



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΜΕΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Ταχ. Δ/ση : Θεμιστοκλέους 87 Αθήνα

Ταχ.Κώδικας : 10681

Πληροφορίες : Χαράλαμπος Ράπτης

Τηλέφωνο : 2103307648

Fax : 2103307641

Email : chraptis@culture.gr

Αθήνα, 10/11/2014

Α.Π. : ΕΥΤΟΠ/Α/ΑΤΤ79/5094

Προς:

ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΑΝΩΤΑΤΗΣ
ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΠΑΤΗΣΙΩΝ 42

Τ.Κ : 10682

ΘΕΜΑ: 1η Τροποποίηση της Πράξης "Πολιτιστικές εκδηλώσεις για τον Ελ Γκρέκο ως έκφραση καλλιτεχνικής δημιουργίας" με κωδικό MIS 474631 στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα "Αττική"

ΑΠΟΦΑΣΗ

Η Γενική Γραμματέας

Έχοντας υπόψη:

1. Το Ν. 3614/2007 «Διαχείριση, έλεγχος και εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2007-2013» (ΦΕΚ 267/Α/3.12.2007) όπως τροποποιήθηκε με το Ν.3840/2010 (ΦΕΚ 53/Α/31.03.2010),
2. Την υπ' αριθμ. Ε(2007) 5443/5-11-2007 απόφαση της Επιτροπής των ΕΚ για την έγκριση του Περιφερειακού Επιχειρησιακού Προγράμματος "Αττική" για κοινοτική ενίσχυση από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης, όπως ισχύει κάθε φορά,
3. Τη με αρ. πρωτ. 14053/ΕΥΣ1749 /27.03.08 Υπουργική Απόφαση Συστήματος Διαχείρισης, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει,
4. Το με αρ. πρωτ. 23105/ΓΔΑΑΠ4632/ΕΥΘΥ1/23.5.2008 Εγχειρίδιο Διαδικασιών Διαχείρισης και Ελέγχου Συγχρηματοδοτούμενων Πράξεων, όπως ισχύει.
5. Την Κοινή Υπουργική Απόφαση με αριθμ. ΕΥΠΟΤ/Δ/ΦVIIIα/885/06.03.2013 (ΦΕΚ 610/Β/2013) «Τροποποίηση και κωδικοποίηση της υπ' αριθμ. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/67343/29.12.2000 κοινής απόφασης των Υπουργών Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης – Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών – Πολιτισμού (ΦΕΚ Β'1620) όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει με τις υπ' αριθμ. 4312/18.02.2009 (ΦΕΚ 315/Β/20.02.2009) και ΕΥΤΟΠ/Δ/ ΦVIIIα/266/28.01.2011 (ΦΕΚ 240/Β/11.02.2011) όμοιες αποφάσεις».
6. Τις διατάξεις του Π.Δ. 118/2013 «Τροποποίηση του π.δ. 85/2012 (Α' 141) Ίδρυση Υπουργείου Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων και Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και μετονομασία των Υπουργείων Ανάπτυξης, Ανταγωνιστικότητας, Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων και Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού σε Υπουργείο Ανάπτυξης και Ανταγωνιστικότητας και σε Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων αντιστοίχως, και του Π.Δ.119/2013 «Διορισμός



Ευρωπαϊκή Ένωση

ΕΤΠΑ



Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (ΦΕΚ153/Α/25-06-2013)

7. Την υπ' αριθ. ΥΠ.ΠΟ.Α./ΔΙΟΙΚ/Α1/111292/17875/14872/ 7779/1.7.2013 (ΦΕΚ 309/Δ/01.07.2013) κοινή απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού ,για το διορισμό από 25/06/2013 της Στυλιανής Μενδώνης του Γεωργίου στη θέση του Γενικού Γραμματέα του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού με βαθμό 1ο της Κατηγορίας Ειδικών Θέσεων, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 25 του Ν. 1558/85 (ΦΕΚ Α'/137), όπως κωδικοποιήθηκε και ισχύει με το άρθρο 50 του ΠΔ/τος 63/05 (ΦΕΚ 98 Α),

