



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ &
ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ**



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

**ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΜΟΝΑΔΑ Α1'**

Ταχ. Δ/νση : Θεμιστοκλέους 87
Ταχ. Κώδικας : 10681 Αθήνα
Πληροφορίες: Αλ. Καλογήρου
Τηλέφωνο : 2103307622
Fax : 2103307642
Email : akalogirou@mnc.gr

Αθήνα, 11/04/2011
Α.Π.: ΕΥΠΟΤ/Α1/ΕΠΑΝ19/912
ΑΔΑ:

Προς:
ΤΑΜΕΙΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
ΠΙΣΤΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΑΡΧ. ΕΡΓΩΝ
Ταχ. Δ/νση : ΜΕΤΣΟΒΟΥ 33
Τ.Κ : 10683

ΘΕΜΑ: Ένταξη της Πράξης «**ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ - ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΛΑΡΙΣΑΣ – Δ' ΦΑΣΗ**», με κωδικό ΟΠΣ **340197**, στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα 2007-2013».

ΑΠΟΦΑΣΗ

Η Γενική Γραμματέας του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού

Έχοντας υπόψη:

1. Το Ν. 3614/2007 «Διαχείριση, έλεγχος και εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2007-2013» (ΦΕΚ 267/Α/3.12.2007) όπως τροποποιήθηκε με το Ν.3840/2010 (ΦΕΚ 53/Α/31.03.2010),
2. Την υπ' αριθμ Ε(2007)5338/26.10.2007 απόφαση της Επιτροπής των ΕΚ για την έγκριση του Επιχειρησιακού Προγράμματος "Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα" για κοινοτική ενίσχυση από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης στο πλαίσιο του στόχου σύγκλισης στις περιφέρειες της Ελλάδας (CC12007GR161 ΡΟ001).
3. Τη με αρ. πρωτ. 14053/ ΕΥΣ1749 /27.03.08 Υπουργική Απόφαση Συστήματος Διαχείρισης, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει,
4. Το με αρ. πρωτ. 23105/ΓΔΑΑΠ4632/ΕΥΘΥ1/23.5.2008 Εγχειρίδιο Διαδικασιών Διαχείρισης και Ελέγχου Συγχρηματοδοτούμενων Πράξεων, όπως ισχύει.
5. Την Κοινή Υπουργική Απόφαση με αριθ. ΕΥΤΟΠ/Δ/ΦΝΙΙα/266/28-1-2011 (ΦΕΚ 240/Β/11-2-2011) «Τροποποίηση της κ.υ.α. υπ' αριθμ. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/67343/29.12.2000 (ΦΕΚ Β'1620) με σκοπό την αναδιάρθρωση της Ειδικής Υπηρεσίας Τομέα Πολιτισμού και την κατάργηση της υπ' αριθμ. 15903/29.7.2008 (ΦΕΚ 1635/Β/2008) κ.υ.α. σύστασης της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Διαχείρισης και Εφαρμογής Δράσεων του πρώην



