



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ &
ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ**



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

**ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΜΟΝΑΔΑ Α1'**

Ταχ. Δ/ση : Θεμιστοκλέους 87
Ταχ. Κώδικας : 10681 Αθήνα
Πληροφορίες: Π. Μηπρασιάκου
Τηλέφωνο : 2103307621
Fax : 2103307642
Email : pmpratsiakou@culture.gr

Αθήνα, 14/06/2012

Α.Π.:ΕΥΠΟΤ/Α1/Π/ΕΠΑΝ19/2182

ΑΔΑ:

Προς:

ΤΑΜΕΙΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΙΣΤΩΣΕΩΝ
ΓΙΑ ΤΗΝ
ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΑΡΧ. ΕΡΓΩΝ
ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΤΡΙΚΟΥΠΗ 16
Τ.Κ : 10683

ΘΕΜΑ: 1η Τροποποίηση της Πράξης «**Συντήρηση - αποκατάσταση και ανάδειξη αρχαίου Θεάτρου Λάρισας - Δ' φάση**», με κωδικό ΟΠΣ **340197**, στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα 2007-2013».

ΑΠΟΦΑΣΗ

Η Γενική Γραμματέας του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού

Έχοντας υπόψη:

1. Το Ν. 3614/2007 «Διαχείριση, έλεγχος και εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2007-2013» (ΦΕΚ 267/Α/3.12.2007) όπως τροποποιήθηκε με το Ν.3840/2010 (ΦΕΚ 53/Α/31.03.2010),
2. Την υπ' αριθμ Ε(2007)5338/26.10.2007 απόφαση της Επιτροπής των ΕΚ για την έγκριση του Επιχειρησιακού Προγράμματος "Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα" για κοινοτική ενίσχυση από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης στο πλαίσιο του στόχου σύγκλισης στις περιφέρειες της Ελλάδας (CC12007GR161 ΡΟ001).
3. Τη με αρ. πρωτ. 14053/ ΕΥΣ1749 /27.03.08 Υπουργική Απόφαση Συστήματος Διαχείρισης, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει,
4. Το με αρ. πρωτ. 23105/ΓΔΑΑΠ4632/ΕΥΘΥ1/23.5.2008 Εγχειρίδιο Διαδικασιών Διαχείρισης και Ελέγχου Συγχρηματοδοτούμενων Πράξεων, όπως ισχύει.
5. Την Κοινή Υπουργική Απόφαση με αριθ. ΕΥΤΟΠ/Δ/ΦVIIΙα/266/28-1-2011 (ΦΕΚ 240/Β/11-2-2011) «Τροποποίηση της κ.υ.α. υπ' αριθμ. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/67343/29.12.2000 (ΦΕΚ Β'1620) με σκοπό την αναδιάρθρωση της Ειδικής Υπηρεσίας Τομέα Πολιτισμού και την



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης



**ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ**
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ
ΕΠΑΝ II



ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη

Σελίδα 1 από 9

κατάργηση της υπ' αριθμ. 15903/29.7.2008 (ΦΕΚ 1635/Β/2008) κ.υ.α. σύστασης της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Διαχείρισης και Εφαρμογής Δράσεων του πρώην Υπουργείου Τουριστικής Ανάπτυξης, όπως αυτή τροποποιήθηκε με την υπ' αριθμ. 4312/18-2-2009 (ΦΕΚ 315/Β/20.2.2009) απόφαση».

6. Τη με αριθμ. ΥΠΠΟΤ/ΔΙΟΙΚ/Α1/ΠΜΥ/108476/30-11-2009 (ΦΕΚ 512/Δ/7-12-2009) απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού για το διορισμό από 23-11-2009 της Στυλιανής Μενδώνη του Γεωργίου, στη θέση του Γενικού Γραμματέα του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, με βαθμό 1ο της Κατηγορίας Ειδικών Θέσεων, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 25 του Ν. 1558/85 (ΦΕΚ Α'/137), όπως κωδικοποιήθηκε και ισχύει με το άρθρο 50 του ΠΔ/τος 63/05 (ΦΕΚ 98 Α),