8.Την με αρ. πρωτ. 50733/ΕΥΣ 6772/9-11-2010 (ΦΕΚ 1820/Β/19.11.2010) Κοινή Υπουργική Απόφαση (ΚΥΑ), με την οποία εκχωρούνται στην Ειδική Υπηρεσία Τομέα Πολιτισμού του Υπουργείου Πολιτισμού & Τουρισμού αρμοδιότητες διαχείρισης για πράξεις των Περιφερειακών Επιχειρησιακών Προγραμμάτων Αττική και Ιόνιοι Νήσοι του ΕΣΠΑ (2007-2013),

9. Την με αρ. Πρωτ. 4249/24-11-2011 απόφαση της Επιτροπής Παρακολούθησης του Ε.Π. «Αττική» του ΕΣΠΑ 2007-2013, που αφορά την έγκριση των κριτηρίων επιλογής του κωδικού θεματικής προτεραιότητας 60 του Άξονα Προτεραιότητας 2 του Επ. Προγράμματος, όπως αυτά ισχύουν,

10.Τη με αρ. πρωτ. ΕΥΤΟΠ/Α/ΑΤΤΙ/4871/20.11.2013 1η τροποποίηση της με αρ. πρωτ. ΕΥΠΟΤ/Α1/ΑΤΤΙ/569/14.02.2013 πρόσκλησης της Ειδικής Υπηρεσίας Πολιτισμού & Τουρισμού για την υποβολή προτάσεων στο πλαίσιο του Ε.Π. «Αττική 2007-2013» του Άξονα Προτεραιότητας 2 «Αειφόρος ανάπτυξη και βελτίωση της ποιότητας ζωής», κωδικός 60 «Συνδρομή στην βελτίωση πολιτιστικών υπηρεσιών»

11. Το υπ' αριθμ. 1742/30.10.2014 αίτηση τροποποίησης του δικαιούχου προς την ΕΥΤΟΠ

12.Το αποτέλεσμα της αξιολόγησης, όπως αυτό καταγράφεται στα έγγραφα τεκμηρίωσης της θετικής αξιολόγησης της πρότασης και ειδικότερα στο Φύλλο αξιολόγησης και αποτυπώνεται στο ΟΠΣ – ΕΡΓΟΡΑΜΑ,,

13. Τη με αρ. Πρωτ. ΕΥΤΟΠ/Α/ΑΤΤ79/845/20.02.2014 απόφαση ένταξης της πράξης στο Ε.Π. «Αττική 2007-2013»,

Αποφασίζει

την 1η Τροποποίηση της Πράξης "Πολιτιστικές εκδηλώσεις για τον Ελ Γκρέκο ως έκφραση καλλιτεχνικής δημιουργίας" , στον Άξονα Προτεραιότητας "02 - Αειφόρος Ανάπτυξη και Βελτίωση της Ποιότητας Ζωής" του Ε.Π. "Αττική".

Η Πράξη συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης.

Α. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΑΞΗΣ

| | | |
|--------------------------------------|------------------------|--|
| 1. Κωδικός Πράξης: (ΟΠΣ ΕΡΓΟΡΑΜΑ) | | 474631 |
| 2. Κωδικός ΠΔΕ Πράξης: | 2.1.Κωδικός ΣΑ: | E0148 |
| | 2.2.Κωδικός Πράξης ΣΑ: | 2014ΣΕ01480005 |
| 3. Δικαιούχος: | | ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ |
| 4. Κωδικός Δικαιούχου: | | 1020217 |
| 5. Φυσικό αντικείμενο της πράξης: | | |



