



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ &  
ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ**



**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ**  
Ευρωπαϊκό Ταμείο  
Περιφερειακής Ανάπτυξης

**ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ**

**ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ  
ΜΟΝΑΔΑ Α1'**

Ταχ. Δ/νση : Θεμιστοκλέους 87  
Ταχ. Κώδικας : 10681 Αθήνα  
Πληροφορίες: Ε. Τζιώρτζης  
Τηλέφωνο : 2103307645  
Fax : 2103307642  
Email : etziortzis@culture.gr

**Αθήνα, 14/06/2012  
Α.Π.: ΕΥΠΟΤ/Α1/ΑΤΤ29/2227  
ΑΔΑ:**

**Προς:  
ΙΔΡΥΜΑ ΒΑΣΙΛΗ & ΜΑΡΙΝΑΣ  
ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ  
Ταχ. Δ/νση : Βασ. Σοφίας 9 και  
Μέρλιν 1  
Τ.Κ : 10671**

**ΘΕΜΑ:** Ένταξη της Πράξης «"Still Art": Διοργάνωση έκθεσης με έργα ζωγραφικής διεθνούς εμβέλειας με θέμα "Νεκρή Φύση"», με κωδικό ΟΠΣ **377065**, στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Αττική 2007-2013»

### ΑΠΟΦΑΣΗ

**Η Γενική Γραμματέας του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού**

Έχοντας υπόψη:

1. Το Ν. 3614/2007 «Διαχείριση, έλεγχος και εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2007-2013» (ΦΕΚ 267/Α/3.12.2007) όπως τροποποιήθηκε με το Ν.3840/2010 (ΦΕΚ 53/Α/31.03.2010),
2. Την υπ' αριθμ. Ε(2007) 5443/5-11-2007 απόφαση της Επιτροπής των ΕΚ για την έγκριση του Περιφερειακού Επιχειρησιακού Προγράμματος "Αττική" για κοινοτική ενίσχυση από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης, όπως ισχύει κάθε φορά,
3. Τη με αρ. πρωτ. 14053/ ΕΥΣ1749 /27.03.08 Υπουργική Απόφαση Συστήματος Διαχείρισης, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει,
4. Το με αρ. πρωτ. 23105/ΓΔΑΑΠ4632/ΕΥΘΥ1/23.5.2008 Εγχειρίδιο Διαδικασιών Διαχείρισης και Ελέγχου Συγχρηματοδοτούμενων Πράξεων, όπως ισχύει.



