



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ &  
ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ**



**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ**  
Ευρωπαϊκό Ταμείο  
Περιφερειακής Ανάπτυξης

**ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ**

**ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ  
ΜΟΝΑΔΑ Α1'**

Ταχ. Δ/νση : Θεμιστοκλέους 87  
Ταχ. Κώδικας : 10681 Αθήνα  
Πληροφορίες: Π. Μπρατσιακού  
Τηλέφωνο : 2103307621  
Fax : 2103307642  
Email : pbratsiakou@culture.gr

**Αθήνα, 03/11/2011**  
**Α.Π.:ΕΥΠΟΤ/Α1/Π/ΕΠΑΝ29/3265**  
**ΑΔΑ:**

**Προς:**  
14Η ΕΒΑ  
Ταχ. Δ/νση : Γ. Δελλή 11  
Τ.Κ : 81100

**ΘΕΜΑ:** Ένταξη της Πράξης «**Συντήρηση και Αποκατάσταση του ζωγραφικού διακόσμου της Καθολικής Εκκλησίας της Μεταστάσεως της Θεοτόκου στη Μυτιλήνη**», με κωδικό ΟΠΣ **364867** στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα 2007-2013».

**ΑΠΟΦΑΣΗ**

**Η Γενική Γραμματέας του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού**

Έχοντας υπόψη:

1. Το Ν. 3614/2007 «Διαχείριση, έλεγχος και εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2007-2013» (ΦΕΚ 267/Α/3.12.2007) όπως τροποποιήθηκε με το Ν.3840/2010 (ΦΕΚ 53/Α/31.03.2010),
2. Την υπ' αριθμ Ε(2007)5338/26.10.2007 απόφαση της Επιτροπής των ΕΚ για την έγκριση του Επιχειρησιακού Προγράμματος "Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα" για κοινοτική ενίσχυση από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης στο πλαίσιο του στόχου σύγκλισης στις περιφέρειες της Ελλάδας (CCI2007GR161 PO001).
3. Τη με αρ. πρωτ. 14053/ ΕΥΣ1749 /27.03.08 Υπουργική Απόφαση Συστήματος Διαχείρισης, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει,
4. Το με αρ. πρωτ. 23105/ΓΔΑΑΠ4632/ΕΥΘΥ1/23.5.2008 Εγχειρίδιο Διαδικασιών Διαχείρισης και Ελέγχου Συγχρηματοδοτούμενων Πράξεων, όπως ισχύει.
5. Την Κοινή Υπουργική Απόφαση με αριθ. ΕΥΤΟΠ/Δ/ΦΝΙΙα/266/28-1-2011 (ΦΕΚ 240/Β/11-2-2011) «Τροποποίηση της κ.υ.α. υπ' αριθμ. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/67343/29.12.2000 (ΦΕΚ Β'1620) με σκοπό την αναδιάρθρωση της Ειδικής Υπηρεσίας Τομέα Πολιτισμού και την κατάργηση της υπ' αριθμ. 15903/29.7.2008 (ΦΕΚ 1635/Β/2008) κ.υ.α. σύστασης της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Διαχείρισης και Εφαρμογής Δράσεων του πρώην



**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ**  
Ευρωπαϊκό Ταμείο  
Περιφερειακής Ανάπτυξης



**ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ**  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ  
ΕΠΑΝ II