Ευρωπαϊκή Ένωση

ΕΤΠΑ



πρόγραμμα για την ανάπτυξη

| | | | |
|------------------------------------|---|-------------------------------|---------------------------|
| | <p>Το πρόγραμμα υλοποιείται βάσει Προγραμματικής Συμφωνίας μεταξύ Υπ. Παιδείας Πολιτισμού και Αθλητισμού (2013), ΑΣΚΤ και καλλιτεχνικής εταιρίας ΑΡΤ ΟΝ –Μικρή Όπερα του Κόσμου, και της απόφασης Νο 24/2013 Επιτροπής Περιφερειακού Συμβουλίου Πολιτισμού & Αθλητισμού της Περιφέρειας ΑΤΤΙΚΗΣ (επισυνάπτουμε) και θα αφορά στις παρακάτω Δράσεις: Εκτέλεση πρότυπης όπερας αφιερωμένης στην ζωή και το έργο του «Ελ Γκρέκο» (παγκόσμια πρώτη), ταυτόχρονα θα πραγματοποιηθούν εκθέσεις και εικαστικές δράσεις των καθηγητών και φοιτητών της ΑΣΚΤ με θεματολογία συναφή με τον Ελ Γκρέκο και το εικαστικό έργο του και θα προκύπτουν απ αυτήν την καλλιτεχνική συνάντηση νέα εικαστικά έργα. Οι Εικαστικές παρεμβάσεις θα συντελεστούν στην περιοχή Αττικής σε δημοσίους χώρους με μορφή "Building Art" & «STREET ART» με έργα - μοτίβα του Ελ Γκρέκο.Ομάδα εργασίας για την υλοποίηση του έργου:</p> <p>Υπεύθυνος έργου: Γεώργιος Χαρβαλίας, Πρύτανης ΑΣΚΤ, καθηγητής Τμήματος Εικαστικών Τεχνών ΑΣΚΤ, Καλλιτεχνικός Υπεύθυνος Έργου & Υπεύθυνος Υποέργου 2.</p> <p>Αναπληρωτής Υπεύθυνος Έργου - Συντονιστής: Ιωάννης Σιδηρόπουλος Τεχνικός Σύμβουλος (συντάκτης της πρότασης), Σκηνοθέτης, ΑΣΚΤ - Υπεύθυνος Υποέργου 1. Υπεύθυνος για τα Εικαστικά-Εκθέσεις: Επίκ. Καθηγητής Γιάννης Σκαλτσάς</p> <p>Μουσικός Σύμβουλος: Γεώργιος Χατζηνάσιος, μουσικοσυνθέτης</p> <p>Εικαστική σύμβουλος: Άννα Χατζηνάσιου, τεχνοκριτικός</p> <p>Δ/ση Παραγωγής: Μαρία Ξανθοπούλου</p> <p>Οπτικοακουστικά μέσα, βίντεο, φωτογραφία. Βίκυ Μπέτσου</p> <p>Αρχιτέκτων Κώστας Μάνθος (ειδικός σύμβουλος)</p> <p>Δρ. Γιώργος Τράντας δικηγόρος, Νομικός σύμβουλος ΕΛΚΕ ΑΣΚΤ</p> <p>καθ. Μιχάλης Μαρίνος, Νομικός, Νομικός Σύμβουλος Φιλόμουσος Ακαδημία της ΑΣΚΤ</p> <p>καθ. Θεόδωρος Φορτσάκης, Νομικός, Πρόεδρος Νομικής Σχολής ΕΚΠΑ</p> <p>Περιφέρεια Αττικής, Επιτροπή Περιφερειακού Συμβουλίου Πολιτισμού και Αθλητισμού, εξουσιοδοτημένος Εκπρόσωπος κ. Κωνσταντίνος Μπάστας</p> | | |
| <p>6. Παραδοτέα πράξης:</p> | <p>ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ 1(Π.1):Εκτέλεση Όπερας Ελ Γκρέκο στο ΜΜΑ 4 & 5 Οκτωβρίου, 2014, Μετάφραση: Ιταλικά, Ισπανικά</p> <p>Παραδοτέο 2 (Π.2): Ψηφιακή σειρά 3 έργων 10' του Ελ Γκρέκο</p> <p>Παραδοτέο 3 (Π.3): Ψηφιακό βίντεο 25' υψηλής ανάλυσης με βίντεο από τις περιοχές που έζησε και έδρασε ο Ελ Γκρέκο</p> <p>Παραδοτέο 4 (Π.4): Τρισδιάστατο βίντεο υλικό εικαστικών έργων του Ελ Γκρέκο 20' υψηλής ανάλυσης Ειδική μετάφραση στην: αγγλική, ισπανική, ιταλική και ρωσική γλώσσα</p> <p>Παραδοτέο 5 (Π.5): Building & Street Art -Διαμόρφωση Επιφανειών Κτιρίων στην Περιφέρεια Αττικής</p> <p>Παραδοτέο 6 (Π.6): Τρισδιάστατα Ψηφιακά Έργα – Εικόνες</p> <p>Παραδοτέο 7 (Π.7): Διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων σε πέντε περιοχές της Αττικής (Μοσχάτο, Αγ. Ιωάννη Ρέντη Πινακοθήκη Πειραιά, Παλλήνη, Καλλιθέα).</p> <p>Παραδοτέο 8 (Π.8): Ημερίδα αφιερωμένη στον Ελ Γκρέκο (Παλαιά Βουλή)</p> <p>Παραδοτέο 9 (Π.9): Δημοσιότητα -Αξιολόγηση έργου</p> <p>Παραδοτέο 10 (Π.Ε.10): Ενοικιασμένος υπολογιστικός – τεχνικός – οπτικοακουστικός εξοπλισμός</p> | | |
| 7. Δείκτες Εκρμών | | | |
| <p>Κωδικός</p> | <p>Ονομασία Δείκτη (ή περιγραφή)</p> | <p>Μονάδα Μέτρησης</p> | <p>Τιμή Στόχος</p> |
| <p>9408</p> | <p>Πλήθος καλλιτεχνικών και πολιτιστικών εκδηλώσεων και θεσμών</p> | <p>Αριθμός</p> | <p>10.00</p> |



