



Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού

Ειδική Υπηρεσία Πολιτισμού
και Τουρισμού
Γρ. Προϊστάμενου

Αθήνα, 14/3/2012
Αριθ. Πρωτ.: ΕΥΠΟΤ
/Γρ.Προϊστ./ΦΝΙΔ/1028

Ταχ. Δ/ση: Θεμιστοκλέους 87
Ταχ. Κώδικας: 10682, Αθήνα
Τηλέφωνο: 210 3307601
Τηλεομοιοτυπία (Fax): 210 3307641

ΠΡΟΣ: ΠΙΝΑΚΑ ΑΠΟΔΕΚΤΩΝ

ΘΕΜΑ: Υλοποίηση Αρχαιολογικών Έργων δι' Αυτεπιστασίας στο ΕΣΠΑ

1) Νέες Νομοθετικές Ρυθμίσεις

Στο Ν. 4049/12, «Αντιμετώπιση της βίας στα γήπεδα, του Ντόπινγκ, των προσυνηνοημένων αγώνων και λοιπές διατάξεις» (ΦΕΚ Α' 35, 23.2.2012) το ΥΠΠΟΤ επέτυχε να ρυθμίσει ορισμένα πολύ σημαντικά ζητήματα, τα οποία αναμορφώνουν το θεσμικό πλαίσιο που διέπει την υλοποίηση αρχαιολογικών έργων δι' αυτεπιστασίας. Ειδικότερα:

- α) Στο άρθρο 40 του ανωτέρω νόμου περιλαμβάνονται τα ακόλουθα: «1. Συμβάσεις εργασίας που καταρτίζονται διαδοχικώς και εκτελούνται μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού ή του εποπτευόμενου από τον Υπουργό Πολιτισμού και Τουρισμού Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «Ταμείο Διαχείρισης Πιστώσεων για την Εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων» (Τ.Δ.Π.Ε.Α.Ε.) και των ιδίων εργαζομένων που απασχολούνται με την ίδια ή παρεμφερή ειδικότητα και με τους ίδιους ή παρεμφερείς όρους εργασίας ως επιστημονικό προσωπικό και εξειδικευμένοι τεχνίτες σε έργα έρευνας, ανασκαφής, αναστήλωσης, αποκατάστασης, συντήρησης και διαμόρφωσης αρχαιολογικών χώρων, μνημείων και έργων τέχνης, ή είναι απόφοιτοι του ΙΕΚ Φυλάκων Μουσείων και Αρχαιολογικών Χώρων, απαγορεύεται, με την επιφύλαξη της παραγράφου 2 του άρθρου 6 του π.δ. 164/2004 (Α' 134), να υπερβαίνουν τα πέντε (5) έτη σε συνολικό χρόνο διάρκειας της απασχόλησης. Για τον υπολογισμό της χρονικής διάρκειας των πέντε (5) ετών δεν λαμβάνεται υπόψη οποιαδήποτε προϋφιστάμενη, έως την έναρξη ισχύος του παρόντος νόμου, απασχόληση των ανωτέρω εργαζομένων στο Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού και το Τ.Δ.Π.Ε.Α.Ε.. 2. Το προσωπικό της προηγούμενης παραγράφου δεν εμπίπτει στους περιορισμούς του άρθρου 5 του π.δ. 164/2004. 3. Οι περιορισμοί

του π.δ. 164/2004 και της παραγράφου 1 του παρόντος δεν ισχύουν στις περιπτώσεις εκτέλεσης προγραμμάτων ή έργων που χρηματοδοτούνται ή επιδοτούνται από διεθνείς οργανισμούς για την απασχόληση των εργαζομένων στο Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού και το Τ.Δ.Π.Ε.Α.Ε. με την ίδια ή παρεμφερή ειδικότητα στο ίδιο ή σε διαφορετικό έργο».