7. Την με αρ. πρωτ. 4594/831/0020/23-6-2010 (ΦΕΚ 1036/Β/7-7-2010) Κοινή Υπουργική Απόφαση (ΚΥΑ), με την οποία εκχωρούνται στην Ειδική Υπηρεσία Τομέα Πολιτισμού του Υπουργείου Πολιτισμού & Τουρισμού αρμοδιότητες διαχείρισης για πράξεις του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα» (ΕΠΑΝ ΙΙ) του ΕΣΠΑ (2007-2013), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,

8. Τη με αρ. πρωτ. 7150/1438/13-10-2010 απόφαση της Επιτροπής Παρακολούθησης του Ε.Π. «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα» του ΕΣΠΑ 2007-2013, που αφορά την έγκριση των κριτηρίων επιλογής των πράξεων του Άξονα Προτεραιότητας 3 του Επ. Προγράμματος, όπως αυτά ισχύουν,

9. Την με αρ.πρωτ. ΕΥΤΟΠ/Α/ΦΧVII/2687/05-11-2010 πρόσκληση της ΕΥΤΟΠ για την υποβολή προτάσεων στο πλαίσιο του Ε.Π. «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα» του Άξονα Προτεραιότητας 3 «Βελτίωση του επιχειρηματικού περιβάλλοντος», κωδικός 58 «Προστασία και διατήρηση πολιτιστικής κληρονομιάς»,

10. Το με αρ. Πρωτ. 6912/07.06.2012 αίτημα τροποποίησης πράξης του Δικαιούχου προς την ΕΥΠΟΤ .

11. Το αποτέλεσμα της αξιολόγησης, όπως αυτό καταγράφεται στα έγγραφα τεκμηρίωσης της θετικής αξιολόγησης της πρότασης και ειδικότερα στο Φύλλο αξιολόγησης και αποτυπώνεται στο ΟΠΣ - ΕΡΓΟΡΑΜΑ,

12. Την με αρ. Πρωτ. ΕΥΠΟΤ/Α1/ΕΠΑΝ19/912/11.04.2011 απόφαση ένταξης της πράξης στο Ε.Π Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα.

Αποφασίζει

την 1η Τροποποίηση της Πράξης «**Συντήρηση - αποκατάσταση και ανάδειξη αρχαίου Θεάτρου Λάρισας - Δ' φάση**» στον Άξονα Προτεραιότητας 3 «Βελτίωση του επιχειρηματικού περιβάλλοντος» του Ε.Π. «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα» του ΕΣΠΑ 2007-2013.

Η Πράξη συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης.