8. Η χρονική διάρκεια υλοποίησης της πράξης είναι 16.39 (μήνες)

9. Ημερομηνία λήξης προθεσμίας επιλεξιμότητας δαπανών ορίζεται η 31/12/2015

10. ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΑΠΑΝΗΣ

| ΚΩΔΙΚΟΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΩΝ ΔΑΠΑΝΩΝ | | ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΠΑΝΗ | ΕΠΙΛΕΞΙΜΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΠΑΝΗ ΑΠΟ Ε.Π. |
|----------------------------|-------------|-------------------------|-----------------------------------|
| Άμεσες Δαπάνες | | | |
| Βάσει | i.χωρίς ΦΠΑ | 560,000.00 | 620,000.00 |
| Παραστατικών | ii.ΦΠΑ | 60,000.00 | |
| Σύνολο (1) | | 620,000.00 | 620,000.00 |
| ΣΥΝΟΛΑ | | 620,000.00 | 620,000.00 |

11. Η επιλέξιμη δημόσια δαπάνη για τον υπολογισμό της κοινοτικής συνδρομής ανέρχεται σε 620,000.00 Ευρώ

Β. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΠΡΑΞΗΣ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ

Η δημόσια δαπάνη της πράξης που προτείνεται για εγγραφή στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων ανέρχεται σε **620,000.00 ευρώ**, αναλύεται σε Π/Υ(1) **620,000.00 ευρώ** και Π/Υ(2) **0.00 ευρώ** και επιμερίζεται ως ακολούθως:

Συλλογικές Αποφάσεις & Ενάριθμα που έχουν χρηματοδοτήσει την Πράξη και αποσύρονται

Συλλογικές Αποφάσεις & Ενάριθμα που χρηματοδοτούν την Πράξη (ενεργές) :

| | | | |
|---------|-----------------|----------------|---|
| Π/Υ (1) | ΚΩΔ. ΣΑ Π/Υ(1): | E0148 | 1: Προϋπολογισμός Π/Υ (1): 620,000.00 (ποσό σε ευρώ). |
| | Φορέας ΣΑ: | 1012700 | |
| | ΚΩΔ. Πράξης ΣΑ: | 2014ΣΕ01480005 | |

Γ. ΟΡΟΙ ΑΠΟΦΑΣΗΣ ΕΝΤΑΞΗΣ

Οι όροι της απόφασης ένταξης και οι υποχρεώσεις του δικαιούχου όπως περιγράφονται στα άρθρα 2 έως και 11 στο **Σύμφωνο Αποδοχής των Όρων της Απόφασης Ένταξης**, το οποίο και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος αυτής, παραμένουν σε ισχύ.

Η Γενική Γραμματέας

ΜΕΝΔΩΝΗ ΛΙΝΑ

ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ

1. Τεχνικό Δελτίο Πράξης

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ

1. ΥΠΑΑΥΜΔ, Διεύθυνση Δημοσίων Επενδύσεων, Νίκης 5-7, Αθήνα



Ευρωπαϊκή Ένωση

ΕΤΠΑ



2. ΥΠ.ΠΟ.Α-Δ/νση Οικονομικών Υποθέσεων
3. ΕΥΔ ΠΕΠ 'ΑΤΤΙΚΗ'
4. Ειδική Υπηρεσία Αρχή Πληρωμής, Ναυάρχου Νικοδήμου 11 & Βουλής

Ακριβές Αντίγραφο
Η Προισταμένη της Μονάδας Δ΄

Κ. Ντέντε

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΔΙΑΝΟΜΗ

1. Γραφείο Γ. Γραμματέως
2. Ειδική Υπηρεσία Τομέα Πολιτισμού: Μονάδες Α, Β, Γ

