



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Υπουργείο Πολιτισμού

Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων &

Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Εφορεία Αρχαιοτήτων Ροδόπης

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΕΠΑΝΕΚΘΕΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ – ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ «ΡΩΜΑΪΚΗ ΚΟΜΟΤΗΝΗ»

Το έργο «Οργάνωση και προετοιμασία επανέκθεσης Αρχαιολογικού Μουσείου Κομοτηνής – Δημιουργία περιοδικής έκθεσης «Ρωμαϊκή Κομοτηνή»» εντάχθηκε στο Πρόγραμμα «Ανατολική Μακεδονία, Θράκη 2021-2027» με προϋπολογισμό 1.545.000,00€, και χρηματοδότηση από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης.



Το Αρχαιολογικό Μουσείο Κομοτηνής είναι έργο του διεθνώς καταξιωμένου αρχιτέκτονα Άρη Κωνσταντινίδη (1913- 1993) και θεωρείται ως ένα από τα πιο σημαντικά και ενδιαφέροντα παραδείγματα αρχιτεκτονικής δημόσιου χώρου. Με την Πράξη «Οργάνωση και προετοιμασία επανέκθεσης Αρχαιολογικού Μουσείου Κομοτηνής – Δημιουργία περιοδικής έκθεσης 'Ρωμαϊκή Κομοτηνή'» θα συνταχθούν οι απαραίτητες μελέτες για την ανακαίνιση-αποκατάσταση του μουσείου και την επανέκθεση των αρχαίων αντικειμένων του και επίσης θα συντηρηθεί μέρος των αρχαίων αντικειμένων που θα συμπεριληφθούν στη νέα έκθεση και θα υλοποιηθούν οι απαραίτητες εργασίες για την ετοιμότητα εκκίνησης των εργασιών ανακαίνισης του κτηρίου και οργάνωσης της επανέκθεσης του Μουσείου.



**Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης**



Παράλληλα, θα οργανωθεί και θα λειτουργήσει περιοδική έκθεση με τίτλο «Ρωμαϊκή Κομοτηνή» με κύρια εκθέματα μια μαρμαρίνη σαρκοφάγο με παραστάσεις άλλων του Ηρακλή και πέντε μυιοδείκτες της αρχαίας Εγνατίας οδού που βρέθηκαν στην Κομοτηνή και τον Αετόλοφο.

Θα πραγματοποιηθεί επίσης ανοικτή Ημερίδα με τίτλο «Ρωμαϊκή Κομοτηνή. Σαρκοφάγος και μυιάρια», που θα απευθύνεται τόσο το επιστημονικό κοινό, και τους φοιτητές τμημάτων του ΔΠΘ (Τμήμα Ιστορίας-Εθνολογίας ή Παρευξείνιων) όσο και το ευρύ κοινό της πόλης. Κατά τον σχεδιασμό της Πράξης έχει ληφθεί μέριμνα για την ενημέρωση και την προσβασιμότητα των επισκεπτών κάθε ηλικίας, συμπεριλαμβανομένων ατόμων με αναπηρίες. Ειδικά, πρόκειται να εκτυπωθούν ενημερωτικά έντυπα και να τοποθετηθούν πινακίδες σε γραφή Braille, ενώ ο εκπαιδευτικός και επικοινωνιακός χαρακτήρας της έκθεσης θα ενισχυθεί με την υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων για σχολικές και οικογενειακές ομάδες και την

οργάνωση ημερίδας, η οποία θα απευθύνεται τόσο στο επιστημονικό όσο και στο ευρύ κοινό.

Η προτεινόμενη Πράξη αντιμετωπίζει αφενός τις ανάγκες του συντήρησης και ανασύνθεσης έξι σημαντικών για την περιοχή μνημείων (σαρκοφάγος και πέντε μυιάρια) τα οποία σύμφωνα με την μουσειολογική μελέτη της επανέκθεσης του Αρχαιολογικού Μουσείου Κομοτηνής θα αποτελέσουν μέρος της νέας μόνιμης έκθεσης, αφετέρου προετοιμάζει με τη συντήρηση και απομάκρυνση των αρχαίων από το κτήριο το έδαφος για την υλοποίηση της ανακαίνισης και της επανέκθεσης του Μουσείου. Ταυτόχρονα, η περιοδική έκθεση θα παραμένει επισκέψιμη για το κοινό της πόλης σε όλη τη διάρκεια που θα είναι κλειστό το Μουσείο.

Με την οργάνωση και λειτουργία της περιοδικής έκθεσης παραδίδονται στο κοινό της Κομοτηνής και των επισκεπτών της πόλης με τρόπο εύληπτο και ολοκληρωμένο, συντηρημένα και αποκατεστημένα έξι σημαντικά μνημεία της που συνδέονται άμεσα με τη διέλευση της αρχαίας Εγνατίας από την περιοχή. Εκτός από το γεγονός ότι τα μνημεία αυτά θα αποτελέσουν μέρος της επανέκθεσης που σχεδιάζεται να ενταχθεί στη στο ΕΣΠΑ 2021-2027, η έκθεση θα λειτουργήσει ως αντιστάθμισμα για το νέο έργο, αφού θα παραμείνει προσβάσιμη στο κοινό όσο το μουσείο λόγω εργασιών θα είναι κλειστό. Η προτεινόμενη Πράξη θα αναδείξει το ρωμαϊκό παρελθόν της περιοχής, καθώς αποτελεί την υλική μαρτυρία του ιστορικού παρελθόντος της πόλης και με αυτόν τον τρόπο θα συμβάλει άμεσα στην ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς της Κομοτηνής αλλά και στην ενίσχυση του τουριστικού αποθέματος της πόλης και ευρύτερα της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, μέσω της ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς της περιοχής και αναμένεται να οδηγήσει σε αύξηση της επισκεψιμότητας. Επίσης, με τη συντήρηση αρχαίων μνημείων που αποτελούν μέρος της μουσειολογικής μελέτης επανέκθεσης του Μουσείου γίνεται σημαντική προετοιμασία για την ετοιμότητα της επανέκθεσης, ενώ με την απομάκρυνση των αρχαίων από τις αποθήκες και τον εκθεσιακό χώρο του μουσείου παραχωρείται εν τέλει το κτήριο έτοιμο για την εφαρμογή των μελετών αναβάθμισης και επανέκθεσης.



**Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης**