Α. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΑΞΗΣ

1.Κωδικός Πράξης: (ΟΠΣ-ΕΡΓΟΡΑΜΑ)		340197
2.Κωδικός πράξης ΠΔΕ:	2.1.Κωδικός ΣΑ:	Ε0148
	2.2.Κωδικός πράξης ΣΑ:	2011ΣΕ01480088
3.Δικαιούχος:		ΤΑΜΕΙΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΙΣΤΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΑΡΧ. ΕΡΓΩΝ
4.Κωδικός Δικαιούχου:		1010846
5.Φυσικό αντικείμενο της πράξης:		<p>Το Έργο του Αρχαίου Θεάτρου είναι ένα μεγάλο έργο διεπιστημονικού χαρακτήρα, με βασικούς στόχους την συντήρηση και την ανάδειξη του μνημείου και του περιβάλλοντος αυτού χώρου.</p> <p>Το μνημειακό σύνολο του Αρχαίου Θεάτρου Λάρισας έχει ιδιαίτερη πολιτισμική και επιστημονική αξία και για την συντήρηση και την ανάδειξη του απαιτείται η συνεργασία διαφόρων επιστημών και ειδικοτήτων, ενώ η κατάσταση διατήρησης του είναι τέτοια ώστε να δικαιολογεί την απόφαση συστηματικής συντήρησης και ανάδειξης μέσω του Ταμείου Διαχείρισης Πιστώσεων για την Εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων.</p> <p>Στα πλαίσια του ΕΣΠΑ βαρύνουσα σημασία έχουν οι εργασίες συντήρησης και αποκατάστασης όλων των τμημάτων του θεάτρου και ειδικότερα του κοίλου.</p> <p>Η Πράξη περιλαμβάνει τα ακόλουθα:</p> <p>Α. Μια σειρά εργασιών με στόχο τη σταθεροποίηση και εξυγίανση της επιφάνειας των μαρμάρινων όσο και των πώρινων μελών του αρχαίου θεάτρου, ειδικότερα του κυρίως θεάτρου, του σκηνικού οικοδομήματος και του χώρου των διασπάρτων (διάσπαρτα σκηνικού οικοδομήματος και περιμετρικά της ορχήστρας – βλ. σχέδιο 2 φακέλου).</p> <p>Οι απαιτούμενες εργασίες ομαδοποιούνται ως εξής:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Εκτεταμένες εργασίες καθαρισμού των μαρμάρινων και πωρολιθικών επιφανειών από ρύπους με ειδικό βιοκτόνο. 2. Στερεώσεις με επιφανειακούς εμποτισμούς, καθώς και αισθητικές εξομαλύνσεις. 3. Συγκόλληση θραυσμάτων ή απολεπίσεων που θα προκύψουν από νέες ταυτίσεις, κυρίως από το διάσπαρτο υλικό, το οποίο βρίσκεται



		<p>ταξινομημένο σε ειδικό χώρο διασπάρτων ΒΔ του θεάτρου (βλ. Σχέδιο 2 φακέλου).</p> <p>4. Συντήρηση μελών που αφορά, κυρίως, στην πλήρωση ρηγμάτων ή ρωγμών με ένεμα.</p> <p>Β. Μία σειρά εργασιών με στόχο την αποκατάσταση των κλιμάκων του κυρίως θεάτρου.</p> <p>Οι απαιτούμενες εργασίες ομαδοποιούνται ως εξής:</p> <p>1. Εργασίες αποκατάστασης του υποβάθρου των κλιμάκων με σταθεροποίηση του πρανούς, έλεγχο του υλικού υπόβασης, εξυγίανση, επανατοποθετήσεις.</p> <p>2. Τοποθέτηση νέων βαθμίδων από μάρμαρο προερχόμενο από το λατομείο στο Καστρί Αγιάς.</p> <p>Συγκεκριμένα θα κατασκευασθούν και θα τοποθετηθούν 207 νέες βαθμίδες συνολικού όγκου μαρμάρου στην τελική του μορφή 13,748μ³.</p> <p>3. Συμπλήρωση υπάρχοντων κλιμάκων του κυρίως θεάτρου.</p> <p>Συγκεκριμένα θα πραγματοποιηθούν συμπληρώσεις στις υπάρχουσες βαθμίδες με μάρμαρο προερχόμενο από το λατομείο στο Καστρί Αγιάς συνολικού όγκου μαρμάρου στην τελική του μορφή 1,39μ³.</p> <p>Γ. Με στόχο την καλύτερη προβολή, αναγνωσιμότητα και ανάδειξη του μνημείου θα πραγματοποιηθούν οι παρακάτω εργασίες:</p> <p>1. Αποκατάσταση του χώρου πλησίον της δυτικής παρόδου του θεάτρου με την δημιουργία πρανούς ύστερα από απομάκρυνση των θεμελίων των οικοδομών που κατεδαφίστηκαν στο πλαίσιο του Γ ΚΠΣ και στη συνέχεια επιχωμάτωση. Με την επέμβαση αυτή το μνημείο αναβαθμίζεται αισθητικά, ενώ παράλληλα μειώνονται και οι πιθανοί κίνδυνοι καταρρεύσεων χωμάτων ογκών στο σημείο αυτό.</p> <p>2. Στον υπό διαμόρφωση χώρο στάθμευσης για ΑΜΕΑ που θα κατασκευαστεί με δαπάνες του Δήμου Λαρισαίων θα τοποθετηθούν ενημερωτικές πινακίδες κατά μήκος της εισόδου επί της οδού Μητροπολίτου Αρσενίου και περιμετρικά του μνημείου (βλ. σχέδιο 3 του φακέλου). Θα τοποθετηθούν και πινακίδες ειδικών προδιαγραφών για ΑΜΕΑ. Πινακίδες πληροφόρησης για το μνημείο υπάρχουν μόνο επί της οδού Βενιζέλου.</p> <p>3. Παραγωγή έντυπου οδηγού του μνημείου με φωτογραφίες, καθώς και ενημερωτικών φυλλαδίων. Προβλέπεται ειδική έκδοση των παραπάνω και στο σύστημα Braille.</p>
--	--	---



