</b>	<b>Μονάδα Μέτρησης</b>	<b>Τιμή Στόχος</b>
9405	Αριθμός μουσείων	Αριθμός	1.00
8. Η χρονική διάρκεια υλοποίησης της πράξης είναι 23.52 (μήνες)			
9. Ημερομηνία λήξης προθεσμίας επιλεξιμότητας δαπανών ορίζεται η 31/12/2015			



Ευρωπαϊκή Ένωση

ΕΤΠΑ



πρόγραμμα για την ανάπτυξη

10. ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΑΠΑΝΗΣ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΩΝ ΔΑΠΑΝΩΝ	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΠΑΝΗ	ΕΠΙΛΕΞΙΜΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΠΑΝΗ ΑΠΟ Ε.Π.
<b>Άμεσες Δαπάνες</b>		
Βάσει Παραστατικών	i.χωρίς ΦΠΑ	224,265.04
	ii.ΦΠΑ	43,484.96
<b>Σύνολο (1)</b>		267,750.00
<b>ΣΥΝΟΛΑ</b>		267,750.00

11. Η επιλέξιμη δημόσια δαπάνη για τον υπολογισμό της κοινοτικής συνδρομής ανέρχεται σε 267,750.00 Ευρώ

## Β. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΠΡΑΞΗΣ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ

Η **δημόσια δαπάνη της πράξης** που προτείνεται για εγγραφή στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων ανέρχεται σε **267,750.00 ευρώ**, αναλύεται σε Π/Υ(1) **267,750.00 ευρώ** και Π/Υ(2) **0.00 ευρώ** και επιμερίζεται ως ακολούθως:

Συλλογικές Αποφάσεις & Ενάρθμα που έχουν χρηματοδοτήσει την Πράξη και αποσύρονται	
Συλλογικές Αποφάσεις & Ενάρθμα που χρηματοδοτούν την Πράξη (ενεργές) :	
<b>Π/Υ (1) ΚΩΔ. ΣΑ Π/Υ(1):</b> E0148 <b>Φορέας ΣΑ:</b> 1013300 <b>ΚΩΔ. Πράξης ΣΑ:</b> 2013ΣΕ01480076 (Τροποποιούμενο έργο Π.Δ.Ε.)	<b>1: Προϋπολογισμός Π/Υ (1):</b> 267,750.00 (ποσό σε ευρώ). Η εκτιμώμενη πίστωση έτους 2015 στο Π.Δ.Ε. ανέρχεται σε 213,908.54 (ποσό σε ευρώ)

## Γ. ΟΡΟΙ ΑΠΟΦΑΣΗΣ ΕΝΤΑΞΗΣ

Οι όροι της απόφασης ένταξης και οι υποχρεώσεις του δικαιούχου όπως περιγράφονται στα άρθρα 2 έως και 11 στο **Σύμφωνο Αποδοχής των Όρων της Απόφασης Ένταξης**, το οποίο και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος αυτής, παραμένουν σε ισχύ.

**Ο Αναπληρωτής Υπουργός Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων**

**Ξυδάκης Νικόλαος**

## ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ

1. Τεχνικό Δελτίο Πράξης

## ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ

- ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ, ΝΙΚΗΣ 5-7, ΑΘΗΝΑ
- Υ.ΠΟ.ΠΑΙΘ- ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ, ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΜΕΣΟΠΡΟΘΕΣΜΟΥ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΝΟΜΙΚΗΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ
- ΕΥΔ ΕΠΑΕ
- ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΡΧΗ ΠΛΗΡΩΜΗΣ, ΝΑΥΑΡΧΟΥ ΝΙΚΟΔΗΜΟΥ 11 ΚΑΙ ΒΟΥΛΗΣ



Ευρωπαϊκή Ένωση

ΕΤΠΑ



