



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΜΕΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Ταχ. Δ/ση : Θεμιστοκλέους 87 Αθήνα

Ταχ.Κώδικας : 10681

Πληροφορίες : Ιωάννα-Ασπασία Κολώκα

Τηλέφωνο : 2103307646

Fax : 2103307643

Email : ikoloka@culture.gr

**ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ**

Αθήνα, 05/08/2014

Α.Π. : ΕΥΤΟΠ/Α/ΠΕΠΑΝ24/3473

**Προς:**

ΙΕ ΕΦΟΡΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΑΙ  
ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ

ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΑΡΙΣΑΣ –  
ΜΕΖΟΥΡΛΟ

Τ.Κ : 415 00

**ΘΕΜΑ:** 1η Τροποποίηση της Πράξης "Οργάνωση της μόνιμης έκθεσης του διαχρονικού μουσείου Λάρισας και υλοποίηση των συμπληρωματικών ερμηνευτικών δράσεων " με κωδικό MIS 355186 στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα "Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα"

**ΑΠΟΦΑΣΗ**

Η Γενική Γραμματέας

Έχοντας υπόψη:

1. Το Ν. 3614/2007 «Διαχείριση, έλεγχος και εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2007-2013» (ΦΕΚ 267/Α/3.12.2007) όπως τροποποιήθηκε με το Ν.3840/2010 (ΦΕΚ 53/Α/31.03.2010),
2. Την υπ' αριθμ Ε(2007)5338/26.10.2007 απόφαση της Επιτροπής των ΕΚ για την έγκριση του Επιχειρησιακού Προγράμματος "Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα" για κοινοτική ενίσχυση από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης στο πλαίσιο του στόχου σύγκλισης στις περιφέρειες της Ελλάδας (CCI2007GR161 ΡΟ001).
3. Τη με αρ. πρωτ. 14053/ ΕΥΣ1749 /27.03.08 Υπουργική Απόφαση Συστήματος Διαχείρισης, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει,
4. Το με αρ. πρωτ. 23105/ΓΔΑΑΠ4632/ΕΥΘΥ1/23.5.2008 Εγχειρίδιο Διαδικασιών Διαχείρισης και Ελέγχου Συγχρηματοδοτούμενων Πράξεων, όπως ισχύει.
5. Την Κοινή Υπουργική Απόφαση με αριθμ. ΕΥΠΟΤ/Δ/ΦVIIIα/885/06.03.2013 (ΦΕΚ 610/Β/2013) «Τροποποίηση και κωδικοποίηση της υπ' αριθμ. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/67343/29.12.2000 κοινής απόφασης των Υπουργών Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης – Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών – Πολιτισμού (ΦΕΚ Β' 1620) όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει με τις υπ' αριθμ. 4312/18.02.2009 (ΦΕΚ 315/Β/20.02.2009) και ΕΥΤΟΠ/Δ/ ΦVIIIα/266/28.01.2011 (ΦΕΚ 240/Β/11.02.2011) όμοιες αποφάσεις».
6. Τις διατάξεις του Π.Δ. 118/2013 «Τροποποίηση του π.δ. 85/2012 (Α' 141) Ίδρυση Υπουργείου Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων και Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και μετονομασία των Υπουργείων Ανάπτυξης, Ανταγωνιστικότητας, Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων και Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού σε Υπουργείο Ανάπτυξης



