



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

**ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ**

**ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΜΕΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

Ταχ. Δ/ση : Θεμιστοκλέους 87 Αθήνα

Ταχ.Κώδικας : 10681

Πληροφορίες : Ευθύμιος Τζιώρτζης

Τηλέφωνο : 2103307645

Fax : 2103307643

Email : etziortzis@culture.gr

Αθήνα, 09/07/2013

Α.Π. : ΕΥΤΟΠ/Α/ΑΤΤ50/2739

**Προς:**

MULTITRAB PRODUCTIONS

ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ

ΦΛΕΜΙΓΚ 7

Τ.Κ : 14342

**ΘΕΜΑ:** 1η Τροποποίηση της Πράξης "Φεστιβάλ ψηφιακών τεχνών και νέων μέσων της Ελλάδας (Athens video art festival)" με κωδικό MIS 390510 στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα "Αττική"

**ΑΠΟΦΑΣΗ**

Η Γενική Γραμματέας

Έχοντας υπόψη:

1. Το Ν. 3614/2007 «Διαχείριση, έλεγχος και εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2007-2013» (ΦΕΚ 267/Α/3.12.2007) όπως τροποποιήθηκε με το Ν.3840/2010 (ΦΕΚ 53/Α/31.03.2010),
2. Την υπ' αριθμ. Ε(2007) 5443/5-11-2007 απόφαση της Επιτροπής των ΕΚ για την έγκριση του Περιφερειακού Επιχειρησιακού Προγράμματος "Αττική" για κοινοτική ενίσχυση από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης, όπως ισχύει κάθε φορά,
3. Τη με αρ. πρωτ. 14053/ΕΥΣ1749 /27.03.08 Υπουργική Απόφαση Συστήματος Διαχείρισης, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει,
4. Το με αρ. πρωτ. 23105/ΓΔΑΑΠ4632/ΕΥΘΥ1/23.5.2008 Εγχειρίδιο Διαδικασιών Διαχείρισης και Ελέγχου Συγχρηματοδοτούμενων Πράξεων, όπως ισχύει.
5. Την Κοινή Υπουργική Απόφαση με αριθμ. ΕΥΠΟΤ/Δ/ΦVIIIα/885/06.03.2013 (ΦΕΚ 610/Β/2013) «Τροποποίηση και κωδικοποίηση της υπ' αριθμ. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/67343/29.12.2000 κοινής απόφασης των Υπουργών Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης – Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών – Πολιτισμού (ΦΕΚ Β' 1620) όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει με τις υπ' αριθμ. 4312/18.02.2009 (ΦΕΚ 315/Β/20.02.2009) και ΕΥΤΟΠ/Δ/ ΦVIIIα/266/28.01.2011 (ΦΕΚ 240/Β/11.02.2011) όμοιες αποφάσεις».
6. Τις διατάξεις του Π.Δ. 118/2013 «Τροποποίηση του π.δ. 85/2012 (Α' 141) Ίδρυση Υπουργείου Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων και Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και μετονομασία των Υπουργείων Ανάπτυξης, Ανταγωνιστικότητας, Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων και Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού σε Υπουργείο Ανάπτυξης και Ανταγωνιστικότητας και σε Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων αντιστοίχως, και του Π.Δ.119/2013 «Διορισμός



Ευρωπαϊκή Ένωση  
ΕΤΠΑ



Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (ΦΕΚ153/Α/25-06-2013)

7. Την υπ' αριθ. ΥΠ.ΠΟ.Α./ΔΙΟΙΚ/Α1/111292/17875/14872/ 7779/1.7.2013 (ΦΕΚ 309/Δ/01.07.2013) κοινή απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού ,για το διορισμό από 25/06/2013 της Στυλιανής Μενδώνης του Γεωργίου στη θέση του Γενικού Γραμματέα του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού με βαθμό 1ο της Κατηγορίας Ειδικών Θέσεων, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 25 του Ν. 1558/85 (ΦΕΚ Α'/137), όπως κωδικοποιήθηκε και ισχύει με το άρθρο 50 του ΠΔ/τος 63/05 (ΦΕΚ 98 Α),

8. Την με αρ. Πρωτ. 4249/24-11-2011 απόφαση της Επιτροπής Παρακολούθησης του Ε.Π. «Αττική» του ΕΣΠΑ 2007-2013, που αφορά την έγκριση των κριτηρίων επιλογής του κωδικού θεματικής προτεραιότητας 60 του Άξονα Προτεραιότητας 2 του Επ. Προγράμματος, όπως αυτά ισχύουν,

