



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

**ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ**

**ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΣΙΑΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**

**ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ**

**«ΑΝΑΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΕΠΙΣΚΕΨΙΜΩΝ ΜΟΥΣΕΙΑΚΩΝ ΑΠΟΘΗΚΩΝ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΩΘΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΣΙΑΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ (Β΄ ΦΑΣΗ)»**

Το Έργο «**ΑΝΑΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΕΠΙΣΚΕΨΙΜΩΝ ΜΟΥΣΕΙΑΚΩΝ ΑΠΟΘΗΚΩΝ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΩΘΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΣΙΑΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ (Β΄ ΦΑΣΗ)**» εντάχθηκε στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «**Ιόνια Νησιά 2021 - 2027**» με προϋπολογισμό 1.955.202,57 €, χρηματοδότηση από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και Συνδικαιούχους το Μουσείο Ασιατικής Τέχνης και την Διεύθυνση Μελετών και Εκτέλεσης Έργων Μουσείων και Πολιτιστικών Κτιρίων.

Η Α΄ Φάση του Έργου υλοποιήθηκε στην Προγραμματική Περίοδο 2014 – 2020 στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «**Ιόνια Νησιά 2014 – 2020**» με προϋπολογισμό 589.301,15 €.

Το Μουσείο Ασιατικής Τέχνης αποτελεί το σημαντικότερο πολιτιστικό ίδρυμα στην Ελλάδα που είναι αφιερωμένο αποκλειστικά στην τέχνη και της αρχαιότητες της Ασίας. Άνοιξε τις πύλες του το 1928 με αφορμή τη δωρεά έργων ασιατικής τέχνης του Γρηγορίου Μάνου και έκτοτε λειτουργεί ως πόλος έλξης πολλών άλλων δωρεών, με αποτέλεσμα να περιλαμβάνει σήμερα περίπου 15.000 αντικείμενα ασιατικής τέχνης, εξαιρετικής αρχαιολογικής και καλλιτεχνικής αξίας.

Κατά την Β' φάση θα υλοποιηθούν όλες οι απαιτούμενες εργασίες για:

α) Την βελτιστοποίηση / αναδιάρθρωση της αποθήκευσης αρχαιοτήτων και την αναδιαμόρφωση των εργαστηρίων συντήρησης, ούτως ώστε να καταστούν επισκέψιμες οι αποθήκες και ανοικτής θέασης τα εργαστήρια, με βάση τα σύγχρονα μουσειολογικά πρότυπα ανοικτής αποθήκευσης και ανοικτών κέντρων συντήρησης.

β) Την υλοποίηση προωθητικών δράσεων και μουσειακών «εργαλείων» υπηρεσιών, με στόχο την προβολή του πολιτιστικού αποθέματος των αποθηκών του Μουσείου.

Η νέα διαμόρφωση των Μουσειακών αποθηκών και εργαστηρίων συντήρησης επιδιώκει να εξασφαλίσει την πρόσβαση, τμηματικά και υπό προϋποθέσεις, στο μεγαλύτερο τμήμα των αποθηκευμένων συλλογών του Μουσείου και την τοποθέτηση του επισκέπτη στην «καρδιά» του Μουσείου μέσω της βιωματικής εμπειρίας των εσωτερικών μηχανισμών λειτουργίας του.

Με την ολοκλήρωση της Πράξης παραδίδονται νέες μουσειακές αποθήκες, επισκέψιμες στο κοινό (κατόπιν συνεννόησης και για ολιγομελή τμήματα) και εργαστήρια συντήρησης ανοικτής θέασης βάσει σύγχρονων μουσειολογικών προτύπων, σε συνδυασμό με προωθητικές δράσεις και μουσειακά εργαλεία. Το Μουσείο Ασιατικής Τέχνης θα εξασφαλίσει την ομαλή λειτουργία του χώρου με το υφιστάμενο προσωπικό φύλαξης πληροφόρησης και θα μεριμνήσει για τυχόν όποιες ανάγκες