- β) Στο άρθρο 43, στην παράγραφο 2 του ανωτέρω νόμου περιλαμβάνονται τα ακόλουθα: «Στο τέλος της παραγράφου 10 του άρθρου 10 του ν. 3207/2003 (Α' 302), όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει, προστίθεται φράση ως εξής: "καθώς και οι ενέργειες τεκμηρίωσης, ψηφιοποίησης, παραγωγής περιεχομένου, σχεδιασμού ηλεκτρονικών εφαρμογών ανάδειξης αρχαιολογικού περιεχομένου στο διαδίκτυο".»
- γ) Στο άρθρο 43, στην παράγραφο 5 του ανωτέρω νόμου περιλαμβάνονται τα ακόλουθα: «Στο άρθρο 4 του π.δ. 99/1992 προστίθενται τα εξής: "Ο Προϊστάμενος Διεύθυνσης που υπάγεται στη Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού δύναται να αναθέτει συμβάσεις ερευνών, μελετών ή παροχής ανεξάρτητων υπηρεσιών, στα πλαίσια της εκπόνησης μελέτης από την Υπηρεσία ή στα πλαίσια της εκτέλεσης αρχαιολογικού έργου δι' αυτεπιστασίας, εφόσον η δαπάνη της σχετικής σύμβασης δεν υπερβαίνει, ανά κατηγορία μελέτης, έρευνας ή ανεξάρτητης υπηρεσίας, το ποσό των 15.000 ευρώ, συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ. Στις περιπτώσεις αυτές δεν έχουν εφαρμογή οι προβλέψεις της παραγράφου 2στ του άρθρου 10 του ν. 3316/2005".».

Με τις παραπάνω ρυθμίσεις διευκολύνεται η υλοποίηση αρχαιολογικών έργων δι' αυτεπιστασίας που χρηματοδοτούνται από το ΕΣΠΑ, καθώς:

- Δίνεται η δυνατότητα στις Περιφερειακές και Ειδικές Περιφερειακές Υπηρεσίες να προσλάβουν, στο πλαίσιο της υλοποίησης έργων, προσωπικό που έχει αποκτήσει επιστημονική και διαχειριστική εμπειρία από την προηγούμενη προγραμματική περίοδο.
- Περιλαμβάνονται πλέον ρητώς στην έννοια του αρχαιολογικού έργου και τα έργα που υλοποιούνται δι' αυτεπιστασίας, από την Αρχαιολογική Υπηρεσία, στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος της Ψηφιακής Σύγκλισης και άλλων συναφών Επιχειρησιακών Προγραμμάτων.
- Δίνεται η δυνατότητα στις Περιφερειακές και Ειδικές Περιφερειακές Υπηρεσίες να αναθέτουν συμβάσεις μελετών και παροχής υπηρεσιών μικρής κλίμακας, στο πλαίσιο της υλοποίησης των αρχαιολογικών έργων.

Με τις παραπάνω ρυθμίσεις θεραπεύονται σημαντικά, οριζόντιου χαρακτήρα, προβλήματα που διαπιστώθηκαν κατά την υλοποίηση των έργων που έχουν ενταχθεί στο ΕΣΠΑ. Ωστόσο, αρκετά από τα προβλήματα που έχουν διαπιστωθεί στις άμεσες επαφές μας με τις Υπηρεσίες και εντοπιστεί και σε προηγούμενες εγκυκλίους μας, εξακολουθούν να δυσχεραίνουν την ομαλή υλοποίηση των αρχαιολογικών έργων. Στις συναντήσεις εργασίας με την ΕΥΠΟΤ, που ήδη γίνονται ή και προγραμματίζονται για το αμέσως επόμενο χρονικό διάστημα θα παρασχεθούν διευκρινίσεις και επεξηγήσεις, τόσο για τα ζητήματα αυτά, όσο και για οποιοδήποτε άλλο θέμα απασχολεί τις Υπηρεσίες κατά την υλοποίηση των έργων της.