Ευρωπαϊκή Ένωση

ΕΤΠΑ



- και Ανταγωνιστικότητας και σε Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων αντιστοίχως, και του Π.Δ.119/2013 «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (ΦΕΚ153/Α/25-06-2013)
7. Την υπ' αριθ. ΥΠ.ΠΟ.Α./ΔΙΟΙΚ/Α1/111292/17875/14872/ 7779/1.7.2013 (ΦΕΚ 309/Δ/01.07.2013) κοινή απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, για το διορισμό από 25/06/2013 της Στυλιανής Μενδώνης του Γεωργίου στη θέση του Γενικού Γραμματέα του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού με βαθμό 1ο της Κατηγορίας Ειδικών Θέσεων, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 25 του Ν. 1558/85 (ΦΕΚ Α'137), όπως κωδικοποιήθηκε και ισχύει με το άρθρο 50 του ΠΔ/τος 63/05 (ΦΕΚ 98 Α),
8. Την με αρ. πρωτ. 4594/831/0020/23-6-2010 (ΦΕΚ 1036/Β/7-7-2010) Κοινή Υπουργική Απόφαση (ΚΥΑ), με την οποία εκχωρούνται στην Ειδική Υπηρεσία Τομέα Πολιτισμού του Υπουργείου Πολιτισμού & Τουρισμού αρμοδιότητες διαχείρισης για πράξεις του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα» (ΕΠΑΝ ΙΙ) του ΕΣΠΑ (2007-2013), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
9. Τη με αρ. πρωτ. 7150/1438/13-10-2010 απόφαση της Επιτροπής Παρακολούθησης του Ε.Π. «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα» του ΕΣΠΑ 2007-2013, που αφορά την έγκριση των κριτηρίων επιλογής των πράξεων του Άξονα Προτεραιότητας 3 του Επ. Προγράμματος, όπως αυτά ισχύουν,
10. Τη με αρ. πρωτ. ΕΥΠΟΤ/Α/ Π/ ΕΠΑΝ Ι/ 1517/18.04.2013 2η τροποποίηση της υπ' αριθμ. ΕΥΤΟΠ/Α/ΦΧVII/2688/5-11-2010 ανοιχτής πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος προς τους Δικαιούχους για την υποβολή προτάσεων στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα», στον Άξονα Προτεραιότητας 3 «Βελτίωση του επιχειρηματικού περιβάλλοντος», Κ.Θ.Π. 59, ο οποίος συγχρηματοδοτείται από το Ε.Τ.Π.Α.,
11. Την με αρ. πρωτ. 2120/25.07.2014 αίτηση τροποποίησης πράξης του Δικαιούχου προς την ΕΥΤΟΠ
12. Το αποτέλεσμα της αξιολόγησης, όπως αυτό καταγράφεται στα έγγραφα τεκμηρίωσης της θετικής αξιολόγησης της πρότασης και ειδικότερα στο Φύλλο αξιολόγησης και αποτυπώνεται στο ΟΠΣ – ΕΡΓΟΡΑΜΑ,
13. Την με αρ. Πρωτ. ΕΥΠΟΤ/Α1/Π/ΕΠΑΝ24/2273/03.08.2011 απόφαση ένταξης της Πράξης στο Ε.Π. «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα»,

### Αποφασίζει

την 1η Τροποποίηση της Πράξης "Οργάνωση της μόνιμης έκθεσης του διαχρονικού μουσείου Λάρισας και υλοποίηση των συμπληρωματικών ερμηνευτικών δράσεων" στον Άξονα Προτεραιότητας "03 - Βελτίωση του επιχειρηματικού περιβάλλοντος" του Ε.Π. "Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα".

Η Πράξη συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης.

#### Α. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΑΞΗΣ

1. Κωδικός Πράξης: (ΟΠΣ ΕΡΓΟΡΑΜΑ)		355186
2. Κωδικός ΠΔΕ Πράξης:	2.1.Κωδικός ΣΑ:	E0148
	2.2.Κωδικός Πράξης ΣΑ:	2011ΣΕ01480135
3. Δικαιούχος:		ΙΕ ΕΦΟΡΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
4. Κωδικός Δικαιούχου:		1010889



Ευρωπαϊκή Ένωση

ΕΤΠΑ



--

<b>5. Φυσικό αντικείμενο της πράξης:</b>	
------------------------------------------	--

--





Το Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας είναι κτισμένο στο λόφο «Μεζούρλο» στις νότιες παρυφές της πόλης, πάνω στον περιφερειακό δρόμο της Λάρισας, σε έκταση 54 στρεμμάτων, που παραχωρήθηκε σταδιακά από το Δήμο της Λάρισας στο Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού. Η θεμελίωση έγινε το 1996 και η κατασκευή του ολοκληρώθηκε το 2006 στο πλαίσιο του Γ΄ ΚΠΣ. Πρόκειται για ένα συγκρότημα τριών κτηρίων με ενδιάμεσους ανοιχτούς χώρους, συνολικού εμβαδού 11.750 τ.μ. και περιλαμβάνει: χώρο υποδοχής επισκεπτών με εκδοτήριο, βεστιάριο, χώρο καταστήματος πωλητέων, αναψυκτήριο και WC, αμφιθέατρο, εκθεσιακό χώρο, αποθήκες, εργαστήρια, χώρο εκπαιδευτικών προγραμμάτων και κτήριο διοίκησης με βιβλιοθήκη.