4. Εγκατάσταση εργοταξιακού οικίσκου εξοπλισμένου κατάλληλα για τις ανάγκες της συντήρησης στο χώρο των διάσπαρτων του λόφου του θεάτρου.

5. Αεροφωτογράφιση του μνημείου στο σύνολο του, καθώς και των επί μέρους τμημάτων του, εργασία η οποία κρίνεται άκρως απαραίτητη κατ' αρχήν για την αποτύπωση της σημερινής κατάστασης του μνημείου, καθώς και για την τεκμηρίωση – ταύτιση 4.500, κατά το πλείστον ενεπίγραφων μικρών τεμαχίων, τα οποία βρίσκονται στο χώρο των διασπάρτων.

6. Κατασκευή πρανούς στο βορειοανατολικό τμήμα του επιθεάτρου.
Συγκεκριμένα αρχικά θα απομακρυνθεί σειρά παλαιότερων κατασκευών κατά μήκος της εισόδου στο χώρο των στρατιωτικών αρτοποιειών καθώς και σειρά περιφράξεων.
Θα ακολουθήσει αποχωμάτωση σε βάθος 1,50μ και εν συνεχεία κατασκευή πρανούς (βλ. σχέδιο 4 του φακέλου).
Η επέμβαση έρχεται να βελτιώσει αφενός μεν την αισθητική του μνημείου προσδίδοντας καλύτερη αναγνωρισιμότητα της αρχιτεκτονικής του αφετέρου αποκαθιστά τμήμα της χαμένης του ακουστικής.

7. Κατασκευή κλίμακας καθόδου και τοποθέτηση αναβατορίου ΑΜΕΑ από την οδό Βενιζέλου.
Η νέα είσοδος θα διαμορφωθεί στα δυτικά του μνημείου επί του πεζοδρόμου της οδού Βενιζέλου(βλ. σχέδιο 5 του φακέλου). Ο φέρων οργανισμός της κλίμακας θα είναι μεταλλικός ενώ το αναβατόριο των ΑΜΕΑ θα είναι τύπου κολόνας.
Η παρούσα επέμβαση αφορά την αξιοποίηση του σημαντικότερου μνημείου της πόλης μέσω της ελεγχόμενης πρόσβασης με σκοπό την ξενάγηση, την ενημέρωση και την γνωριμία του κοινού με το αρχαίο θέατρο. Το μνημείο εντάσσεται πλέον στην αστική καθημερινότητα του πολίτη όχι μόνο παρατηρώντας το αλλά έχοντας και την δυνατότητα να περιηγηθεί μέσα σε αυτό.