**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ**  
Ευρωπαϊκό Ταμείο  
Περιφερειακής Ανάπτυξης



**ΠΕΠ**  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΤΤΙΚΗΣ  
πραγματική  
ανάπτυξη



**ΕΣΠΑ**  
2007-2013  
πρόγραμμα για την ανάπτυξη

5. Την Κοινή Υπουργική Απόφαση με αριθ. ΥΠΕΠΠ/Δ'/ΦΧVII/5206/2-12-2008 «Τροποποίηση της αρ. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/67343/29.12.2000 (ΦΕΚ Β' 1620) με σκοπό την αναδιάρθρωσή της σε Ειδική Υπηρεσία Τομέα Πολιτισμού, σύμφωνα με το άρθρο 5 του Ν. 3614/2007 (ΦΕΚ Α' 267), όπως τροποποιήθηκε από το άρθρο 19 του Ν. 3658/2008 (ΦΕΚ Α' 70)» (ΦΕΚ 2526/Β'/2008).
6. Την Κοινή Υπουργική Απόφαση με αριθ. ΕΥΤΟΠ/Δ/ΦVIIIα/266/28-1-2011 (ΦΕΚ 240/Β/11-2-2011) «Τροποποίηση της κ.υ.α. υπ' αριθμ. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/67343/29.12.2000 (ΦΕΚ Β'1620) με σκοπό την αναδιάρθρωση της Ειδικής Υπηρεσίας Τομέα Πολιτισμού και την κατάργηση της υπ' αριθμ. 15903/29.7.2008 (ΦΕΚ 1635/Β/2008) κ.υ.α. σύστασης της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Διαχείρισης και Εφαρμογής Δράσεων του πρώην Υπουργείου Τουριστικής Ανάπτυξης, όπως αυτή τροποποιήθηκε με την υπ' αριθμ. 4312/18-2-2009 (ΦΕΚ 315/Β/20.2.2009) απόφαση».
7. Τη με αριθμ. ΥΠΠΟΤ/ΔΙΟΙΚ/Α1/ΠΜΥ/108476/30-11-2009 (ΦΕΚ 512/Δ/7-12-2009) απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού για το διορισμό από 23-11-2009 της Στυλιανής Μενδώνη του Γεωργίου, στη θέση του Γενικού Γραμματέα του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, με βαθμό 1<sup>ο</sup> της Κατηγορίας Ειδικών Θέσεων, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 25 του Ν. 1558/85 (ΦΕΚ Α'/137), όπως κωδικοποιήθηκε και ισχύει με το άρθρο 50 του ΠΔ/τος 63/05 (ΦΕΚ 98 Α),
8. Την με αρ. πρωτ. 50733/ΕΥΣ 6772/9-11-2010 (ΦΕΚ 1820/Β/19-11-2010) Κοινή Υπουργική Απόφαση (ΚΥΑ), με την οποία εκχωρούνται στην Ειδική Υπηρεσία Τομέα Πολιτισμού του Υπουργείου Πολιτισμού & Τουρισμού αρμοδιότητες διαχείρισης για πράξεις των Περιφερειακών Επιχειρησιακών Προγραμμάτων Αττική και Ιόνιοι Νήσοι του ΕΣΠΑ 2007-2013, όπως ισχύει.
9. Την με αρ. Πρωτ. 4249/24-11-2011 απόφαση της Επιτροπής Παρακολούθησης του Ε.Π. «Αττική» του ΕΣΠΑ 2007-2013, που αφορά την έγκριση των κριτηρίων επιλογής του κωδικού θεματικής προτεραιότητας 60 του Άξονα Προτεραιότητας 2 του Επ. Προγράμματος, όπως αυτά ισχύουν,
10. Την με αρ. πρωτ. 1η τροπ ΕΥΤΟΠ/Α1/ΑΤΤ/1994/23.05.2012 της ΕΥΤΟΠ/Α1/ΑΤΤ/262/10-1-2012 πρόσκλησης της Ειδικής Υπηρεσίας Πολιτισμού & Τουρισμού για την υποβολή προτάσεων στο πλαίσιο του Ε.Π. «Αττική 2007-2013» του Άξονα Προτεραιότητας 2 «Αειφόρος ανάπτυξη και βελτίωση της ποιότητας ζωής», κωδικός 60 «Συνδρομή στην βελτίωση πολιτιστικών υπηρεσιών»
11. Την με αρ. Πρωτ. 24/3.5.2012 αίτηση χρηματοδότησης πράξης του Δικαιούχου προς την Ειδική Υπηρεσία Πολιτισμού & Τουρισμού για την ένταξη της πράξης στο Ε.Π. «Αττική 2007-2013»,
12. Το αποτέλεσμα της αξιολόγησης, όπως αυτό καταγράφεται στα έγγραφα τεκμηρίωσης της θετικής αξιολόγησης της πρότασης και ειδικότερα στο Φύλλο εξέτασης της πληρότητας των στοιχείων της πρότασης, στο Φύλλο αξιολόγησης και στον Πίνακα Κατάταξης των προτάσεων που έχουν αξιολογηθεί θετικά και αποτυπώνεται στο ΟΠΣ – ΕΡΓΟΡΑΜΑ,
13. Τη με αρ. Πρωτ. 2101/05.06.2012 εισήγηση της Ειδικής Υπηρεσίας Πολιτισμού & Τουρισμού για την ένταξη/τροποποίηση της πράξης στο Ε.Π. «Αττική 2007-2013»,



14. Το από 25/11.06.2012 έγγραφο του δικαιούχου, με το οποίο διαβιβάστηκε στην Ειδική Υπηρεσία Πολιτισμού & Τουρισμού το υπογεγραμμένο Σύμφωνο Αποδοχής Όρων της Απόφασης Ένταξης Πράξης.

#### **Αποφασίζει**

την ένταξη της Πράξης «**"Still Art": Διοργάνωση έκθεσης με έργα ζωγραφικής διεθνούς εμβέλειας με θέμα "Νεκρή Φύση"**», στον Άξονα Προτεραιότητας 2 «Αειφόρος Ανάπτυξη και Βελτίωση της Ποιότητας Ζωής» του Ε.Π. «Αττική» του ΕΣΠΑ 2007-2013.

Η Πράξη συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης.



