

**ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΟΥ ΔΙΑΚΟΣΜΟΥ ΚΑΙ ΛΙΘΙΝΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΩΝ Ι.Ν. ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΑΣ ΚΑΙ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΜΥΣΤΡΑ**

Η πράξη είναι ενταγμένη στο Πρόγραμμα «Πελοπόννησος 2021-2027» με προϋπολογισμό 968.800,00€ με χρηματοδότηση από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης.

Η Μονή της Παντάνασσας καταλαμβάνει περίοπτη θέση στο λόφο του Μυστρά, με αποτέλεσμα να τονίζεται ο μεσαιωνικός χαρακτήρας του τοπίου. Το Καθολικό της Μονής της Παντάνασσας αποτελεί τον πιο εντυπωσιακό ναό του Αρχαιολογικού χώρου του Μυστρά και κορυφαίο μνημείο της Παλαιολόγειας αναγέννησης.

Ο ναός του Αγίου Δημητρίου, η Μητρόπολη της βυζαντινής καστροπολιτείας, στη σημερινή του μορφή ανήκει στο λεγόμενο "μικτό τύπο του Μυστρά", που συνδυάζει την τρίκλιτη βασιλική στο ισόγειο και τον πεντάτρουλο σταυροειδή εγγεγραμμένο ναό στο υπερώο, με τρεις τρίπλευρες αψίδες ανατολικά. Αξιόλογος είναι ο γλυπτός διάκοσμος του ναού, με το κτιστό τέμπλο.



Ο ναός της Ευαγγελίστριας βρίσκεται στο εσωτερικό της καστροπολιτείας του Μυστρά, στην περιοχή Κάτω Χώρα, στις βόρειες πλαγιές του Ταΰγετου. Ανήκει στο αρχιτεκτονικό τύπο του σταυροειδούς εγγεγραμμένου δικιόνιου μεσοκταγωνικό τρούλο ναού. Στο εσωτερικό του ναού σώζονται τοιχογραφίες τριών εικονογραφικών φάσεων.

Με την πράξη οι σημαντικότερες τοιχογραφίες των τριών εκκλησιών θα συντηρηθούν και θα αποκτήσουν την πρώτη τους

λάμπη προκειμένου να αποδοθούν στο πολυάριθμο κοινό που επισκέπτεται τον Μυστρά.

Το έργο εντάσσεται σε ένα ευρύτερο πλαίσιο έργων ανάδειξης χώρων και συνόλων, με ιδιαίτερη πολιτιστική αξία και σε φυσικό περιβάλλον ιδιαίτερου κάλλους. Η ολοκλήρωση του έργου είναι προφανές ότι θα συμβάλει καθοριστικά στην πολιτιστική προβολή και την οικονομική ανάπτυξη της περιοχής και γενικότερα της Περιφέρειας.

Η ανάδειξη των τριών ναών, φορέων ιστορικών πληροφοριών και συλλογικής μνήμης, θα επαναπροσδιορίσει τη σχέση των κατοίκων της περιοχής με την καστροπολιτεία. Με δεδομένη την αύξηση της επισκεψιμότητας θα προκύψουν οφέλη για την τοπική κοινωνία, με την προώθηση του τουρισμού και την τόνωση της τοπικής οικονομίας της ευρύτερης περιοχής.

Με την ολοκλήρωση της πράξης διαμορφώνεται ένας οργανωμένος επισκέψιμος αρχαιολογικός χώρος και οι βασικές δομές λειτουργίας του, ενώ συγχρόνως αναβαθμίζεται το φυσικό τοπίο και εξασφαλίζεται ηευκρινέστερη εικόνα των μνημείων.