2) Τήρηση προγραμματισμού - σχεδιασμού των έργων

Για κάθε έργο που υλοποιείται δι' αυτεπιστασίας έχει συνταχθεί, τη στιγμή της ένταξής του, αναλυτικός προϋπολογισμός με συνημμένη αιτιολόγηση. Στα έγγραφα αυτά, κάθε Περιφερειακή ή Ειδική Περιφερειακή Υπηρεσία έχει προγραμματίσει τις αναγκαίες προμήθειες και επίσης έχει σχεδιάσει ποιες εργασίες θα υλοποιηθούν μέσω ανάθεσης σε τρίτους και ποιες από το προσωπικό που προσλαμβάνεται στα πλαίσια της αρχαιολογικής αυτεπιστασίας.

Όπως ήδη έχει επισημανθεί και κατά την πρόσφατη συνάντησή μας (03-02-2012) με τους κ.κ. Προϊσταμένους των Υπηρεσιών, είναι δυνατόν να τροποποιηθεί ο αρχικός προγραμματισμός - σχεδιασμός, όταν συντρέχουν λόγοι που δεν μπορούσαν να προβλεφθούν εξ αρχής και οι οποίοι οφείλονται σε αντικειμενικά προβλήματα ή δυσκολίες που ανέκυψαν κατά τη διάρκεια της υλοποίησης του έργου, όπως για παράδειγμα νέα αρχαιολογικά/ ανασκαφικά δεδομένα. Πριν επιχειρηθεί η οποιαδήποτε αλλαγή, πρέπει ο Διευθυντής της Υπηρεσίας που υλοποιεί το έργο, σε συνεργασία με την Ομάδα Επίβλεψης, να εξαντλήσει τις υφιστάμενες δυνατότητες, ώστε να τηρηθεί ο αρχικός προγραμματισμός. Είναι προφανές ότι ο Διευθυντής της Υπηρεσίας (ακόμη και αν ανέλαβε πρόσφατα τα καθήκοντά του), καθώς και η Ομάδα Επίβλεψης πρέπει να έχουν κατανοήσει εις βάθος τον αρχικό προγραμματισμό, πριν προχωρήσουν σε προτάσεις τροποποίησης και αναθεώρησης.

Εάν, τελικώς, κριθεί από τον Διευθυντή της Υπηρεσίας ότι είναι αναγκαία η τροποποίηση του αρχικού προγραμματισμού - σχεδιασμού, τότε πρέπει να υποβάλλεται αιτιολογημένο αίτημα στην ΕΥΠΟΤ, προκειμένου αυτή να δώσει εγγράφως κατ' αρμοδιότητα τη σύμφωνη γνώμη της. **Η διαδικασία αυτή είναι υποχρεωτική για όλα τα έργα αρχαιολογικής αυτεπιστασίας**, είτε αυτά υλοποιούνται σε Προγράμματα που έχουν εκχωρηθεί στην ΕΥΠΟΤ (ΕΠΑΝ II, ΠΕΠ Αττικής, ΠΕΠ Ιονίων Νήσων), είτε όχι (ΠΕΠ άλλων περιφερειών ή τομεακά Ε.Π. άλλων Υπουργείων).

3) Διαδικασίες πρόχειρων διαγωνισμών

Διευκρινίζεται ότι δεν υπάρχει διαδικασία «κλειστού» πρόχειρου διαγωνισμού. **Όλοι οι πρόχειροι διαγωνισμοί είναι ανοιχτοί**, και πρέπει να διενεργούνται με την ανάλογη δημοσιότητα (ανάρτηση στη Διαύγεια, στην ιστοσελίδα του ΥΠ.ΠΟ.Τ., της Υπηρεσίας, του οικείου Ε.Π. κλπ).