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης



**ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ**
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ
ΕΠΑΝ II



ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη

Σελίδα 1 από 7

- Υπουργείου Τουριστικής Ανάπτυξης, όπως αυτή τροποποιήθηκε με την υπ' αριθμ. 4312/18-2-2009 (ΦΕΚ 315/Β/20.2.2009) απόφαση».
6. Τη με αριθμ. ΥΠΠΟΤ/ΔΙΟΙΚ/Α1/ΠΜΥ/108476/30-11-2009 (ΦΕΚ 512/Δ/7-12-2009) απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού για το διορισμό από 23-11-2009 της Στυλιανής Μενδώνη του Γεωργίου, στη θέση του Γενικού Γραμματέα του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, με βαθμό 1^ο της Κατηγορίας Ειδικών Θέσεων, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 25 του Ν. 1558/85 (ΦΕΚ Α'/137), όπως κωδικοποιήθηκε και ισχύει με το άρθρο 50 του ΠΔ/τος 63/05 (ΦΕΚ 98 Α),
 7. Την με αρ. πρωτ. 4594/831/0020/23-6-2010 (ΦΕΚ 1036/Β/7-7-2010) Κοινή Υπουργική Απόφαση (ΚΥΑ), με την οποία εκχωρούνται στην Ειδική Υπηρεσία Τομέα Πολιτισμού του Υπουργείου Πολιτισμού & Τουρισμού αρμοδιότητες διαχείρισης για πράξεις του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα» (ΕΠΑΝ ΙΙ) του ΕΣΠΑ (2007-2013), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
 8. Τη με αρ. πρωτ. 7150/1438/13-10-2010 απόφαση της Επιτροπής Παρακολούθησης του Ε.Π. «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα» του ΕΣΠΑ 2007-2013, που αφορά την έγκριση των κριτηρίων επιλογής των πράξεων του Άξονα Προτεραιότητας 3 του Επ. Προγράμματος, όπως αυτά ισχύουν,
 9. Την με αρ.πρωτ. ΕΥΤΟΠ/Α/ΦΧVII/2687/05-11-2010 πρόσκληση της ΕΥΤΟΠ για την υποβολή προτάσεων στο πλαίσιο του Ε.Π. «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα» του Άξονα Προτεραιότητας 3 «Βελτίωση του επιχειρηματικού περιβάλλοντος», κωδικός 58 «Προστασία και διατήρηση πολιτιστικής κληρονομιάς»,
 10. Την με αρ. πρωτ. 3105/17.03.11 αίτηση χρηματοδότησης πράξης του Δικαιούχου προς την ΕΥΠΟΤ για την ένταξη της πράξης στο Ε.Π. «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα»,
 11. Το αποτέλεσμα της αξιολόγησης, όπως αυτό καταγράφεται στα έγγραφα τεκμηρίωσης της θετικής αξιολόγησης της πρότασης και ειδικότερα στο Φύλλο εξέτασης της πληρότητας των στοιχείων της πρότασης και στο Φύλλο αξιολόγησης και αποτυπώνεται στο ΟΠΣ – ΕΡΓΟΡΑΜΑ,
 12. Τη με αρ. Πρωτ. 871/.01.04.11 Εισήγηση της Ειδικής Υπηρεσίας Πολιτισμού & Τουρισμού για την ένταξη της πράξης στο Ε.Π. «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα»,
 13. Το με αρ. Πρωτ. 3856/05.04.11 έγγραφο του δικαιούχου, με το οποίο διαβιβάστηκε στην Ειδική Υπηρεσία Πολιτισμού & Τουρισμού το υπογεγραμμένο Σύμφωνο Αποδοχής Όρων.

Αποφασίζει

την ένταξη της Πράξης **«ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ - ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΛΑΡΙΣΑΣ – Δ' ΦΑΣΗ»** στον Άξονα Προτεραιότητας 3 «Βελτίωση του επιχειρηματικού περιβάλλοντος» του Ε.Π. «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα» του ΕΣΠΑ 2007-2013.

Η Πράξη συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης.

Α. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΑΞΗΣ

1.Κωδικός Πράξης: (ΟΠΣ-ΕΡΓΟΡΑΜΑ)		340197
2.Κωδικός πράξης ΠΔΕ:	2.1.Κωδικός ΣΑ:	Ε0148
	2.2.Κωδικός πράξης ΣΑ:	2011ΣΕ01480088
3.Δικαιούχος:		ΤΑΜΕΙΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΙΣΤΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΑΡΧ. ΕΡΓΩΝ
4.Κωδικός Δικαιούχου:		1010846
5.Φυσικό αντικείμενο της πράξης:		<p>Το Έργο του Αρχαίου Θεάτρου είναι ένα μεγάλο έργο διεπιστημονικού χαρακτήρα, με βασικούς στόχους την συντήρηση και την ανάδειξη του μνημείου και του περιβάλλοντος αυτού χώρου.</p> <p>Το μνημειακό σύνολο του Αρχαίου Θεάτρου Λάρισας έχει ιδιαίτερη πολιτισμική και επιστημονική αξία και για την συντήρηση και την ανάδειξη του απαιτείται η συνεργασία διαφόρων επιστημών και ειδικοτήτων, ενώ η κατάσταση διατήρησης του είναι τέτοια ώστε να δικαιολογεί την απόφαση συστηματικής συντήρησης και ανάδειξης μέσω του Ταμείου Διαχείρισης Πιστώσεων για την Εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων.</p> <p>Στα πλαίσια του ΕΣΠΑ βαρύνουσα σημασία έχουν οι εργασίες συντήρησης και αποκατάστασης όλων των τμημάτων του θεάτρου και ειδικότερα του κοίλου.</p> <p>Η Πράξη περιλαμβάνει τα ακόλουθα:</p> <p>Α. Μια σειρά εργασιών με στόχο τη σταθεροποίηση και εξυγίανση της επιφάνειας των μαρμάρινων όσο και των πώρινων μελών του αρχαίου θεάτρου, ειδικότερα του κυρίως θεάτρου, του σκηνικού οικοδομήματος και του χώρου των διασπάρτων (διάσπαρτα σκηνικού οικοδομήματος και περιμετρικά της ορχήστρας – βλ. σχέδιο 2 φακέλου)</p> <p>Οι απαιτούμενες εργασίες ομαδοποιούνται ως εξής:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Εκτεταμένες εργασίες καθαρισμού των μαρμάρινων και πωρολιθικών επιφανειών από ρύπους με ειδικό βιοκτόνο. 2. Στερεώσεις με επιφανειακούς εμποτισμούς, καθώς και αισθητικές εξομαλύνσεις. 3. Συγκόλληση θραυσμάτων ή απολεπίσεων που θα προκύψουν από νέες ταυτίσεις, κυρίως από το διάσπαρτο υλικό, το οποίο βρίσκεται ταξινομημένο σε ειδικό χώρο διασπάρτων ΒΔ του θεάτρου (βλ. Σχέδιο 2 φακέλου).