8. Εικαστική παρέμβαση στην ανατολική πάροδο συγκεκριμένα επιφάνεια 160,20μ² καλύπτεται με σειρά φωτογραφιών που αφορούν την διαχρονική αποκάλυψη του αρχαίου θεάτρου. Η εκτύπωση θα πραγματοποιηθεί σε μουσαμά υψηλής αντοχής ενώ παράλληλα στην βόρεια πλευρά του συγκεκριμένου πεδίου δημιουργείται επιφάνεια προβολής ταινιών – ντοκιμαντέρ



7. ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΚΦΡΩΝ			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΔΕΙΚΤΗ	ΜΟΝΑΔΑ ΜΕΤΡΗΣΗΣ	ΤΙΜΗ ΣΤΟΧΟΣ
9401	Μνημεία – Αρχαιολογικοί Χώροι που αναδεικνύονται	Αριθμός	1

8. Η χρονική διάρκεια υλοποίησης της πράξης είναι 54.55(μήνες)

9. Ημερομηνία λήξης προθεσμίας επιλεξιμότητας δαπανών ορίζεται η 31.12.2015

10.ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΑΠΑΝΗΣ			
ΚΩΔΙΚΟΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΩΝ ΔΑΠΑΝΩΝ		ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΠΑΝΗ	ΕΠΙΛΕΞΙΜΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΠΑΝΗ ΑΠΟ Ε.Π.
1. Άμεσες Δαπάνες			
1α. Βάσει παραστατικών	i. ποσό χωρίς ΦΠΑ	2,705,278.00	3,000,000.00
	ii. ΦΠΑ	294,722.00	
1β. Κατ' αποκοπή βάσει μοναδιαίου κόστους			
1γ. Κατ' αποκοπή ποσό			
Σύνολο (1)		3,000,000.00	3,000,000.00
2. Έμμεσες Δαπάνες			
2α. Βάσει παραστατικών	i. ποσό χωρίς ΦΠΑ		
	ii. ΦΠΑ		
2β. Κατ' αποκοπή βάσει σταθερού ποσοστού επί των αμέσων δαπανών			
Σύνολο (2)			
3. Αγορά εδαφικών εκτάσεων			
ΣΥΝΟΛΑ		3,000,000.00	3,000,000.00

11. Η επιλέξιμη δημόσια δαπάνη για τον υπολογισμό της κοινοτικής συνδρομής ανέρχεται σε 3,000,000.00 €.



**Β. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ 1^{ης} ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΠΡΑΞΗΣ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ**

Η δημόσια δαπάνη της πράξης που προτείνεται για 1^η εγγραφή στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων **ανέρχεται σε 3,000,000.00** και επιμερίζεται ως ακολούθως:

ΚΩΔ. ΣΑ: Ε0148

Φορέας ΣΑ: 1012700
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΚΩΔ. Πράξης ΣΑ:
2011ΣΕ01480088

1: Προϋπολογισμός Π/Υ (1): 3,000,000.00 ευρώ.

Η εκτιμώμενη πίστωση έτους 2012 στο Π.Δ.Ε. ανέρχεται σε 832,000.00 (ποσό σε ευρώ)

2: Προϋπολογισμός Π/Υ (2): 0.00 ευρώ.

Η πίστωση τρέχοντος έτους 2010 στο Π.Δ.Ε ανέρχεται σε 0.00 ευρώ

**Η ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΟΥ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ &
ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ**

ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Ακριβές Αντίγραφο

Η Προϊσταμένη της Μονάδας Δ΄

Κ. Ντέντε

ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ

1. Υπογεγραμμένο Τεχνικό Δελτίο Πράξης παραγόμενο από την ηλεκτρονική υποβολή Τελικού Δικαιούχου
2. Ενταγμένο Τεχνικό Δελτίο Πράξης παραγόμενο από το Ο.Π.Σ

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ

1. ΥΠΟΙΑΝ, Διεύθυνση Δημοσίων Επενδύσεων, Νίκης 5-7, Αθήνα
2. ΥΠΠΟΤ - Δ/ση Οικονομικών Υποθέσεων ΥΠΠΟΤ
3. ΕΥΔ ΕΠ «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα»



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης



4. ΥΠΟΙΑΝ, ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΡΧΗ ΠΛΗΡΩΜΗΣ, Ναυάρχου Νικοδήμου 11 & Βουλής,
10558 Αθήνα

Εσωτερική Διανομή

1. Γραφείο Γ. Γραμματέως
2. Ειδική Υπηρεσία Πολιτισμού & Τουρισμού: Μονάδες Α1, Β1, Γ