Ιδιαίτερη προσοχή πρέπει να δοθεί από τις Υπηρεσίες, ώστε κατά τη σύναψη συμβάσεων να μην γίνεται κατάτμηση του φυσικού και οικονομικού αντικειμένου. Δηλαδή, εάν ο προϋπολογισμός ενός είδους προμήθειας υπερβαίνει το εκάστοτε όριο της απευθείας ανάθεσης για όλη τη διάρκεια ενός έργου, θα πρέπει να διενεργείται πρόχειρος διαγωνισμός, έστω και τμηματικά. Εάν π.χ. απαιτείται η

προμήθεια ξυλείας κόστους 50.000 ευρώ, με δαπάνη 40.000 ευρώ κατά το πρώτο έτος και 10.000 ευρώ κατά το τρίτο έτος υλοποίησης ενός έργου, είτε θα διενεργηθεί ένας ενιαίος πρόχειρος διαγωνισμός με τμηματικές παραδόσεις, είτε θα διενεργηθούν δύο πρόχειροι διαγωνισμοί. Αναλόγως, εάν το ποσό συνολικά, σε όλη τη διάρκεια του έργου υπερβαίνει τα 120.000 πλέον ΦΠΑ, θα πρέπει να διενεργηθεί διεθνής διαγωνισμός.

Ο προϋπολογισμός της ανάθεσης εργασιών μετά από πρόχειρο διαγωνισμό πρέπει να περιλαμβάνει το κόστος των εργασιών και τον αναλογούντα ΦΠΑ (χωρίς απρόβλεπτα και εργολαβικό όφελος). Δεν προβλέπεται η διενέργεια διεθνούς διαγωνισμού για την ανάθεση εργασιών.

Ήδη, στο «Εγχειρίδιο Διαδικασιών Αρχαιολογικών Έργων δι' Αυτεπιστασίας» έχουν περιγραφεί οι δυνατοί τύποι πρόχειρων διαγωνισμών (εργασιών ή προμηθειών), που μπορείτε κατά περίπτωση να αξιοποιείτε:

- Σύμβαση με κατ' αποκοπήν τίμημα.
- Σύμβαση με αναλυτική προμέτρηση.
- Σύμβαση με τιμές μονάδος και ανώτατο όριο τελικής αμοιβής.
- Κατά περίπτωση συνδυασμοί των ανωτέρω μορφών.

Διευκρινίζεται, ακόμη, ότι στους πρόχειρους διαγωνισμούς δεν είναι υποχρεωτική η πρόβλεψη για την προσκόμιση εγγυητικών επιστολών συμμετοχής και καλής εκτέλεσης (άρθρο 25, παρ. 9 του ΠΔ 118/2007). Επαφίεται στην κρίση των Υπηρεσιών για το εάν θα ζητούν εγγυητικές επιστολές συμμετοχής ή και καλής εκτέλεσης, αναλόγως με τις ιδιαιτερότητες κάθε διαγωνισμού και τις διασφαλίσεις που κρίνουν απαραίτητες.

Τέλος, επειδή έχει παρατηρηθεί σύγχυση στις Υπηρεσίες σχετικά με τον απαραίτητο αριθμό συμμετεχόντων, προκειμένου ένας πρόχειρος διαγωνισμός να θεωρηθεί έγκυρος, οι κανόνες που πρέπει να τηρούνται είναι οι εξής:

- i. Σε περιπτώσεις **πρόχειρων διαγωνισμών με κριτήριο τη χαμηλότερη τιμή**, στους οποίους υποβάλλεται μία μόνο προσφορά ή τελικά γίνεται αποδεκτή μία μόνο προσφορά, και εφόσον δεν υπάρχουν συγκριτικά στοιχεία τιμών είτε προηγούμενων διαγωνισμών είτε της αγοράς που να επιβεβαιώνονται με παραστατικά, **ο διαγωνισμός ματαιώνεται και επαναλαμβάνεται υποχρεωτικά.**
- ii. Στην περίπτωση αυτή, ο διαγωνισμός θα επαναλαμβάνεται, με όρους ίδιους με τους όρους του αρχικού διαγωνισμού. Ο επαναληπτικός διαγωνισμός θα ολοκληρώνεται έστω και εάν τελικά υπάρχει μία μόνο έγκυρη προσφορά. Στην περίπτωση αυτή ο διαγωνισμός ολοκληρώνεται με διαπραγμάτευση, ώστε να επιτευχθεί αν είναι δυνατό χαμηλότερη τιμή.