Ο εκθεσιακός χώρος είναι ενιαίος (2.000 τ.μ) και φωτίζεται αποκλειστικά με τεχνητό φως. Τα 1.500 τ.μ. προορίζονται για τη μόνιμη έκθεση, ενώ τα 500 τ.μ. για τις περιοδικές.

Το Μουσείο έχει περιφερειακό χαρακτήρα με ευρήματα από την κεντρική και δυτική Θεσσαλία. Τα ευρήματα καλύπτουν χρονικά και με μεγάλη επάρκεια την περίοδο από την παλαιολιθική εποχή έως και τα μεταβυζαντινά χρόνια και τεκμηριώνουν την ιστορία της περιοχής μέσα από μια βασική αφήγηση, η οποία παρουσιάζει τη θεσμική οργάνωση των κοινωνιών σε όλη αυτή τη χρονική περίοδο, καθώς και μέσα από θεματικές υποενότητες, που προκύπτουν από το ίδιο το αρχαιολογικό υλικό.

Η έκθεση θα είναι φυσικά και νοηματικά προσβάσιμη από όλους, σχεδιασμένη με τρόπο ώστε να μην δημιουργούνται φυσικά, νοηματικά ή κοινωνικά εμπόδια. Γι' αυτό το λόγο περιλαμβάνει μια ποικιλία ερμηνευτικών μέσων: διαβαθμισμένη πληροφορία σε συνδυασμό με ποικίλο εποπτικό υλικό, χρήση οπτικοακουστικών μέσων, απτικά εκθέματα, πινακίδες Braille, εκπαιδευτικές και επικοινωνιακές δράσεις, έντυπο ενημερωτικό υλικό καθώς και δράσεις που ενεργοποιούν το κοινό (ομάδες καλλιτεχνών) για την παραγωγή νέων ερμηνειών για το παρελθόν.

Στο πλαίσιο του έργου θα υλοποιηθεί το σύνολο των εργασιών που απαιτούνται για την οργάνωση, διαμόρφωση και τον εξοπλισμό του εκθεσιακού χώρου και του χώρου εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων, τη συντήρηση και τεκμηρίωση των αρχαιοτήτων, το σχεδιασμό και την παραγωγή των ερμηνευτικών μέσων καθώς και οι σχετικές απαραίτητες προμήθειες.

Καταρχήν, θα υλοποιηθεί ένας Διεθνής Ανοιχτός Διαγωνισμός(1ο υποέργο) για την προμήθεια, μεταφορά και εγκατάσταση των μουσειακών προθηκών (με τα φωτιστικά τους στοιχεία) και των λοιπών μουσειακών κατασκευών (διαχωριστικοί τοίχοι οριοθέτησης χώρου και προβολής εκθεμάτων, ειδικές κατασκευές χωρολογίου, χρονολογίου, θεματικών τριγώνων και υπόβασης απτικού πίνακα επισκεπτών, πάγκοι απτικών εκθεμάτων, πάγκοι καθισμάτων) του εκθεσιακού χώρου του Διαχρονικού Μουσείου Λάρισας.

Ακολούθως, θα διενεργηθεί ένας Διεθνής Ανοιχτός Διαγωνισμός(2ο υποέργο) για την προμήθεια και εγκατάσταση των φωτιστικών στοιχείων (σωμάτων, εξαρτημάτων και λαμπτήρων) και τη ρύθμιση εντός και εκτός προθηκών του φωτισμού της μόνιμης έκθεσης, σύμφωνα με την εγκεκριμένη σκηνογραφική πρόταση φωτισμού.