**ΕΣΠΑ**  
**2007-2013**  
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη

- Υπουργείου Τουριστικής Ανάπτυξης, όπως αυτή τροποποιήθηκε με την υπ' αριθμ. 4312/18-2-2009 (ΦΕΚ 315/Β/20.2.2009) απόφαση».
6. Τη με αριθμ. ΥΠΠΟΤ/ΔΙΟΙΚ/Α1/ΠΜΥ/108476/30-11-2009 (ΦΕΚ 512/Δ/7-12-2009) απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού για το διορισμό από 23-11-2009 της Στυλιανής Μενδώνη του Γεωργίου, στη θέση του Γενικού Γραμματέα του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, με βαθμό 1<sup>ο</sup> της Κατηγορίας Ειδικών Θέσεων, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 25 του Ν. 1558/85 (ΦΕΚ Α'/137), όπως κωδικοποιήθηκε και ισχύει με το άρθρο 50 του ΠΔ/τος 63/05 (ΦΕΚ 98 Α),
  7. Την με αρ. πρωτ. 4594/831/0020/23-6-2010 (ΦΕΚ 1036/Β/7-7-2010) Κοινή Υπουργική Απόφαση (ΚΥΑ), με την οποία εκχωρούνται στην Ειδική Υπηρεσία Τομέα Πολιτισμού του Υπουργείου Πολιτισμού & Τουρισμού αρμοδιότητες διαχείρισης για πράξεις του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα» (ΕΠΑΝ ΙΙ) του ΕΣΠΑ (2007-2013), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
  8. Τη με αρ. πρωτ. 7150/1438/13-10-2010 απόφαση της Επιτροπής Παρακολούθησης του Ε.Π. «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα» του ΕΣΠΑ 2007-2013, που αφορά την έγκριση των κριτηρίων επιλογής των πράξεων του Άξονα Προτεραιότητας 3 του Επ. Προγράμματος, όπως αυτά ισχύουν,
  9. Την με αρ.πρωτ. ΕΥΤΟΠ/Α/ΦΧVII/2687/05-11-2010 πρόσκληση της ΕΥΤΟΠ για την υποβολή προτάσεων στο πλαίσιο του Ε.Π. «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα» του Άξονα Προτεραιότητας 3 «Βελτίωση του επιχειρηματικού περιβάλλοντος», κωδικός 58 «Προστασία και διατήρηση πολιτιστικής κληρονομιάς»,
  10. Την με αρ. Πρωτ. 2683/24.10.11 αίτηση χρηματοδότησης πράξης του Δικαιούχου προς την ΕΥΠΟΤ για την ένταξη της πράξης στο Ε.Π. «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα»,
  11. Το αποτέλεσμα της αξιολόγησης, όπως αυτό καταγράφεται στα έγγραφα τεκμηρίωσης της θετικής αξιολόγησης της πρότασης και ειδικότερα στο Φύλλο εξέτασης της πληρότητας των στοιχείων της πρότασης και στο Φύλλο αξιολόγησης και αποτυπώνεται στο ΟΠΣ – ΕΡΓΟΡΑΜΑ,
  12. Τη με αρ. Πρωτ. 3250/01.11.11 Εισήγηση της Ειδικής Υπηρεσίας Πολιτισμού & Τουρισμού για την ένταξη της πράξης στο Ε.Π. «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα»,
  13. Το με αρ. Πρωτ. 2750/03.11.11 έγγραφο του δικαιούχου, με το οποίο διαβιβάστηκε στην Ειδική Υπηρεσία Πολιτισμού & Τουρισμού το υπογεγραμμένο Σύμφωνο Αποδοχής Όρων.

### Αποφασίζει

την ένταξη της Πράξης «**Συντήρηση και Αποκατάσταση του ζωγραφικού διακόσμου της Καθολικής Εκκλησίας της Μεταστάσεως της Θεοτόκου στη Μυτιλήνη**» στον Άξονα Προτεραιότητας 3 «Βελτίωση του επιχειρηματικού περιβάλλοντος» του Ε.Π. «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα» του ΕΣΠΑ 2007-2013.

Η Πράξη συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης.