- iii. Εάν ο διαγωνισμός επαναπροκηρυχθεί με αλλαγή όρων, τότε δεν θεωρείται επαναληπτικός και ισχύουν τα αναφερόμενα στο σημείο i ανωτέρω.

4) Τήρηση των όρων - παρατηρήσεων των εγκριτικών Αποφάσεων Μελετών

Όλα τα αρχαιολογικά έργα που εκτελούνται δι' αυτεπιστασίας, υλοποιούνται επί τη βάσει εγκεκριμένων μελετών. Ιδιαίτερα σημαντική στο σημείο αυτό είναι η τήρηση των όρων - παρατηρήσεων που ενδεχόμενα περιλαμβάνονται στην εγκριτική Απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού μετά από γνωμοδότηση του ΚΑΣ, του ΚΣΝΜ ή του Συμβουλίου Μουσείων.

Ειδικότερα, εάν η Απόφαση Έγκρισης της Μελέτης περιλαμβάνει παρατηρήσεις, τότε υπάρχουν τα ακόλουθα ενδεχόμενα:

- α) Εάν ρητώς απαιτείται από την εγκριτική Απόφαση η εκ νέου γνωμοδότηση του Συμβουλίου, τότε η μελέτη διορθώνεται από την Υπηρεσία και επανυποβάλλεται στην αρμόδια Κεντρική Διεύθυνση, η οποία εισηγείται στο Συμβούλιο, κλπ. Επαναλαμβάνεται δηλαδή εξ αρχής η διαδικασία έγκρισης.
- β) Εάν ρητώς απαιτείται από την εγκριτική Απόφαση η έγκριση των διορθώσεων από την αρμόδια Κεντρική Διεύθυνση, τότε η μελέτη διορθώνεται από την Υπηρεσία και επανυποβάλλεται στην αρμόδια Κεντρική Διεύθυνση, η οποία εκδίδει Απόφαση Έγκρισης Μελέτης.
- γ) Εάν απλώς η Απόφαση απαιτεί τη διόρθωση τμημάτων της μελέτης, τότε η μελέτη διορθώνεται από την Υπηρεσία και εγκρίνεται από τον Προϊστάμενο της Υπηρεσίας.

Οι αρμόδιες κεντρικές Διευθύνσεις (ΔΙΠΚΑ, ΔΒΜΜ, ΔΜΕΕΠ) θα πρέπει να παρακολουθούν σχολαστικά την τήρηση των ανωτέρω διαδικασιών από τις Περιφερειακές και Ειδικές Περιφερειακές Υπηρεσίες.

5) Εγκρίσεις Μελετών που εκπονούνται κατά τη διάρκεια της υλοποίησης του έργου.

Ανάλογες με τις ανωτέρω διαδικασίες πρέπει να τηρούνται και στην περίπτωση κατά την οποία εκπονούνται επιμέρους μελέτες εξειδίκευσης του φυσικού αντικείμενου του έργου κατά τη διάρκεια της υλοποίησης του έργου αυτού. Ειδικότερα:

- α) Οι μικρής κλίμακας μελέτες, που δεν τροποποιούν, αλλά εξειδικεύουν, το εγκεκριμένο φυσικό αντικείμενο του έργου, εγκρίνονται πριν την υλοποίησή τους από τον Διευθυντή της Περιφερειακής ή Ειδικής Περιφερειακής Υπηρεσίας.