**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ**  
Ευρωπαϊκό Ταμείο  
Περιφερειακής Ανάπτυξης



**ΠΕΠ**  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΤΤΙΚΗΣ  
πραγματική  
ανάπτυξη



**ΕΣΠΑ**  
2007-2013  
πρόγραμμα για την ανάπτυξη

**Α. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΑΞΗΣ**

<b>1.Κωδικός Πράξης: (ΟΠΣ-ΕΡΓΟΡΑΜΑ)</b>		<b>377065</b>
<b>2.Κωδικός πράξης ΠΔΕ:</b>	<b>2.1.Κωδικός ΣΑ:</b>	<b>Ε0148</b>
	<b>2.2.Κωδικός πράξης ΣΑ:</b>	<b>2012ΣΕ01480082</b>
<b>3.Δικαιούχος:</b>		<b>ΙΔΡΥΜΑ ΒΑΣΙΛΗ &amp; ΜΑΡΙΝΑΣ ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ</b>
<b>4.Κωδικός Δικαιούχου:</b>		<b>5060420</b>
<b>5.Φυσικό αντικείμενο της πράξης:</b>		<p>Το Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών &amp; Μουσικής Β. &amp; Μ. Θεοχαράκη, σε συνεργασία με το Museum of Fine Arts, Boston, θα διοργανώσει έκθεση διεθνούς εμβέλειας με τίτλο «Still Art» και θέμα τη «Νεκρή Φύση» που ιστορικά αποτελεί το βασικό θέμα στην εκπαίδευση του ζωγράφου. Νεκρές φύσεις έχουν δώσει όλοι οι δημιουργοί, μείζονες και ήσσονες, ενώ υπήρξαν τα απαραίτητα διακοσμητικά στοιχεία των αστικών σπιτιών μέχρι τον 20ο αιώνα. Η έκθεση «Still Art», για πρώτη φορά στην Ελλάδα, θα παρουσιάσει μια εξαιρετικά περιεκτική συλλογή νεκρών φύσεων από διακεκριμένου Ευρωπαίους ζωγράφους που έδρασαν από το τέλος του 19ου αιώνα έως το πρώτο μισό του 20ου, όπως Claude Monet, Henri Fantin-Latour, Henri Matisse, Rene Magritte. Η έκθεση θα έχει διάρκεια 3 μήνες ξεκινώντας από τον Οκτώβριο 2012. Περιλαμβάνονται οι εξής ενέργειες:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Οργάνωση έκθεσης: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Αφίσες, banners, τρίπτυχο, κατάλογος, wall texts, προσκλήσεις</li> <li>• Μεταφορά έργων και ανάρτηση έκθεσης</li> <li>• Ασφάλιστρα</li> <li>• Συντήρηση</li> <li>• Επιμέλεια</li> </ul> </li> <li>2. Παράλληλες ενέργειες <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Εκπαιδευτική διάσταση: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Σχολικές επισκέψεις: (i) Ξενάγηση από συνεργάτες του Ιδρύματος (ii) δυνατότητα επί τόπου συμμετοχής σε εικαστική δραστηριότητα εμπνευσμένη από την έκθεση</li> <li>• Σεμινάρια ζωγραφικής για παιδιά/ενηλίκους: (i) τα παιδιά θα εξοικειωθούν με τον κόσμο της τέχνης και τον μουσειακό χώρο (ii) οι ενήλικες θα εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους σχετικά με το αντικείμενο της έκθεσης και θα</li> </ul> </li> </ol> </li> </ol>