<b>Α. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΑΞΗΣ</b>		
<b>1.Κωδικός Πράξης: (ΟΠΣ-ΕΡΓΟΡΑΜΑ)</b>		<b>364867</b>
<b>2.Κωδικός πράξης ΠΔΕ:</b>	<b>2.1.Κωδικός ΣΑ:</b>	<b>Ε0148</b>
	<b>2.2.Κωδικός πράξης ΣΑ:</b>	2011ΣΕ01480165
<b>3.Δικαιούχος:</b>		<b>14Η ΕΒΑ</b>
<b>4.Κωδικός Δικαιούχου:</b>		180250491
<b>5.Φυσικό αντικείμενο της πράξης:</b>		<p>Η εκκλησία βρίσκεται στο κέντρο της αγοράς της Μυτιλήνης, πάνω στον κεντρικό δρόμο της Ερμού.</p> <p>Ο πρώτος ναός χτίστηκε το 1843 και ανήκε στους Μοναχούς Φραγκισκανούς, οι οποίοι έχτισαν στην Πόλη της Μυτιλήνης την Ιερά Μονή του το ίδιο έτος. Ο Ναός ανακατασκευάστηκε 2 φορές. Την πρώτη φορά μετά από μια μεγάλη φωτιά το 1851 και την δεύτερη το 1867, εξαιτίας της μεγάλης ζημιάς που υπέστη από τον σεισμό.</p> <p>Η είσοδος στην Καθολική Εκκλησία σήμερα δεν διακρίνεται, καθώς τα κελιά που όριζαν τον προαύλιο χώρο της, πωλήθηκαν σε ιδιώτες το 1979 και μετατράπηκαν σε καταστήματα, τα οποία σήμερα, ασφυκτικά πνίγουν το ναό και αφήνουν μόνο μια δίοδο που οδηγεί προς την οδό Ερμού.</p> <p>Η φθορά του χρόνου έχει αφήσει έντονα τα σημάδια της στο εσωτερικό της εκκλησίας. Η κυριότερη αιτία που είχε προκαλέσει τις φθορές τόσο στις οροφωγραφίες όσο και στις τοιχογραφίες της (ιδιαίτερα στα ανώτερα τμήματα αυτών) ήταν η κακή κατάσταση διατήρησης της στέγης. Την κατάσταση διέσωσε η επισκευή, ανακατασκευή και ανακεράμωση της στέγης που έγινε στα 1985.</p> <p>Παρ' όλα αυτά η σημερινή εικόνα του ναού εξακολουθεί να είναι πολύ κακή καθώς παρά τον αποκλεισμό των υδάτων και της υγρασίας, είναι εμφανής η καθίζηση της οροφής ενώ στον ζωγραφικό διάκοσμο των οροφωγραφιών και τοιχογραφιών έχουν προκληθεί σημαντικές φθορές όπως:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ρηγματώσεις</li> <li>• Αποκόλληση και απώλεια υποστρώματος</li> <li>• Απώλεια ζωγραφικού στρώματος</li> <li>• Εκτεταμένες επιζωγραφίσεις</li> <li>• Επιχρίσματα</li> </ul>

		<p>Οι εργασίες που προτείνονται σύμφωνα με την αριθμ. ΥΠΠΟΤ/ΣΥΝΤ/Φ54?2356/63825/01-07-2010 εγκεκριμένη μελέτη είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Αποκάλυψη - αφαίρεση νεότερων επιχρισμάτων από το ζωγραφικό διάκοσμο</li> <li>• Στερέωση του σαθρού και αποκολλημένου υποστρώματος της οροφωγραφίας.</li> </ul> <p>Υποστύλωση οροφωγραφιών</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Στερέωση της ζωγραφικής επιφάνειας</li> <li>• Αισθητική αποκατάσταση ζωγραφικού διακόσμου</li> <li>• Σχεδιαστική αποτύπωση και αναπαραγωγή ζωγραφικού διακόσμου</li> <li>• Αποκατάσταση στέγης (αντικατάσταση κεραμιδιών, αποκατάσταση υγρομόνωσης)</li> <li>• Έκδοση πληροφοριακού υλικού-Ενημερωτική πινακίδα</li> </ul>
<b>6. Παραδοτέα πράξης</b>		<p>Προβλέπεται η συντήρηση και αποκατάσταση του ζωγραφικού διακόσμου της Καθολικής Εκκλησίας της Μεταστάσεως της Θεοτόκου στη Μυτιλήνη καθώς και η αποκατάσταση της στέγης. (συνολική εσωτερική διάσταση 11.45 X 8.55 μ. και μέγιστο ύψος 8.45).</p>

**7. ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΚΡΟΣΩΝ**

ΚΩΔΙΚΟΣ	ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΔΕΙΚΤΗ	ΜΟΝΑΔΑ ΜΕΤΡΗΣΗΣ	ΤΙΜΗ ΣΤΟΧΟΣ
9401	Μνημεία – Αρχαιολογικοί Χώροι που αναδεικνύονται	Αριθμός	1

