



«ΣΤΕΡΕΩΣΗ, ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΦΘΙΩΤΙΔΩΝ ΘΗΒΩΝ» - Β΄ ΦΑΣΗ

Το Έργο «ΣΤΕΡΕΩΣΗ, ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΦΘΙΩΤΙΔΩΝ ΘΗΒΩΝ» - Β΄ ΦΑΣΗ εντάχθηκε στο Πρόγραμμα «Θεσσαλία 2021-2027» και στην Δράση «Προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς - τμηματοποιημένα έργα (ΟΧΕ Διαδρομής Πολιτισμού Τουρισμού Περιφέρειας Θεσσαλίας)» με χρηματοδότηση από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης. Η Α΄ Φάση της Πράξης υλοποιήθηκε στην Προγραμματική Περίοδο 2014 – 2020 στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Περιφερειακό επιχειρησιακό πρόγραμμα Θεσσαλίας 2014-2020».



Ο αρχαιολογικός χώρος των Φθιωτίδων Θηβών εκτείνεται πάνω στον τραπεζοειδή λόφο Κάστρο, που βρίσκεται στο βόρειο άκρο του Κρόκιου πεδίου, τη σημερινή πεδιάδα του Αλμυρού, και κοντά στο χωριό Μικροθήβες. Το λίθινο θέατρο των Φθιωτίδων Θηβών είναι ένα επαρχιακό θέατρο χτισμένο σε λοφοπλαγιά, δίπλα από το τείχος της πόλης, κοντά στη αρχαία αγορά σε θέση ιδανική, που εξασφάλιζε πολύ καλή ακουστική και απεριόριστη θέα στον Παγασητικό κόλπο. Με βάση τα ανασκαφικά δεδομένα το Θέατρο είχε μέγιστη χωρητικότητα 2.500 θεατών, αλλά και δυνατότητα αύξησης των θέσεων με την αξιοποίηση του δυτικού πρανούς (επιθέατρο). Το μνημείο χρονολογείται στα ρωμαϊκά χρόνια και είχε κατασκευαστεί πάνω σε προγενέστερα – υστεροελληνιστικά και πρώιμα ρωμαϊκά – κτίρια στις πλαγιές του λόφου που ήταν διαμορφωμένος σε άνδηρα με την κατασκευή ισχυρών αναλημματικών τοίχων κατά διαστήματα.

Η καινοτομία του έργου έγκειται στο ότι η υλοποίησή του συνδέεται με την πολιτιστική διαδρομή των αρχαίων θεάτρων της Θεσσαλίας, αλλά και ότι θα αποτελέσει έναν μνημειακό πυρήνα που θα καταστήσει τον αρχαιολογικό χώρο των Φθιωτίδων Θηβών επισκέψιμο. Το γεγονός αυτό καθιστά την Πράξη ιδιαίτερα σημαντική καθώς το μνημείο θα μπορεί να ενταχθεί, επισκέψιμο πια, στην καθημερινότητα των πολιτών συμβάλλοντας στην εξοικείωσή τους με την αρχαία ιστορία του Νομού Μαγνησίας και δίνοντας αφορμή για περαιτέρω ενασχόληση με τον πολιτισμό. Η χρήση νέων τεχνολογιών για την τεκμηρίωση των οικοδομημάτων και των κινητών ευρημάτων, οι ψηφιακές εκθέσεις, με τη χρήση των πιο προηγμένων τεχνολογιών θα εντείνουν την προσπάθεια προσέλκυσης νέου κοινού.

Ακόμη, τα υλικά που χρησιμοποιούνται στις εργασίες στερέωσης και αποκατάστασης του Θεάτρου έχουν ελάχιστο περιβαλλοντικό αποτύπωμα για να μην επηρεάσουν το μνημείο και το φυσικό περιβάλλον. Το μνημείο ως οντότητα που συνδυάζει τη φύση και τον πολιτισμό, λόγω της





θέσης του σε αλώβητο χώρο, συνιστά και παράδειγμα για την ευαισθητοποίηση του κοινού σε θέματα που αφορούν στην περιβαλλοντική προστασία και στην κλιματική αλλαγή.

Το θέατρο των Φθιωτίδων Θηβών μετά την αναστήλωση και ανάδειξή του θα αποτελέσει ένα σημαντικό μνημείο στη φυσική του θέση, άμεσα συνδεδεμένο με το περιβάλλον, γόνιμο και ενεργό στοιχείο της πολιτιστικής κληρονομιάς. Η αποκατάσταση του θα έχει ως αποτέλεσμα την απόδοση ενός διακεκριμένου συμβόλου μίας οργανωμένης πόλης της αρχαιότητας στους πολίτες της σύγχρονης εποχής, ώστε να συμμετέχουν στο πολιτιστικό γίγνεσθαι. Η διασύνδεσή του με τα άλλα ανεσκαμμένα δημόσια κτίρια της αρχαίας πόλης θα λειτουργήσει ως ένα δίκτυο ενδιαφέρουσας πολιτιστικής διαδρομής. Με τις αναστηλωτικές εργασίες και την ανάταξη των μορφολογικών του χαρακτηριστικών και την αποκατάσταση των δομικών του στοιχείων η επισκεψιμότητα του μνημείου θα αναβαθμιστεί. Η βελτίωση της πρόσβασης των επισκεπτών και η άρση της επικινδυνότητας θα καταστήσουν το μνημείο προορισμό για τους πολίτες όχι μόνο της Μαγνησίας. Επιπλέον η αποκατάσταση και ανάδειξη του μνημείου στο σύνολό του, θα προσθέσει έναν ακόμη επισκέψιμο αρχαιολογικό χώρο, αλλά και θα δημιουργήσει έναν φιλόξενο χώρο για σύγχρονες καλλιτεχνικές και πολιτιστικές δράσεις.

