

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ****ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ,  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ****ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ**

Ταχ. Δ/ση : Θεμιστοκλέους 87 Αθήνα

Ταχ.Κώδικας : 10681

Πληροφορίες : Ευθύμιος Τζιζιώρτζης

Τηλέφωνο : 2103307645

Fax : 2103307643

Email : etziortzis@culture.gr

**ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ**

Αθήνα, 08/08/2012

Α.Π. : Α1/Π/ΕΠΑΝ 35/2975

**Προς:**

ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ

ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ (ΦΑΡΙΣ)

ΑΣΙΝΗΣ 11 &amp; ΦΑΡΩΝ

Τ.Κ : 24100

**ΘΕΜΑ:** Ένταξη της Πράξης "Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας 2012" με κωδικό MIS 383410 στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα "Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα"

**ΑΠΟΦΑΣΗ**

Η Γενική Γραμματέας Πολιτισμού

Έχοντας υπόψη:

1. Το Ν. 3614/2007 «Διαχείριση, έλεγχος και εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2007-2013» (ΦΕΚ 267/Α/3.12.2007) όπως τροποποιήθηκε με το Ν.3840/2010 (ΦΕΚ 53/Α/31.03.2010),
2. Την υπ' αριθμ Ε(2007)5338/26.10.2007 απόφαση της Επιτροπής των ΕΚ για την έγκριση του Επιχειρησιακού Προγράμματος "Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα" για κοινοτική ενίσχυση από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης στο πλαίσιο του στόχου σύγκλισης στις περιφέρειες της Ελλάδας (CCI2007GR161 ΡΟ001).
3. Τη με αρ. πρωτ. 14053/ ΕΥΣ1749 /27.03.08 Υπουργική Απόφαση Συστήματος Διαχείρισης, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει,
4. Το με αρ. πρωτ. 23105/ΓΔΑΑΠ4632/ΕΥΘΥ1/23.5.2008 Εγχειρίδιο Διαδικασιών Διαχείρισης και Ελέγχου Συγχρηματοδοτούμενων Πράξεων, όπως ισχύει.
5. Την Κοινή Υπουργική Απόφαση με αριθ. ΕΥΤΟΠ/Δ/ΦΝΙΙΙα/266/28-1-2011 (ΦΕΚ 240/Β/11-2-2011) «Τροποποίηση της κ.υ.α. υπ' αριθμ. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/67343/29.12.2000 (ΦΕΚ Β'1620) με σκοπό την αναδιάρθρωση της Ειδικής Υπηρεσίας Τομέα Πολιτισμού και την κατάργηση της υπ' αριθμ. 15903/29.7.2008 (ΦΕΚ 1635/Β/2008) κ.υ.α. σύστασης της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Διαχείρισης και Εφαρμογής Δράσεων του πρώην Υπουργείου Τουριστικής Ανάπτυξης, όπως αυτή τροποποιήθηκε με την υπ' αριθμ. 4312/18-2-2009 (ΦΕΚ 315/Β/20.2.2009) απόφαση».
6. Το ΠΔ 96/2012 (ΦΕΚ 154/Α'/24.07.2012) «Σύσταση Γενικής Γραμματείας Πολιτισμού στο Υπουργείο Παιδείας & Θρησκευμάτων, Πολιτισμού & Αθλητισμού».
7. Την με αρ. πρωτ. 4594/831/0020/23-6-2010 (ΦΕΚ 1036/Β/7-7-2010) Κοινή Υπουργική Απόφαση (ΚΥΑ), με την οποία εκχωρούνται στην Ειδική Υπηρεσία Τομέα Πολιτισμού του Υπουργείου Πολιτισμού & Τουρισμού αρμοδιότητες διαχείρισης για πράξεις του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα» (ΕΠΑΝ ΙΙ) του ΕΣΠΑ (2007-2013), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,