9.Τη με αρ. πρωτ. 1η τροπ ΕΥΤΟΠ/Α1/ΑΤΤ/1994/23.05.2012 της ΕΥΤΟΠ/Α1/ΑΤΤ/262/10-1-2012 πρόσκλησης της Ειδικής Υπηρεσίας Πολιτισμού & Τουρισμού για την υποβολή προτάσεων στο πλαίσιο του Ε.Π. «Αττική 2007-2013» του Άξονα Προτεραιότητας 2 «Αειφόρος ανάπτυξη και βελτίωση της ποιότητας ζωής», κωδικός 60 «Συνδρομή στην βελτίωση πολιτιστικών υπηρεσιών»

10. Το από 29/09.05.2013 αίτημα τροποποίησης του δικαιούχου προς την ΕΥΤΟΠ

11. Τη με αρ. Πρωτ. ΕΥΤΟΠ/Α/ΑΤΤ50/1744/07.05.2013 απόφαση ένταξης της πράξης στο ΠΕΠ ΑΤΤΙΚΗ

### Αποφασίζει

την 1η Τροποποίηση της Πράξης "Φεστιβάλ ψηφιακών τεχνών και νέων μέσων της Ελλάδας (Athens video art festival)" στον Άξονα Προτεραιότητας "02 - Αειφόρος Ανάπτυξη και Βελτίωση της Ποιότητας Ζωής" του Ε.Π. "Αττική".

Η Πράξη συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης.

### Α. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΑΞΗΣ

|                                      |                           |   |
|--------------------------------------|---------------------------|---|
| 1. Κωδικός Πράξης:<br>(ΟΠΣ ΕΡΓΟΡΑΜΑ) |                           | 390510  |
| 2. Κωδικός ΠΔΕ<br>Πράξης:            | 2.1.Κωδικός ΣΑ:           | E0148   |
|                                      | 2.2.Κωδικός Πράξης<br>ΣΑ: | 2013ΣΕ01480026  |
| 3. Δικαιούχος:                       |                           | MULTITRAB PRODUCTIONS<br>ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ |
| 4. Κωδικός Δικαιούχου:               |                           | 3050651   |
| 5. Φυσικό αντικείμενο της<br>πράξης: |                           |   |