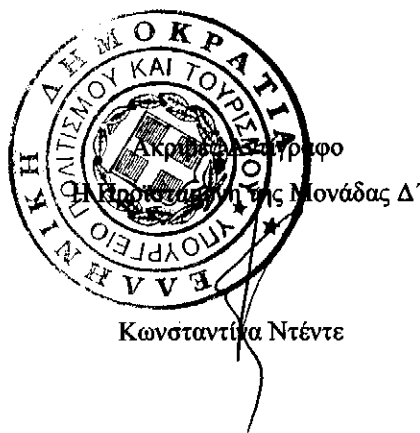
- β) Εάν ρητώς απαιτείται από την εγκριτική Απόφαση η έγκριση των εξειδικεύσεων από την αρμόδια Κεντρική Διεύθυνση, τότε η μελέτη εξειδίκευσης υποβάλλεται στην αρμόδια Κεντρική Διεύθυνση, η οποία εκδίδει Απόφαση Έγκρισης Μελέτης.
- γ) Στην περίπτωση όπου η νέα μελέτη τροποποιεί την αρχική μελέτη, απαιτείται η υποβολή της νέας μελέτης στην αρμόδια Κεντρική Διεύθυνση προκειμένου να γνωμοδοτήσει το αρμόδιο Συμβούλιο. Διευκρινίζεται ότι εφόσον η αρχική μελέτη έχει εγκριθεί μετά από γνώμη Κεντρικού Συμβουλίου, οποιαδήποτε τροποποίησή της πρέπει να ακολουθήσει την ίδια διαδικασία, **δεν είναι δηλαδή δυνατόν η μελέτη αυτή να τροποποιείται μετά από γνώμη Τοπικού Συμβουλίου.**
- δ) Τέλος, υπενθυμίζεται ότι, κατ' εξαίρεση των ανωτέρω, «*επείγουσες εργασίες συντήρησης και στερέωσης διενεργούνται με μέριμνα της Υπηρεσίας χωρίς υπαίτια καθυστέρηση και χωρίς άλλη διατύπωση*» (Ν. 3028/2002, άρθρο 40 § 2).

Και στην περίπτωση αυτή, οι αρμόδιες Κεντρικές Διευθύνσεις (ΔΙΠΚΑ, ΔΒΜΜ, ΔΜΕΕΠ) θα πρέπει να παρακολουθούν σχολαστικά την τήρηση των ανωτέρω διαδικασιών από τις Περιφερειακές και Ειδικές Περιφερειακές Υπηρεσίες. Στην περίπτωση που η Περιφερειακή ή η Ειδική Περιφερειακή Υπηρεσία έχει αμφιβολία για τη διαδικασία που οφείλει να τηρήσει, πρέπει να επικοινωνεί με την αρμόδια Κεντρική Διεύθυνση.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τα προαναφερόμενα, μπορείτε να απευθύνεστε στα στελέχη της ΕΥΠΟΤ που έχουν αναλάβει την παρακολούθηση των έργων.

Η Γενική Γραμματέας

Μενδώνη Λίνα



ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΔΕΚΤΩΝ

1. ΔΙΠΚΑ
2. ΔΒΜΑ
3. ΔΜΕΕΠ
4. ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΘΝΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ ΜΝΗΜΕΙΩΝ
5. ΔΣΑΝΜ
6. ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΠΑΛΛΟΤΡΙΩΣΕΩΝ ΑΚΙΝΗΤΗΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ
7. ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΝΕΩΤΕΡΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
8. ΚΕΝΤΡΟ ΛΙΘΟΥ
9. ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΚΑΣ
10. ΔΑΑΜ
11. ΔΑΒΜΜ
12. Δ.Α.Ν.Σ.Μ.
13. ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΟΠΟΓΡΑΦΗΣΕΩΝ, ΦΩΤΟΓΡΑΜΜΕΤΡΙΑΣ ΚΑΙ ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ
14. ΔΜΜΠΚ
15. Δ.Ε.Ε.Μ.Π.Κ.
16. ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ
17. ΔΙΝΕΣΑΚ
18. ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ
19. Α' Ε.Π.Κ.Α.
20. Β' Ε.Π.Κ.Α.
21. Γ' Ε.Π.Κ.Α.
22. Δ' Ε.Π.Κ.Α.