Τέλος, θα διενεργηθεί ένας τρίτος Διεθνής Ανοιχτός Διαγωνισμός(3ο υποέργο) για την προμήθεια, μεταφορά και εφαρμογή των υποβάσεων και μεταλλικών στηριγμάτων και των υπερυψωμένων δαπέδων για τη στήριξη και τοποθέτηση των ελεύθερων





	<p>αυθεντικών αρχαίων εκθεμάτων της μόνιμης έκθεσης του Διαχρονικού Μουσείου Λάρισας.</p> <p>Επίσης, για τις ανάγκες της έκθεσης και σύμφωνα με την εγκεκριμένη μουσειολογική – μουσειογραφική μελέτη και τη σκηνογραφική πρόταση φωτισμού θα υλοποιηθούν τα παρακάτω υποέργα με αυτεπιστασία:</p> <p>4ο Υποέργο- Αυτεπιστασία 7η ΕΒΑ</p> <p>Α. θα κατασκευαστούν οι προβλεπόμενες βάσεις των εκθεμάτων εντός των προθηκών (MDFE0) και οι στερεώσεις από plexiglass</p> <p>Β. θα γίνει η προμήθεια και επίστρωση με επικαθήμενο δάπεδο PVC (σε πλάκες) του υφιστάμενου δαπέδου του συνόλου του εκθεσιακού χώρου (μόνιμης έκθεσης και χώρου περιοδικών εκθέσεων)</p> <p>Γ. θα διαμορφωθεί ο χώρος των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων</p> <p>Δ. θα γίνει συντήρηση των προς έκθεση αντικειμένων και συγκεκριμένα αντικειμένων μικροτεχνίας (α) και μαρμάρινων (β)</p> <p>Ε. θα γίνει η τεκμηρίωση των εκθεμάτων, η συγγραφή των κειμένων, οι μεταφράσεις και οι επιμέλειες των κειμένων, η επιλογή της εικονογράφησης του εποπτικού υλικού καθώς και οι αναγκαίες φωτογραφικές λήψεις</p> <p>ΣΤ. θα σχεδιαστεί και θα παραχθεί το σχετικό έντυπο εποπτικό υλικό (πινακίδες σε γραφή Braille, σκηνογραφικά περιβάλλοντα, banners, κατόψεις, κινητές καρτέλες κλπ)</p> <p>5ο Υποέργο- Αυτεπιστασία ΙΕ΄ ΕΠΚΑ</p> <p>Α. θα γίνει η προμήθεια του απαραίτητου ηλεκτρομηχανολογικού εξοπλισμού</p> <p>Β. θα σχεδιαστούν και θα παραχθούν οι εγκεκριμένες οπτικοακουστικές προβολές</p> <p>Γ. θα σχεδιαστούν και θα παραχθούν οι εκπαιδευτικές δράσεις (έντυπο υλικό)</p> <p>Δ. θα γίνουν οι απαραίτητες λοιπές εργασίες για την καλύτερη λειτουργία του χώρου (προμήθεια, εγκατάσταση και βαφή γυψοσανίδων για την κάλυψη του εξώστη και των φανωμάτων καθώς και βαφή των τοίχων του εκθεσιακού χώρου και των προσβάσεων προς αυτόν)</p> <p>Ε. θα γίνει συντήρηση των προς έκθεση αντικειμένων και συγκεκριμένα των μετάλλινων αντικειμένων</p> <p>ΣΤ. θα γίνει τεκμηρίωση/οργάνωση του υλικού των οπτικοακουστικών προβολών και οργάνωση /σχεδιασμός του περιεχομένου των εκπαιδευτικών δράσεων και εντύπων</p>
<b>6. Παραδοτέα πράξης:</b>	<p>1ο Υποέργο: «ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΝΟΙΧΤΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ, ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΜΟΥΣΕΙΑΚΩΝ ΠΡΟΘΗΚΩΝ ΚΑΙ ΛΟΙΠΩΝ ΜΟΥΣΕΙΑΚΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ ΤΟΥ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΟΥ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΛΑΡΙΣΑΣ»</p> <p>Θα παραδοθούν όλες οι αναγκαίες κατασκευές για τη διαμόρφωση του εκθεσιακού χώρου και την έκθεση των αντικειμένων, όπως αναλυτικά θα περιγραφούν στα τεύχη δημοπράτησης του Διαγωνισμού.</p> <p>2ο Υποέργο: «ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΝΟΙΧΤΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ (ΣΩΜΑΤΩΝ, ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΛΑΜΠΤΗΡΩΝ) ΚΑΙ ΤΗ ΡΥΘΜΙΣΗ ΕΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΚΤΟΣ ΠΡΟΘΗΚΩΝ ΤΟΥ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΜΟΝΙΜΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΤΟΥ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΛΑΡΙΣΑΣ»</p> <p>Θα παραδοθούν όλες οι απαραίτητες εργασίες για την προμήθεια και εγκατάσταση των φωτιστικών στοιχείων και τη ρύθμισή τους εντός και εκτός προθηκών, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα από την εγκεκριμένη σκηνογραφική πρόταση φωτισμού και όπως αναλυτικά θα περιγραφούν στα τεύχη δημοπράτησης του Διαγωνισμού.</p>