**Με τη συγχρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης**





**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

**ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ**

**ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ**

**ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΣΙΑΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**

συντήρησης από το προσωπικό που διαθέτει. Οι επισκέψεις θα πραγματοποιούνται σε συνεννόηση με το αρμόδιο τμήμα του Μουσείου. Μέσω των εκπαιδευτικών προγραμμάτων αλλά και της, υπό προϋποθέσεις, επισκεψιμότητας των μουσειακών αποθηκών και των εργαστηρίων ανοικτής θέασης σε συνδυασμό μάλιστα και με τις στοχευμένες δράσεις δημοσιότητας τα αποτελέσματα της Πράξης θα αξιοποιούνται συνεχώς, καθώς οι επισκέπτες του Μουσείου θα απολαμβάνουν τα οφέλη της



ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΣΙΑΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ



Με τη συγχρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης





ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ

ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΣΙΑΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ



ΔΙΑΜΟΡΦΩΜΕΝΟΙ ΚΑΙ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΜΕΝΟΙ ΟΙ ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΙ ΧΩΡΟΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ



Με τη συγχρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης





ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ

ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΣΙΑΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ



ΥΠΟΓΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΠΡΟΣ ΑΝΑΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΕΠΙΣΚΕΨΙΜΩΝ ΜΟΥΣΕΙΑΚΩΝ ΑΠΟΘΗΚΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ



Με τη συγχρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης







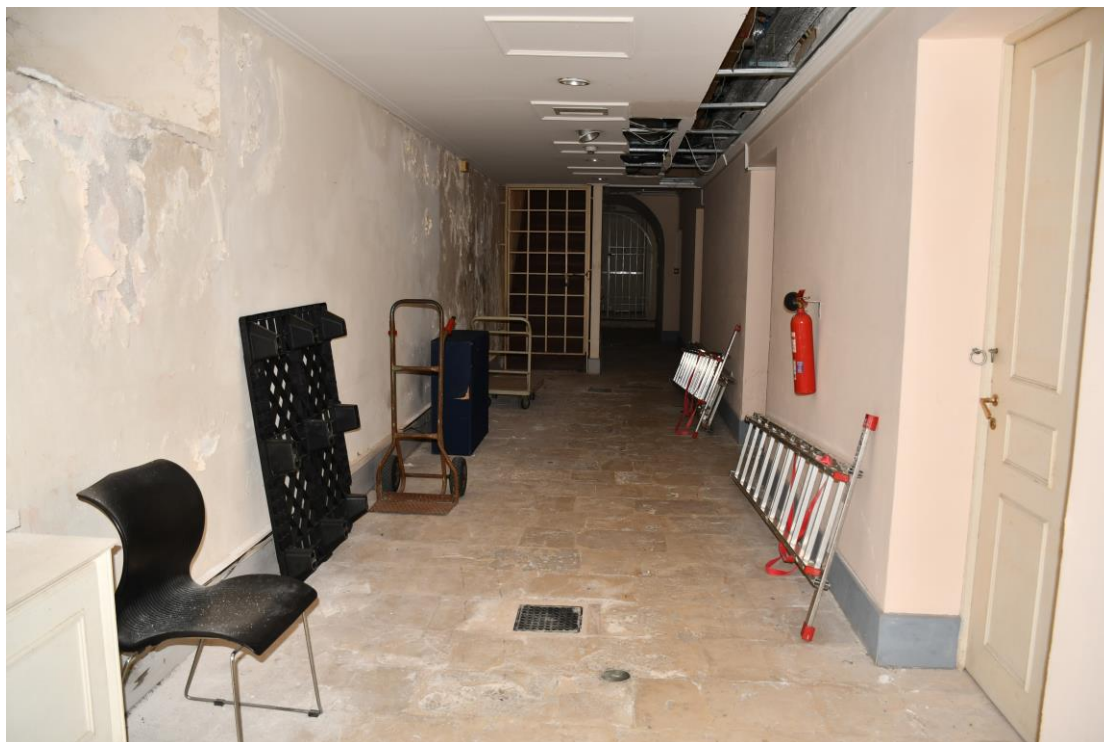
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ

ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΣΙΑΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ



ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ ΥΠΟΓΕΙΟΥ ΠΡΟΣ ΑΝΑΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΕΠΙΣΚΕΨΙΜΩΝ ΜΟΥΣΕΙΑΚΩΝ ΑΠΟΘΗΚΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ



Με τη συγχρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

