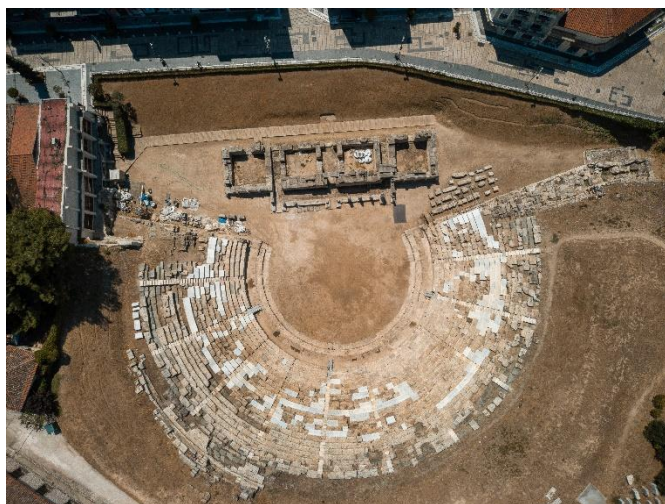




ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΛΑΡΙΣΑΣ

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΛΑΡΙΣΑΣ- ΦΑΣΗ Ε΄ (Β΄ ΦΑΣΗ)



Το Έργο «Αποκατάσταση Αρχαίου Θεάτρου Λάρισας – Φάση Ε΄» (Β΄ Φάση), με σκοπό την αποκατάσταση του σκηνικού οικοδομήματος του θεάτρου, τμηματοποιήθηκε και εντάχθηκε στο Πρόγραμμα «Θεσσαλία 2021-2027». Ο προϋπολογισμός του ανέρχεται στα 3.137.816,60€ και χρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περι-

φερειακής Ανάπτυξης. Δικαιούχος της Πράξης είναι το Υπουργείο Πολιτισμού/Εφορεία Αρχαιοτήτων Λάρισας.

Το αρχαίο θέατρο αποτελεί εμβληματικό μνημείο της Λάρισας αλλά και ολόκληρης της Θεσσαλίας. Κατασκευάστηκε τον 3ο αι. π.Χ., υπέστη ριζική ανακαίνιση στα πρώιμα ρωμαϊκά χρόνια και συνέχισε να λειτουργεί έως την ύστερη αρχαιότητα. Ονομαστοί, όπως μαρτυρείται και από τις πηγές, υπήρξαν οι μονομαχικοί αγώνες που διοργανώνονταν σε αυτό. Η αποκάλυψη του μνημείου συνέβαλε καταλυτικά στην αλλαγή της όψης του ιστορικού κέντρου της πόλης, καθώς χάριν αυτού πραγματοποιήθηκε σειρά βελτιωτικών πολεοδομικών και συγκοινωνιακών ρυθμίσεων.

Ο σκοπός του Έργου είναι η άρση της επικινδυνότητας του θεάτρου και η διατήρηση της αυθεντικότητας και ελκυστικότητάς του. Επιπλέον, επιδιώκεται η αύξηση της επισκεψιμότητας του μνημείου, μέσω και της βελτίωσης της προσβασιμότητας στην οποία συνυπολογίζονται τα Άτομα με Αναπηρία. Τα υλικά που χρησιμοποιούνται στις εργασίες συντήρησης, στερέωσης και αποκατάστασης του σκηνικού οικοδομήματος είναι τα κατεχοχόν ενδεδειγμένα, για να μην επηρεάζουν το ίδιο αλλά και το φυσικό περιβάλλον. Η χρήση νέων αρχιτεκτονικών μελών από πωρόλιθο και μάρμαρο υλοποιείται κατόπιν αναλύσεων για την εξεύρεση του κατάλληλου υλικού. Οι συμπληρώσεις αυτές είναι οι πλέον απαραίτητες και συντελούν ώστε το σκηνικό οικοδόμημα να ανακτήσει σε σημαντικό βαθμό την αρχική του μορφή και να είναι πιο κατανοητό και αναγνώσιμο στο ευρύ κοινό αλλά και τους ειδικούς. Με τον τρόπο αυτό και σε συνδυασμό με την αποκατάσταση του κοίλου του θεάτρου που

προηγήθηκε, προσφέρεται η δυνατότητα χρήσης του μνημείου για την πραγματοποίηση επιλεγμένων, ποιοτικών παραστάσεων στο πλαίσιο ειδικότερα ενός φεστιβάλ αρχαίου δράματος.

Γενικότερα, η Πράξη συντείνει στην προστασία, ανάδειξη και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς της Περιφέρειας Θεσσαλίας. Στόχος, μεταξύ άλλων, αποτελεί και η συμβολή της στην ανάπτυξη των περιοχών που εντάσσονται στην Ολοκληρωμένη Χωρική Επένδυση (ΟΧΕ) της διαδρομής Πολιτισμού – Τουρισμού, η οποία περιλαμβάνεται στο εγκεκριμένο Περιφερειακό Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Θεσσαλίας (ΠΕΠΘ). Η εν λόγω διαδρομή αφορά σημαντικά αναγνωρισμένα μνημεία της Θεσσαλίας και εκτείνεται χωρικά από τη δυτική Θεσσαλία (Τρίκαλα – Μετέωρα) έως την ανατολική (Μαγνησία), ενώ εντάσσονται σε αυτή και αρχαία θέατρα της περιοχής, ανάμεσα στα οποία και το συγκεκριμένο.

Με την ολοκλήρωση της Πράξης και στο πλαίσιο της αρχής της αειφορίας, θα επιτευχθεί η αναβάθμιση του πολιτιστικού χάρτη της θεσσαλικής περιφέρειας, στον οποίο θα προστεθεί αποκαταστημένο ένα από τα σημαντικότερα μνημεία της. Οι παρεχόμενες υπηρεσίες προς το ευρύ κοινό θα βελτιωθούν. Από την άλλη, η δημιουργία θέσεων εργασίας τόσο στο έργο αλλά και σε επιχειρήσεις της πόλης θεωρείται δεδομένη. Η πραγματοποίηση της Πράξης θα συμβάλει στον εμπλουτισμό του πολιτιστικού προϊόντος μέσω της διαμόρφωσης ενός μοντέλου βιώσιμης ανάπτυξης. Τέλος, η διάχυση των αποτελεσμάτων της θα καταστεί εμφανής τόσο στην επιστημονική κοινότητα όσο και την κοινωνία των πολιτών μέσω των σύγχρονων εφαρμογών της τεχνολογίας.