|                                    |   |
|------------------------------------|---|
|                                    | <p>Το φυσικό αντικείμενο της πράξης αφορά κατά κύριο λόγο τα λειτουργικά εκείνα έξοδα απαραίτητα για την άρτια διοργάνωση και την διεξαγωγή της δράσης «Φεστιβάλ ψηφιακών τεχνών και νέων μέσων της Ελλάδας».</p> <p>Οι δαπάνες χωρίζονται σε 5 (πέντε) κατηγορίες και αναλύονται ως εξής :</p> <p>1) Κατασκευή Ιστοσελίδας &amp; Δημιουργία Mobile Application : Ενοικίαση Server, Domain Names, ανανέωση, συντήρηση, αναβάθμιση, γραφιστική υποστήριξη. Ανάπτυξη Mobile app με native εφαρμογές, συμβατές με τις πλατφόρμες Apple IOS και Google Android αντίστοιχα.</p> <p>2) Προωθητικές Ενέργειες : Αφορούν όλες τις ενέργειες εκείνες που απαιτούνται για να γίνει γνωστό το φεστιβάλ, και οι καλλιτέχνες που συμμετέχουν κατά την διεξαγωγή του. Σε αυτή την κατηγορία περιλαμβάνονται τα εξής : Εκτυπώσεις – έντυπο υλικό (με διαφορετικό δημιουργικό – τσίγκοι εκτύπωσης).</p> <p>3) Εργασίες εγκατάστασης των καλλιτεχνικών έργων &amp; διαμόρφωσης χώρων : Περιλαμβάνει τόσο την διαμόρφωση των χώρων που διεξάγεται η δράση, όσο και την υποδομή για την άρτια τοποθέτηση των έργων της δράσης και τις απαραίτητες ενέργειες ώστε ο χώρος να είναι προσβάσιμος από τα ΑΜΕΑ. Στις ηλεκτρολογικές εργασίες συμπεριλαμβάνεται τόσο η επίβλεψη καθώς και η εγκατάσταση του ηλεκτρολογικού εξοπλισμού για την ίδια την διοργάνωση, καθώς και όλη την τεχνική υποστήριξη για τον κάθε έναν καλλιτέχνη/ έργο ξεχωριστά για την διάρκεια του φεστιβάλ.</p> <p>4) Λοιπός &amp; Τεχνολογικός Εξοπλισμός : Αφορά την ενοικίαση του κατάλληλου ηλεκτρολογικού εξοπλισμού που δύναται η διοργάνωση να προμηθεύσει τους καλλιτέχνες για την άρτια υποστήριξη και παρουσίαση των έργων τους στην διοργάνωση.</p> <p>5) Δαπάνες προγραμματισμού και σχεδιασμού της δράσης : Αφορά δαπάνες – έξοδα συμμετοχής διεθνών καλλιτεχνών και επίσημων προσκεκλημένων (διαμονή-διατροφή-μεταφορικά), καθώς και αγορά πνευματικών δικαιωμάτων έργων, στο πλαίσιο διεξαγωγής της δράσης, με στόχο την φανέρωση της χώρας μας στο διεθνή χάρτη του σύγχρονου πολιτισμού. Με αυτόν τον τρόπο παρουσιάζουμε με χαμηλά κόστη στο ευρύ κοινό και μεγάλες διοργανώσεις και φεστιβάλ εξωτερικού.</p> <p>6) Αμοιβές Προσωπικού : Συγκεκριμένα για την διεξαγωγή της δράσης απαιτούνται 3 (τρεις) επιμελητές – υπεύθυνοι για 5 μήνες και 3 (τρεις) βοηθοί. Η εύρεση των υπευθύνων και των βοηθών γίνεται με συνεντεύξεις και επιλέγονται δεδομένου ότι πληρούν συγκεκριμένα κριτήρια όπως προβλέπεται από τις διαδικασίες του οργανισμού.</p> |
| <p><b>6. Παραδοτέα πράξης:</b></p> | <p>-Προωθητικές ενέργειες Αφορούν όλες εκείνες της ενέργειες που απαιτούνται για να γίνει γνωστό το θέμα του φεστιβάλ, οι καλλιτέχνες που συμμετέχουν και οι μέρες διεξαγωγής του. Όπως ο σχεδιασμός και η τύπωση των αφισών &amp; booklets, Ραδιοφωνικά &amp; τηλεοπτικά σποτ, διαφήμιση στο google &amp; στην πλατφόρμα του youtube. Κατασκευή Ιστοσελίδας (server, domain names, ανανέωση, συντήρηση, αναβάθμιση, γραφιστικά). Δημιουργία Mobile Application (θα αναπτυχθούν δύο native mobile εφαρμογές, συμβατές με τις πλατφόρμες Apple iOS &amp; Google Android αντίστοιχα, για την παρουσίαση του διεθνούς φεστιβάλ ψηφιακής τέχνης - Οικοδομικές εργασίες απαιτείται η διαμόρφωση των χώρων που διεξάγετε το φεστιβάλ τόσο για να είναι προσβάσιμο από τα ΑΜΕΑ όσο για την τοποθέτηση των έργων των καλλιτεχνών.</p> <p>-Ηλεκτροτεχνολογικός εξοπλισμός &amp; μελετη εγκαταστάσεις-εφαρμογής και επίβλεψη. Αφορά κυρίως την εγκατάσταση και την επίβλεψη της εγκατάστασης του ηλεκτρολογικού Εξοπλισμού καθώς και την τεχνική υποστήριξη καθ' όλη την διάρκεια της δράσης.</p>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Τεχνολογικός Εξοπλισμός Αφορά πρωτίστως την ενοικίαση όλου εκείνου τον εξοπλισμού που είναι απαραίτητος για την διεξαγωγή του φεστιβάλ όπως είναι τηλεοράσεις DVD players, ηχεία, κ.α.</p> <p>-Δαπάνες προγραμματισμού &amp; σχεδιασμού της δράσης. Αφορά δαπάνες-έξοδα συμμετοχής για την παρουσίαση διεθνών φεστιβάλ στα πλαίσια της διοργάνωσης και την αγορά των Πνευματικά δικαιώματα για την συμμετοχή Ελλήνων &amp; ξένων καλλιτεχνών. Συγκεκριμένα για την διεξαγωγή της δράσης απαιτούνται 3 (τρεις) Επιμελητές - Υπεύθυνοι για 5 μήνες και βοηθοί τους. Προσωπικό για την Φύλαξη του χώρου για τις μέρες του Φεστιβάλ.</p> |
|--|---|