**8.** Η χρονική διάρκεια υλοποίησης της πράξης είναι 26 (μήνες)

**9.** Ημερομηνία λήξης προθεσμίας επιλεξιμότητας δαπανών ορίζεται η 31.12.2015

**10. ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΑΠΑΝΗΣ**

ΚΩΔΙΚΟΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΩΝ ΔΑΠΑΝΩΝ	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΠΑΝΗ	ΕΠΙΛΕΞΙΜΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΠΑΝΗ ΑΠΟ Ε.Π.
<b>1. Άμεσες Δαπάνες</b>		
1α. Βάσει παραστατικών		
i. ποσό χωρίς ΦΠΑ	379,255.17	400,000.00
ii. ΦΠΑ	20,744.83	
1β. Κατ' αποκοπή βάσει μοναδιαίου κόστους		
1γ. Κατ' αποκοπή ποσό		
<b>Σύνολο (1)</b>	<b>400,000.00</b>	<b>400,000.00</b>
<b>2. Έμμεσες Δαπάνες</b>		
2α. Βάσει παραστατικών		
i. ποσό χωρίς ΦΠΑ		
ii. ΦΠΑ		
2β. Κατ' αποκοπή βάσει σταθερού ποσοστού επί των άμεσων δαπανών		
<b>Σύνολο (2)</b>		
<b>3. Αγορά εδαφικών εκτάσεων</b>		
<b>ΣΥΝΟΛΑ</b>	<b>400,000.00</b>	<b>400,000.00</b>



**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ**  
Ευρωπαϊκό Ταμείο  
Περιφερειακής Ανάπτυξης



ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ  
Ε.Π.Α. 2007-2013  
ΕΠΑΝ II



Σελίδα 4 από 6

11. Η επιλέξιμη δημόσια δαπάνη για τον υπολογισμό της κοινοτικής συνδρομής ανέρχεται σε 400,000.00 €.

**Β. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ 1<sup>ης</sup> ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΠΡΑΞΗΣ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ**

**Η δημόσια δαπάνη της πράξης** που προτείνεται για 1<sup>η</sup> εγγραφή στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων **ανέρχεται σε 400,000.00** και επιμερίζεται ως ακολούθως:

**ΚΩΔ. ΣΑ:** Ε0148

**Φορέας ΣΑ:** 1012700  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

**ΚΩΔ. Πράξης ΣΑ:**  
**2011ΣΕ01480165**

**1: Προϋπολογισμός Π/Υ (1): 400,000.00** ευρώ.  
Η πίστωση τρέχοντος έτους 2011 στο Π.Δ.Ε ανέρχεται σε 20,000.00 ευρώ

**2: Προϋπολογισμός Π/Υ (2): 0.00** ευρώ.  
Η πίστωση τρέχοντος έτους 2010 στο Π.Δ.Ε ανέρχεται σε 0.00 ευρώ

**Γ. ΟΡΟΙ ΑΠΟΦΑΣΗΣ ΕΝΤΑΞΗΣ**

Οι όροι της απόφασης ένταξης και οι υποχρεώσεις του δικαιούχου περιγράφονται στο **Σύμφωνο Αποδοχής των Όρων της Απόφασης Ένταξης**, το οποίο διαβιβάστηκε στον Δικαιούχο με το υπ' αρ. Πρωτ. 3174/01.11.11 και επεστράφη υπογεγραμμένο στην Ειδική Υπηρεσία Πολιτισμού & Τουρισμού με το υπ' αρ. Πρωτ. 2750/03.11.11 έγγραφο του Δικαιούχου.

**Η ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΟΥ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ &  
ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ**

**ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ**

**Ακριβές Αντίγραφο**

Η Προϊστάμενη της Μονάδας Δ΄

Κ. Ντέντε



**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ**  
Ευρωπαϊκό Ταμείο  
Περιφερειακής Ανάπτυξης



**ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ**  
ΕΠΑΝ II



Σελίδα 5 από 6