8. Τη με αρ. πρωτ. 1940/444/0089/10-04-2012 απόφαση της Επιτροπής Παρακολούθησης του Ε.Π. «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα», με την οποία εγκρίθηκαν τα κριτήρια επιλογής του κωδικού θεματικής προτεραιότητας 60 «Συνδρομή στην Βελτίωση Πολιτιστικών Υπηρεσιών» του Άξονα Προτεραιότητας 3,
9. Τη με αρ. πρωτ. ΕΥΠΟΤ/Α1/Π/ ΕΠΑΝ Ι/ 1525/24.04.2012 πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος προς τους Δικαιούχους για την υποβολή προτάσεων στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα», στον Άξονα Προτεραιότητας 3 «Βελτίωση του επιχειρηματικού περιβάλλοντος», Κ.Θ.Π. 60, ο οποίος συγχρηματοδοτείται από το Ε.Τ.Π.Α,
10. Την με αρ. Πρωτ.339/28.06.2012 αίτηση χρηματοδότησης πράξης του Δικαιούχου προς την ΕΥΠΟΤ για την ένταξη της πράξης στο Ε.Π. «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα»,
11. Το αποτέλεσμα της αξιολόγησης, όπως αυτό καταγράφεται στα έγγραφα τεκμηρίωσης της θετικής αξιολόγησης της πρότασης και ειδικότερα στο Φύλλο εξέτασης της πληρότητας των στοιχείων της πρότασης και στο Φύλλο αξιολόγησης και αποτυπώνεται στο ΟΠΣ – ΕΡΓΟΡΑΜΑ,
12. Τη με αρ. Πρωτ. 2894/27.07.2012 Εισήγηση της Ειδικής Υπηρεσίας Πολιτισμού & Τουρισμού για την ένταξη της πράξης στο Ε.Π. «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα»,
13. Το με αρ. Πρωτ.417/03.08.2012 έγγραφο του δικαιούχου, με το οποίο διαβιβάστηκε στην Ειδική Υπηρεσία Πολιτισμού & Τουρισμού το υπογεγραμμένο Σύμφωνο Αποδοχής Όρων.

### Αποφασίζει

την Ένταξη της Πράξης "Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας 2012" στον Άξονα Προτεραιότητας "03 - Βελτίωση του επιχειρηματικού περιβάλλοντος" του Ε.Π. "Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα".

Η Πράξη συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης.

#### Α. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΑΞΗΣ

1. Κωδικός Πράξης: (ΟΠΣ ΕΡΓΟΡΑΜΑ)		383410
2. Κωδικός ΠΔΕ Πράξης:	2.1.Κωδικός ΣΑ:	E0148
	2.2.Κωδικός Πράξης ΣΑ:	2012ΣΕ01480099
3. Δικαιούχος:		ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ (ΦΑΡΙΣ)
4. Κωδικός Δικαιούχου:		4041075
5. Φυσικό αντικείμενο της πράξης:		