3ο Υποέργο: «ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΝΟΙΧΤΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ, ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΩΝ ΥΠΟΒΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΛΛΙΚΩΝ ΣΤΗΡΙΓΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΥΠΕΡΥΨΩΜΕΝΩΝ ΔΑΠΕΔΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΣΤΗΡΙΞΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΤΩΝ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΑΥΘΕΝΤΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΚΘΕΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΥΠΟ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΛΑΡΙΣΑΣ»  
 Θα παραδοθούν όλες οι απαραίτητες εργασίες για την προμήθεια και εφαρμογή των υποβάσεων, μεταλλικών στηριγμάτων και των υπερυψωμένων δαπέδων των ελεύθερων εκθεμάτων, όπως αναλυτικά θα περιγραφούν στα τεύχη δημοπράτησης του Διαγωνισμού.

4ο Υποέργο: «ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΜΟΝΙΜΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΤΟΥ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΛΑΡΙΣΑΣ ΤΗΣ 7ΗΣ ΕΒΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΕΠΟΠΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ»  
 Παραδοτέα ανά διακριτό:  
 Θα παραδοθούν οι προβλεπόμενες βάσεις από MDF ΕΟ και οι στερεώσεις από plexiglass των εκθεμάτων εντός προθηκών, πλήρες το πληροφοριακό υλικό (τεκμηρίωση εκθεμάτων, εποπτικό/ερμηνευτικό υλικό, μεταφράσεις-επιμέλεια, φωτογραφικές λήψεις, παραγωγή πινακίδων Braille), θα εξοπλισθεί η αίθουσα εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων, θα συντηρηθούν αντικείμενα μικροτεχνίας και μαρμάρινα αντικείμενα, θα τοποθετηθεί επικαθήμενο δάπεδο PVC σε πλάκες στο σύνολο του εκθεσιακού χώρου.

5ο Υποέργο: «ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΜΟΝΙΜΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΤΟΥ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΛΑΡΙΣΑΣ ΤΗΣ ΙΕ΄ ΕΠΚΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΩΝ ΛΟΙΠΩΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ»  
 Παραδοτέα ανά διακριτό:  
 Θα παραδοθεί ο ηλεκτρονικός εξοπλισμός, το υπόλοιπο πληροφοριακό υλικό (τεκμηρίωση / οργάνωση υλικού οπτικοακουστικών προβολών, οργάνωση εκπαιδευτικών δράσεων, θα συντηρηθούν τα μετάλλινα αντικείμενα, θα τοποθετηθούν γυψοσανίδες στον εξώστη του εκθεσιακού χώρου και στα φαντώματα και θα βαφούν οι γυψοσανίδες και οι τοίχοι του εκθεσιακού χώρου και των προσβάσεων του.