		<p>4. Συντήρηση μελών που αφορά, κυρίως, στην πλήρωση ρηγμάτων ή ρωγμών με ένεμα. Β. Με στόχο την καλύτερη προβολή, αναγνωσιμότητα και ανάδειξη του μνημείου θα πραγματοποιηθούν οι παρακάτω εργασίες:</p> <p>1. Αποκατάσταση του χώρου πλησίον της δυτικής παρόδου του θεάτρου με την δημιουργία πρηνούς ύστερα από απομάκρυνση των θεμελίων των οικοδομών που κατεδαφίστηκαν στο πλαίσιο του Γ ΚΠΣ και στη συνέχεια επιχωμάτωση. Με την επέμβαση αυτή το μνημείο αναβαθμίζεται αισθητικά, ενώ παράλληλα μειώνονται και οι πιθανοί κίνδυνοι καταρρεύσεων χωμάτινων όγκων στο σημείο αυτό.</p> <p>2. Στον υπό διαμόρφωση χώρο στάθμευσης για ΑΜΕΑ που θα κατασκευαστεί με δαπάνες του Δήμου Λαρισαίων θα τοποθετηθούν ενημερωτικές πινακίδες κατά μήκος της εισόδου επί της οδού Μητροπολίτου Αρσενίου και περιμετρικά του μνημείου (βλ. σχέδιο 3 του φακέλου). Θα τοποθετηθούν και πινακίδες ειδικών προδιαγραφών για ΑΜΕΑ. Πινακίδες πληροφόρησης για το μνημείο υπάρχουν μόνο επί της οδού Βενιζέλου.</p> <p>3. Παραγωγή έντυπου οδηγού του μνημείου με φωτογραφίες, καθώς και ενημερωτικών φυλλαδίων. Προβλέπεται ειδική έκδοση των παραπάνω και στο σύστημα Braille.</p> <p>4. Εγκατάσταση εργοταξιακού οικίσκου εξοπλισμένου κατάλληλα για τις ανάγκες της συντήρησης στο χώρο των διάσπαρτων του λόφου του θεάτρου.</p> <p>5. Αεροφωτογράφιση του μνημείου στο σύνολο του, καθώς και των επί μέρους τμημάτων του, εργασία η οποία κρίνεται άκρως απαραίτητη κατ' αρχήν για την αποτύπωση της σημερινής κατάστασης του μνημείου, καθώς και για την τεκμηρίωση – ταύτιση 4.500, κατά το πλείστον ενεπιγραφών μικρών τεμαχίων, τα οποία βρίσκονται στο χώρο των διασπάρτων.</p>
<p>6. Παραδοτέα πράξης</p>		<p>Σταθεροποίηση και εξυγίανση της επιφάνειας των μαρμάρινων όσο και των πώρινων μελών που βρίσκονται στο χώρο του κυρίως θεάτρου, του σκηνικού οικοδομήματος, καθώς και στο χώρο των διασπάρτων - ανάδειξη της αρχιτεκτονικής και ιστορικής αξίας του μνημείου.</p> <p>Συγκεκριμένα θα παραδοθούν: Αποκατεστημένα αρχιτεκτονικά μέλη μετά από ταυτίσεις, ανατάξεις, συγκολλήσεις, επανατοποθετήσεις, πληρώσεις ρωγμών συνολικής</p>



		<p>επιφανείας 1.000 τμ. Συγκολλημένα μικροθραύσματα και απολεπίσματα, καθαρισμένες επιφάνειες από ρύπους και στερεωμένες επιφάνειες συνολικού εμβαδού 700 τμ. Συντηρημένα 400 κινητά αρχιτεκτονικά μέλη (Τα 120 εξ αυτών είναι ταυτισμένα εδώλια τα οποία βρίσκονται περιμετρικά της ορχήστρας και τα υπόλοιπα 280 αποτελούν τμήματα του σκηνικού οικοδομήματος και βρίσκονται στο χώρο των διασπάρτων). Αποκατεστημένος ο χώρος πλησίον της δυτικής παρόδου του θεάτρου με τη δημιουργία πρανούς. 15 ενημερωτικές πινακίδες κατά μήκος της εισόδου του θεάτρου επί της οδού Μητροπολίτου Αρσενίου και περιμετρικά του μνημείου. 800 αντίτυπα έντυπου πληροφοριακού οδηγού του μνημείου. 200 αντίτυπα έντυπου πληροφοριακού οδηγού στο σύστημα Braille. Πλήρες φωτογραφικό αρχείο του μνημειακού συνόλου και των επί μέρους τμημάτων του.</p>
--	--	--

7. ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΚΚΡΩΝ

ΚΩΔΙΚΟΣ	ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΔΕΙΚΤΗ	ΜΟΝΑΔΑ ΜΕΤΡΗΣΗΣ	ΤΙΜΗ ΣΤΟΧΟΣ
9401	Μνημεία – Αρχαιολογικοί Χώροι που αναδεικνύονται	Αριθμός	1

8. Η χρονική διάρκεια υλοποίησης της πράξης είναι 54,55 (μήνες)

9. Ημερομηνία λήξης προθεσμίας επιλεξιμότητας δαπανών ορίζεται η 31.12.2015

10. ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΑΠΑΝΗΣ

ΚΩΔΙΚΟΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΩΝ ΔΑΠΑΝΩΝ	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΠΑΝΗ	ΕΠΙΛΕΞΙΜΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΠΑΝΗ ΑΠΟ Ε.Π.
1. Άμεσες Δαπάνες		
1α. Βάσει παραστατικών		
i. ποσό χωρίς ΦΠΑ	1,409,840.00	1,500,000.00
ii. ΦΠΑ	90,160.00	
1β. Κατ' αποκοπή βάσει μοναδιαίου κόστους		
1γ. Κατ' αποκοπή ποσό		
Σύνολο (1)	1,500,000.00	1,500,000.00
2. Έμμεσες Δαπάνες		
2α. Βάσει παραστατικών		
i. ποσό χωρίς ΦΠΑ		
ii. ΦΠΑ		
2β. Κατ' αποκοπή βάσει σταθερού ποσοστού επί των άμεσων δαπανών		
Σύνολο (2)		
3. Αγορά εδαφικών εκτάσεων		
ΣΥΝΟΛΑ	1,500,000.00	1,500,000.00



11. Η επιλέξιμη δημόσια δαπάνη για τον υπολογισμό της κοινοτικής συνδρομής ανέρχεται σε 1,500,000.00 €.

Β. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ 1^{ης} ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΠΡΑΞΗΣ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ

*Η δημόσια δαπάνη της πράξης που προτείνεται για 1^η εγγραφή στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων **ανέρχεται σε 1,500,000.00** και επιμερίζεται ως ακολούθως:*

ΚΩΔ. ΣΑ: Ε0148	1: Προϋπολογισμός Π/Υ (1): 1,500,000.00 ευρώ. Η πίστωση τρέχοντος έτους 2011 στο Π.Δ.Ε ανέρχεται σε 452,600.00 ευρώ
Φορέας ΣΑ: 1012700 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ	
ΚΩΔ. Πράξης ΣΑ: 2011ΣΕ01480088	2: Προϋπολογισμός Π/Υ (2): 0.00 ευρώ. Η πίστωση τρέχοντος έτους 2010 στο Π.Δ.Ε ανέρχεται σε 0.00 ευρώ

Γ. ΟΡΟΙ ΑΠΟΦΑΣΗΣ ΕΝΤΑΞΗΣ

Οι όροι της απόφασης ένταξης και οι υποχρεώσεις του δικαιούχου περιγράφονται στο **Σύμφωνο Αποδοχής των Όρων της Απόφασης Ένταξης**, το οποίο διαβιβάστηκε στον Δικαιούχο με το υπ' αρ. Πρωτ. 798/01.04.11 και επεστράφη υπογεγραμμένο στην Ειδική Υπηρεσία Πολιτισμού & Τουρισμού με το υπ' αρ. Πρωτ. 3856/05.04.11 έγγραφο του Δικαιούχου.

**Η ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΟΥ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ &
ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ**

ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Ακριβές Αντίγραφο

Η Προϊστάμενη της Μονάδας Δ΄

Κ. Ντέντε



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης



**ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ**
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ
ΕΣΠΑ 2007-2013
ΕΠΑΝ ΙΙ



Σελίδα 6 από 7

ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ

1. Τεχνικό Δελτίο Πράξης

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ

1. ΥΠΟΙΑΝ, Διεύθυνση Δημοσίων Επενδύσεων, Νίκης 5-7, Αθήνα
2. ΥΠΠΟΤ - Δ/νση Οικονομικών Υποθέσεων ΥΠΠΟΤ
3. ΕΥΔ ΕΠ «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα»

Εσωτερική Διανομή

1. Γραφείο Γ. Γραμματέως
2. Ειδική Υπηρεσία Πολιτισμού & Τουρισμού: Μονάδες Α1, Β1, Γ