- 23.Ε' Ε.Π.Κ.Α.
- 24.ΣΤ' Ε.Π.Κ.Α.
- 25.Ζ' Ε.Π.Κ.Α.
- 26.Η' Ε.Π.Κ.Α.
- 27.Θ' Ε.Π.Κ.Α.
- 28.Ι' Ε.Π.Κ.Α.
- 29.ΙΑ' Ε.Π.Κ.Α.
- 30.ΙΒ' Ε.Π.Κ.Α.
- 31.ΙΓ' Ε.Π.Κ.Α.
- 32.ΙΔ' Ε.Π.Κ.Α.
- 33.ΙΕ' Ε.Π.Κ.Α.
- 34.ΙΣΤ' Ε.Π.Κ.Α.
- 35.ΙΖ' Ε.Π.Κ.Α.
- 36.ΙΗ' Ε.Π.Κ.Α.
- 37.ΙΘ' Ε.Π.Κ.Α.
- 38.Κ' Ε.Π.Κ.Α.
- 39.ΚΑ' Ε.Π.Κ.Α.
- 40.ΚΒ' Ε.Π.Κ.Α.
- 41.ΚΓ' Ε.Π.Κ.Α.
- 42.ΚΔ' Ε.Π.Κ.Α.
- 43.ΚΕ' Ε.Π.Κ.Α.
- 44.ΚΣΤ' Ε.Π.Κ.Α.,
- 45.ΚΖ' Ε.Π.Κ.Α.
- 46.ΚΗ' Ε.Π.Κ.Α.

47.ΚΘ' Ε.Π.Κ.Α.

48.Λ' Ε.Π.Κ.Α.

49.ΛΑ' Ε.Π.Κ.Α

50.ΛΒ' Ε.Π.Κ.Α

51.ΛΓ' Ε.Π.Κ.Α

52.ΛΔ' Ε.Π.Κ.Α

53.ΛΕ' Ε.Π.Κ.Α

54.ΛΣΤ' Ε.Π.Κ.Α

55.ΛΖ' Ε.Π.Κ.Α

56.ΛΗ' Ε.Π.Κ.Α

57.ΛΘ' Ε.Π.Κ.Α

58.1 ΕΒΑ

59.2 ΕΒΑ

60.3 ΕΒΑ

61.4 ΕΒΑ

62.5 ΕΒΑ

63.6 ΕΒΑ

64.7 ΕΒΑ

65.8 ΕΒΑ

66.9 ΕΒΑ

67.10 ΕΒΑ

68.11 ΕΒΑ

69.12 ΕΒΑ

70.13 ΕΒΑ

71.14 EBA

72.15 EBA

73.16 EBA

74.17 EBA

75.18 EBA

76.19 EBA

77.20 EBA

78.21 EBA

79.22 EBA

80.23 EBA

81.24 EBA

82.25 EBA

83.26 EBA

84.27 EBA

85.28 EBA

86. Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο

87. Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης

88. Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών

89. Επιγραφικό Μουσείο

90. Εφορεία Αρχαιοπωλείων και Ιδιωτικών Αρχαιολογικών Συλλογών

91. Εφορεία Εναλίων Αρχαιοτήτων

92. Εφορεία Παλαιονθρωπολογίας - Σπηλαιολογίας Βόρειας Ελλάδος

93. Εφορεία Παλαιονθρωπολογίας - Σπηλαιολογίας Νότιας Ελλάδος

94. Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου

95. Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης
96. Μουσείο Ασιατικής Τέχνης
97. Νομισματικό Μουσείο
98. Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Μακεδονικών και Θρακικών Σπουδών
99. Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Θεσσαλικών Σπουδών
100. Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Πελοποννησιακών Σπουδών
101. Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Ηπειρωτικών Σπουδών
102. Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Κρητολογικών Σπουδών
103. Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Αιγαιακών Σπουδών
104. Τ.Δ.Π.Ε.Α.Ε.
105. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΕΡΓΩΝ ΕΝΤΑΓΜΕΝΩΝ ΣΕ ΕΣΠΑ
Τ.Δ.Π.Ε.Α.Ε.