**7. Δείκτες Εκρών**

Κωδικός	Ονομασία Δείκτη (ή περιγραφή)	Μονάδα Μέτρησης	Τιμή Στόχος
9405	Αριθμός μουσείων	Αριθμός	1.00
8. Η χρονική διάρκεια υλοποίησης της πράξης είναι 46 (μήνες)			
9. Ημερομηνία λήξης προθεσμίας επιλεξιμότητας δαπανών ορίζεται η 31/12/2015			

**10. ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΑΠΑΝΗΣ**

ΚΩΔΙΚΟΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΩΝ ΔΑΠΑΝΩΝ		ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΠΑΝΗ	ΕΠΙΛΕΞΙΜΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΠΑΝΗ ΑΠΟ Ε.Π.
<b>Άμεσες Δαπάνες</b>			
Βάσει Παραστατικών	i. χωρίς ΦΠΑ	1,633,229.35	1,943,531.55
	ii. ΦΠΑ	310,302.20	
<b>Σύνολο (1)</b>		1,943,531.55	1,943,531.55
<b>ΣΥΝΟΛΑ</b>		1,943,531.55	1,943,531.55

11. Η επιλέξιμη δημόσια δαπάνη για τον υπολογισμό της κοινοτικής συνδρομής ανέρχεται σε 1,943,531.55 Ευρώ



**B. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΠΡΑΞΗΣ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ**

**Η δημόσια δαπάνη της πράξης** που προτείνεται για εγγραφή στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων **ανέρχεται σε 1,943,531.55 ευρώ, αναλύεται σε Π/Υ(1) 1,943,531.55 ευρώ και Π/Υ(2) 0.00 ευρώ** και επιμερίζεται ως ακολούθως:

<b>Συλλογικές Αποφάσεις &amp; Ενάριθμα που έχουν χρηματοδοτήσει την Πράξη και αποσύρονται</b>		
<b>Συλλογικές Αποφάσεις &amp; Ενάριθμα που χρηματοδοτούν την Πράξη (ενεργές) :</b>		
<b>Π/Υ (1)</b>	<b>ΚΩΔ. ΣΑ Π/Υ(1):</b>	E0148
	<b>Φορέας ΣΑ:</b>	1012700
	<b>ΚΩΔ. Πράξης ΣΑ:</b>	2011ΣΕ01480135
	(Τροποποιούμενο έργο Π.Δ.Ε.)	
	<b>1: Προϋπολογισμός Π/Υ (1):</b> 1,943,531.55 (ποσό σε ευρώ). Η εκτιμώμενη πίστωση έτους 2014 στο Π.Δ.Ε. ανέρχεται σε 962,338.78 (ποσό σε ευρώ)	

**Γ. ΟΡΟΙ ΑΠΟΦΑΣΗΣ ΕΝΤΑΞΗΣ**

Οι όροι της απόφασης ένταξης και οι υποχρεώσεις του δικαιούχου όπως περιγράφονται στα άρθρα 2 έως και 11 στο **Σύμφωνο Αποδοχής των Όρων της Απόφασης Ένταξης**, το οποίο και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος αυτής, παραμένουν σε ισχύ.

**Η Γενική Γραμματέας**

**ΜΕΝΔΩΝΗ ΛΙΝΑ**

**ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ**

- 1. Τεχνικό Δελτίο Πράξης

**ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ**

- 1. ΥΠΑΑΥΜΔ, Διεύθυνση Δημοσίων Επενδύσεων, Νίκης 5-7, Αθήνα
- 2. ΥΠ.ΠΟ.Α-Δ/νση Οικονομικών Υποθέσεων
- 3. ΕΥΔ ΕΠ 'Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα'
- 4. Ειδική Υπηρεσία Αρχή Πληρωμής, Ναυάρχου Νικοδήμου 11 & Βουλής

Ακριβές Ατίγραφο  
Η Προισταμένη της Μονάδας Δ'

Κ. Ντέντε

**ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΔΙΑΝΟΜΗ**

- 1. Γραφείο Γ. Γραμματέως
- 2. Ειδική Υπηρεσία Τομέα Πολιτισμού: Μονάδες Α, Β, Γ



Ευρωπαϊκή Ένωση

ΕΤΠΑ