	<p>Βασικός στόχος του φετινού Φεστιβάλ είναι να συνεχίσει να αποτελεί χορευτικό γεγονός εθνικής και διεθνούς εμβέλειας. Διοργάνωση που προσφέρει πολιτιστικές εκδηλώσεις υψηλής ποιότητας και ευρείας γκάμας. Οι εκδηλώσεις του αποτελούν προϊόν ενδεδειγμένης στοχευμένης έρευνας του χορευτικού γίνεσθαι στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, έτσι ώστε το Φεστιβάλ να μπορέσει και φέτος να διατηρεί την υψηλή του ποιότητα και να παραμένει επικαιροποιημένο και καινοτόμο.</p> <p>Αναλυτικά, στο φετινό Φεστιβάλ θα παρουσιαστούν καλλιτέχνες που το έργο τους έχει καταγραφεί στην ιστορία του σύγχρονου χορού και έχει επηρεάσει τις μετέπειτα γενιές, καταξιωμένοι και διεθνούς φήμης καλλιτέχνες του σύγχρονου χορού, που αποτελούν το παρόν του χορού, νεότεροι καλλιτέχνες που αυτήν την στιγμή εμφανίζονται και έχουν ξεχωρίσει με το υψηλής ποιότητας έργο τους, νέοι δημιουργοί που ανακαλύπτει και ξεχωρίζει το Φεστιβάλ ως υποσχόμενους, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στην εξέλιξή τους και προώθησή τους, γεγονός που δίνει μια επιπλέον διάσταση στο θεσμό και του προσδίδει κύρος.</p> <p>Στόχοι του προγραμματισμού είναι οι παραστάσεις να καλύπτουν ένα μεγάλο φάσμα του σύγχρονου χορού ώστε να προσελκύουν ένα όσο το δυνατό ευρύτερο κοινό, αλλά και ένα κοινό που θέλει να έρθει σε επικοινωνία με το έργο των πλέον καινοτόμων ρευμάτων /να δημιουργήσει διάλογο μεταξύ Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών και σπουδαστών /η γεωγραφία του Φεστιβάλ να είναι διευρυμένη, συμβάλλοντας και ενισχύοντας τον διαπολιτιστικό διάλογο, προβάλλοντας έτσι τα πολιτιστικά χαρακτηριστικά των διαφόρων χωρών.</p> <p><b>ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ</b>  <b>A. ΞΕΝΕΣ ΟΜΑΔΕΣ</b>  DCA / PHILIPPE DECOUFLE, DERNIERE MINUTE /PIERRE RIGAL, VUYANI DANCE THEATRE, YVONNE RAINER TRIO A, PELMA / ΛΙΑ ΧΑΡΑΚΗ  <b>B. ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ</b>  ΑΕΡΙΤΕΣ, YELP/ ΜΑΡΙΕΛΛΑ ΝΕΣΤΟΡΑ, FINGERSIX / ΣΟΦΙΑ ΜΑΥΡΑΓΑΝΗ  <b>Γ. ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ</b>  RETOURAMONT, AMORPHY.ORG /FINGERSI, ΑΦΗΓΗΣΗ ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΝ,  ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΥΣ B-Twins  <b>Δ. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>  ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑΣ / LOU COPE, ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΙΝΑΚΙ ASPILLAGA.</p>
<p><b>6. Παραδοτέα πράξης:</b></p>	<p>A) Οι εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν είναι:</p> <p>Πέμπτη &amp; Παρασκευή 12,13/7 COMPAGNIE DCA – PHILIPPE DECOUFLE Panorama</p> <p>Σάββατο &amp; Κυριακή 14,15/7 PIERRE RIGAL – COMPAGNIE DERNIERE MINUTE Pierre Rigal   Press</p> <p>Κυριακή 15/7 VUYANI DANCE THEATRE Gregory Maqoma   Exit/Exist</p> <p>Δευτέρα 16/7 PELMA.LIA HARAKI Λία Χαράκη   Tune In, FINGER SIX Σοφία Μαυραγάνη   Autogoal</p> <p>Τετάρτη 18/7 YELP DANCECO Μαριέλα Νέστορα   A-M I</p> <p>Πέμπτη 19/7 PAT CATTERSON Yvonne Rainer   Trio A, ΑΕΡΙΤΕΣ Πατρίσια Απέρρη   EraPovera</p> <p><b>ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ</b>  13/7 ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΥΣ B TWINS  14 &amp; 16/7 COMPAGNIE RETOURAMONT “CETTE IMENSE INTIMITE”  ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΥΣ B TWINS  17/7 FINGERSIX &amp; AMORPHY ORG “DOBEDOBEDO”  ΑΦΗΓΗΣΗ ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΝ  18/7 ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ TRIO A  ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ  11-19/7 ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ  12-15/7 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ «Ο δραματουργός του χορού. Απαραίτητος!»  13-18/7 ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ «Το Trio A της Yvonne Rainer»</p> <p>B) Τα άτομα που θα μετακινηθούν και θα φιλοξενηθούν για τις ανάγκες του Φεστιβάλ</p>



είναι:

ΦΙΛΟΞΕΝΟΥΜΕΝΟΙ (Άτομα, Δωμάτια, Διανυκτερεύσεις)

DECOUFLE 15,10,5

RIGAL 3,3, 4

VUYANI DANCE THEATRE 9,9,3

YVONNE RAINER TRIO A 1,1,9

PELMA / ΛΙΑ ΧΑΡΑΚΗ 4,3,2

AERITES 15,9,Από 1 έως 4

YELP / ΜΑΡΙΕΛΛΑ ΝΕΣΤΟΡΑ 4,2,3

FINGERSIX / ΣΟΦΙΑ ΜΑΥΡΑΓΑΝΗ 3,2,3

RETOURAMONT 2,2,5

B – TWINS 2,1,6

LOU COPE (σεμινάριο δραματουργίας) 1,1,5

INAKI ASPILLAGA (σεμινάριο σύγχρονου χορού) 1,1,9

Επίσημοι – προσκεκλημένοι (ο αριθμός τους δεν έχει οριστικοποιηθεί)

Οι ομάδες και οι καλλιτέχνες από το εξωτερικό, θα φτάσουν αεροπορικά στην Αθήνα και στη συνέχεια, ανάλογα με την ημερομηνία άφιξής τους, τον αριθμό τους και σε συνδυασμό με τους Έλληνες καλλιτέχνες, θα μετακινηθούν στη διαδρομή Αθήνα / Καλαμάτα / Αθήνα, με πούλμαν ή TAXI.