- Συντήρηση Μνημείων Ασκληπιείου Επιδαύρου
- Συντήρηση Ναού Επικούριου Απόλλωνος στις Βάσσεις Φιγαλείας
- Συντήρηση των Μνημείων της Δήλου
- Ανάδειξη, Αναστήλωση και Συντήρηση των κάστρων της επαρχίας Πυλίας (Νιόκαστρο, Παλιοναυαρίνο, Κάστρο Μεθώνης και Κάστρο Κορώνης
- Αναστήλωση Μνημείων Μυστρά
- Στερέωση και Αναστήλωση Μνημείων Ακροπόλεως Λίνδου
- Αποκατάσταση, αναστήλωση μνημείων και διαμόρφωση, ανάπλαση του αρχαιολογικού χώρου της αρχαίας Μεσσήνης
- Συντήρηση, Στερέωση και ανάδειξη του Ανακτόρου Κνωσού και του Αρχαιολογικού χώρου Κνωσού

- Μνημεία Μεσαιωνικής Πόλης Ρόδου
- Έρευνα προστασία και ανάδειξη του προϊστορικού οικισμού στο Παλαμάρι της Σκύρου
- Προστασία, Έρευνα και Ανάδειξη προϊστορικών εγκαταστάσεων της Επαρχίας Πατρών του Νομού Αχαΐας
- Προστασία έρευνα και ανάδειξη των αρχαίων χώρων Πλευρώνας, Οινιάδων και Παλαίρου του Νομού Αιτωλοακαρνανίας
- Αποκατάσταση του Τεμένους Βαγιαζήτ Διδυμοτείχου Έβρου
- Συντήρηση, Ανάδειξη και Αποκατάσταση Μνημείων Κέας
- Αποκατάσταση και Ανάδειξη Μνημείων της Νικόπολης
- Προστασία, αποκατάσταση και ανάδειξη του Αρχαίου Θεάτρου και των άλλων μνημείων του Ιερού της Δωδώνης
- Συντήρηση και Ανάδειξη Αρχαιολογικού χώρου Πέλλας και περιοχής της
- Ανάδειξη Οχυρωματικών Έργων Κρήτης
- Αποκατάσταση, Ανάδειξη του Μεσαιωνικού Οικισμού Αναβάτου Χίου και Κάστρου Χίου
- Μουσειολογική – Μουσειογραφική μελέτη του Νέου Μουσείου Πατρών
- Συντήρηση, Στερέωση, Αναστήλωση, Αποκατάσταση, Προστασία και Ανάδειξη της Ρωμαϊκής Έπαυλης του Ηρώδη Αττικού στη Λουκού Κυνουρίας, του Ιερού και του ευρύτερου αρχαιολογικού χώρου της Αθηνάς Αλέας στην Τεγέα Ν. Αρκαδίας
- Αρχαίο Θέατρο Λάρισας

- Έρευνα, Προστασία και Ανάδειξη ευρημάτων του ταφικού τύμβου της Μικρής Δοξιάρας –Ζώνης Νομού Έβρου

Κοινοποίηση:

1. κ. Υπουργό Πολιτισμού και Τουρισμού
2. Γρ. Γενικής Γραμματέως
3. κ. ΓΔΑΠΚ
4. κ. ΓΔΑΜΤΕ
5. κ. ΓΔΔΥ
6. κ. ΓΔΟΥ