## 7. Δείκτες Εκροών

| Κωδικός   | Ονομασία Δείκτη (ή περιγραφή)                               | Μονάδα Μέτρησης | Τιμή Στόχος |
|---|---|-----------------|-------------|
| 9408  | Πλήθος καλλιτεχνικών και πολιτιστικών εκδηλώσεων και θεσμών | Αριθμός         | 3.00        |
| 8. Η χρονική διάρκεια υλοποίησης της πράξης είναι 24.48 (μήνες)             |   |                 |             |
| 9. Ημερομηνία λήξης προθεσμίας επιλεξιμότητας δαπανών ορίζεται η 31/12/2015 |   |                 |             |

## 10. ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΑΠΑΝΗΣ

| ΚΩΔΙΚΟΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΩΝ ΔΑΠΑΝΩΝ | ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΠΑΝΗ | ΕΠΙΛΕΞΙΜΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΠΑΝΗ ΑΠΟ Ε.Π. |
|----------------------------|-------------------------|-----------------------------------|
| <b>Άμεσες Δαπάνες</b>      |                         |                                   |
| Βάσει                      | i.χωρίς ΦΠΑ             | 260,000.00                        |
| Παραστατικών               | ii.ΦΠΑ                  | 0.00                              |
| <b>Σύνολο (1)</b>          |                         | 260,000.00                        |
| <b>ΣΥΝΟΛΑ</b>              |                         | 260,000.00                        |

11. Η επιλέξιμη δημόσια δαπάνη για τον υπολογισμό της κοινοτικής συνδρομής ανέρχεται σε 260,000.00 Ευρώ

## B. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΠΡΑΞΗΣ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ

Η δημόσια δαπάνη της πράξης που προτείνεται για εγγραφή στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων ανέρχεται σε 260,000.00 ευρώ, αναλύεται σε Π/Υ(1) 260,000.00 ευρώ και Π/Υ(2) 0.00 ευρώ και επιμερίζεται ως ακολούθως:

|  |  |   |
|--|--|---|
| Συλλογικές Αποφάσεις & Ενάριθμα που έχουν χρηματοδοτήσει την Πράξη και αποσύρονται |  |   |
| Συλλογικές Αποφάσεις & Ενάριθμα που χρηματοδοτούν την Πράξη (ενεργές) :            |  |   |
| Π/Υ (1)  | <b>ΚΩΔ. ΣΑ Π/Υ(1):</b> E0148<br><b>Φορέας ΣΑ:</b> 1012700<br><b>ΚΩΔ. Πράξης ΣΑ:</b> 2013ΣΕ01480026<br>(Τροποποιούμενο έργο Π.Δ.Ε.) | <b>1: Προϋπολογισμός Π/Υ (1):</b> 260,000.00 (ποσό σε ευρώ).<br>Η εκτιμώμενη πίστωση έτους 2013 στο Π.Δ.Ε. ανέρχεται σε 180,000.00 (ποσό σε ευρώ) |



**Γ. ΟΡΟΙ ΑΠΟΦΑΣΗΣ ΕΝΤΑΞΗΣ**

Οι όροι της απόφασης ένταξης και οι υποχρεώσεις του δικαιούχου όπως περιγράφονται στα άρθρα 2 έως και 11 στο **Σύμφωνο Αποδοχής των Όρων της Απόφασης Ένταξης**, το οποίο και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος αυτής, παραμένουν σε ισχύ.

**Η Γενική Γραμματέας**

**ΜΕΝΔΩΝΗ ΛΙΝΑ**

ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ

1. Τεχνικό Δελτίο Πράξης

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ

1. ΥΠΑΑΥΜΔ, Διεύθυνση Δημοσίων Επενδύσεων, Νίκης 5-7, Αθήνα
2. ΥΠ.ΠΟ.Α - Δ/νση Οικονομικών Υποθέσεων
3. ΕΥΔ ΠΕΠ 'ΑΤΤΙΚΗ'
4. Ειδική Υπηρεσία Αρχή Πληρωμής, Ναυάρχου Νικοδήμου 11 & Βουλής

Ακριβές Αντίγραφο  
Η Προισταμένη της Μονάδας Δ΄

Κ. Ντέντε

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΔΙΑΝΟΜΗ

1. Γραφείο Γ. Γραμματέως
2. Ειδική Υπηρεσία Τομέα Πολιτισμού: Μονάδες Α, Β, Γ