Γ) Θα πραγματοποιηθεί μία μεταφορά σκηνικού και εξοπλισμού από το εξωτερικό (Τουλούζη) για το συγκρότημα του PIERRE RIGAL και μια μεταφορά εσωτερικού για το συγκρότημα AERITES. Επίσης, θα γίνουν και τοπικές μεταφορές υλικών.

## 7. Δείκτες Εκρώων

Κωδικός	Ονομασία Δείκτη (ή περιγραφή)	Μονάδα Μέτρησης	Τιμή Στόχος
9408	Πλήθος καλλιτεχνικών και πολιτιστικών εκδηλώσεων και θεσμών	Αριθμός	17.00
8. Η χρονική διάρκεια υλοποίησης της πράξης είναι 2.39 (μήνες)			
9. Ημερομηνία λήξης προθεσμίας επιλεξιμότητας δαπανών ορίζεται η 31/12/2015			

## 10. ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΑΠΑΝΗΣ

ΚΩΔΙΚΟΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΩΝ ΔΑΠΑΝΩΝ	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΠΑΝΗ	ΕΠΙΛΕΞΙΜΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΠΑΝΗ ΑΠΟ Ε.Π.
<b>Άμεσες Δαπάνες</b>		
Βάση	i.χωρίς ΦΠΑ	318,000.00
Παραστατικών	ii.ΦΠΑ	52,000.00
<b>Σύνολο (1)</b>		370,000.00
<b>ΣΥΝΟΛΑ</b>		370,000.00

11. Η επιλέξιμη δημόσια δαπάνη για τον υπολογισμό της κοινοτικής συνδρομής ανέρχεται σε 370,000.00 Ευρώ



**Β. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΠΡΑΞΗΣ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ**

**Η δημόσια δαπάνη της πράξης** που προτείνεται για εγγραφή στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων **ανέρχεται σε 370,000.00 ευρώ, αναλύεται σε Π/Υ(1) 370,000.00 ευρώ και Π/Υ(2) 0.00 ευρώ** και επιμερίζεται ως ακολούθως:

<b>Συλλογικές Αποφάσεις &amp; Ενάριθμα που έχουν χρηματοδοτήσει την Πράξη και αποσύρονται</b>			
<b>Συλλογικές Αποφάσεις &amp; Ενάριθμα που χρηματοδοτούν την Πράξη (ενεργές) :</b>			
<b>Π/Υ (1)</b>	<b>ΚΩΔ. ΣΑ Π/Υ(1):</b>	E0148	<b>1: Προϋπολογισμός Π/Υ (1):</b> 370,000.00 (ποσό σε ευρώ). Η προτεινόμενη πίστωση έτους 2012 στο Π.Δ.Ε. ανέρχεται σε 370,000.00 (ποσό σε ευρώ)
	<b>Φορέας ΣΑ:</b>	1013300	
	<b>ΚΩΔ. Πράξης ΣΑ:</b>	2012ΣΕ01480099	
	(νέο έργο Π.Δ.Ε.)		

**Γ. ΟΡΟΙ ΑΠΟΦΑΣΗΣ ΕΝΤΑΞΗΣ**

Οι όροι της απόφασης ένταξης και οι υποχρεώσεις του δικαιούχου περιγράφονται στο συνημμένο **Σύμφωνο Αποδοχής των Όρων της Απόφασης Ένταξης**, το οποίο και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος αυτής.

**Η Γενική Γραμματέας Πολιτισμού**

**Λίνα Μενδώνη**

**ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ**

1. Σύμφωνο Αποδοχής των Όρων της Απόφασης Ένταξης
2. Τεχνικό Δελτίο Πράξης

**ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ**

1. ΥΠΑΑΥΜΔ, Διεύθυνση Δημοσίων Επενδύσεων, Νίκης 5-7, Αθήνα
2. Υ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α.- Γενική Γραμματεία Πολιτισμού-Δ/νση Οικονομικών Υποθέσεων
3. ΕΥΔ ΕΠ «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα»
- 3.Ειδική Υπηρεσία Αρχή Πληρωμής, Ναυάρχου Νικοδήμου 11 & Βουλής

**Εσωτερική Διανομή**

1. Γραφείο Γεν. Γραμματέως Πολιτισμού
2. Ειδική Υπηρεσία Πολιτισμού & Τουρισμού: Μονάδες Α1, Β1, Γ

Ακριβές Αντίγραφο  
Η Προισταμένη της Μονάδας Δ΄

κ.α.α  
Θάνος Γιαννόπουλος