	<p>εμβαθύνουν στην τεχνική των καλλιτεχνών</p> <p>2.2. Πλαισίωση</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ημερίδα</li> <li>• Μουσικές εκδηλώσεις</li> </ul> <p>2.2. Συνεργασία με ταξιδιωτικό γραφείο για:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ενοικίαση Pullman ή θέσεων σε αεροπλάνο ή καράβι για μεταφορά μαθητών</li> <li>• ενημέρωση ατόμων που κάνουν χειμερινό τουρισμό στην Ελλάδα</li> </ul> <p>3. Δημοσιότητα:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παραγωγή έντυπου υλικού</li> <li>• Social media campaign</li> <li>• Χώρος σε ιστοσελίδες και αφιερώματα</li> <li>• Διαφημίσεις σε Μέσα Μαζικής Μεταφοράς</li> <li>• Παραγωγή τηλεοπτικών σποτ</li> </ul>
<p><b>6. Παραδοτέα πράξης</b></p>	<p>Υποέργο 1.</p> <p>(1) Λεπτομερής περιγραφή της έκθεσης και αναφορά πεπραγμένων (περιγραφή των ενεργειών για την οργάνωση της έκθεσης)</p> <p>(2) Φάκελος με το υλικό υποστήριξης των δράσεων δημοσιότητας</p> <p>(3) Πρακτικά ημερίδων αναρτημένα στο διαδίκτυο</p> <p>(4) Φάκελος με εκπαιδευτικά προγράμματα</p> <p>Υποέργο 2.</p> <p>5.000 δίπτυχες προσκλήσεις, σχήματος 21x15 (κλειστή), 42x15 (ανοικτή), σε χαρτί Insize Dali Candido 260gr.</p> <p>2 Banners σε μουσαμά, σχήματος 500x180 και 230x140</p> <p>3.000 Τρίπτυχα, σχήματος σελίδας 13x25 και τυπωμένα σε χαρτί Velvet 200gr.</p> <p>3000 Κατάλογοι με τα εξής χαρακτηριστικά:  Σχήμα: 24x29. Σελίδες: 148+4 ή 160+4  Χαρτί εσωτερικού: Sappi magnomat 170gr.  Χαρτί εξωφύλλου: Insize dali candido 260gr  Εκτύπωση εσωτερικού: 4χρωμία  Εκτύπωση εξωφύλλου: 4χρωμο  Βιβλιοδεσία: Ραφτό - κολλητό</p> <p>Υποέργο 3.</p> <p>Αναφορά στη διοργάνωση δύο μουσικών εκδηλώσεων (συναυλία μουσικής δωματίου, συναυλία μοντέρνας μουσικής: μεταφορά/συντήρηση οργάνων, αμοιβές μουσικού συμβούλου/μουσικών, δεξιώσεις διαλειμάτων).</p> <p>Υποέργο 4.</p> <p>Βίντεο/φωτογραφίες για προβολή της εκδήλωσης. Τηλεοπτικό σποτ.</p> <p>Παραγωγή οπτικοακουστικού υλικού από την έκθεση.</p> <p>Παραγωγή υλικού για το δημοσιογραφικό kit. Καταχωρίσεις σε μετρό/τραμ/ιστοσελίδες &amp; αφιερώματα</p>

## 7. ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΚΡΩΝ

ΚΩΔΙΚΟΣ	ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΔΕΙΚΤΗ	ΜΟΝΑΔΑ ΜΕΤΡΗΣΗΣ	ΤΙΜΗ ΣΤΟΧΟΣ
9408	Πλήθος καλλιτεχνικών και πολιτιστικών εκδηλώσεων και θεσμών	Αριθμός	4

8. Η χρονική διάρκεια υλοποίησης της πράξης είναι 10 (μήνες)

9. Ημερομηνία λήξης προθεσμίας επιλεξιμότητας δαπανών ορίζεται η 31.12.2015

## 10. ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΑΠΑΝΗΣ

ΚΩΔΙΚΟΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΩΝ ΔΑΠΑΝΩΝ	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΠΑΝΗ	ΕΠΙΛΕΞΙΜΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΠΑΝΗ ΑΠΟ Ε.Π.
<b>1. Άμεσες Δαπάνες</b>		
1α. Βάσει παραστατικών		
i. ποσό χωρίς ΦΠΑ	360,510.00	443,427.30
ii. ΦΠΑ	82,917.30	
1β. Κατ' αποκοπή βάσει μοναδιαίου κόστους		
1γ. Κατ' αποκοπή ποσό		
<b>Σύνολο (1)</b>	<b>443,427.30</b>	<b>443,427.30</b>
<b>2. Έμμεσες Δαπάνες</b>		
2α. Βάσει παραστατικών		
i. ποσό χωρίς ΦΠΑ		
ii. ΦΠΑ		
2β. Κατ' αποκοπή βάσει σταθερού ποσοστού επί των άμεσων δαπανών		
<b>Σύνολο (2)</b>		
<b>3. Αγορά εδαφικών εκτάσεων</b>		
<b>ΣΥΝΟΛΑ</b>	<b>443,427.30</b>	<b>443,427.30</b>

11. Η επιλέξιμη δημόσια δαπάνη για τον υπολογισμό της κοινοτικής συνδρομής ανέρχεται σε 443,427.30 €.

## Β. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ 1<sup>ης</sup> ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΠΡΑΞΗΣ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ

Η δημόσια δαπάνη της πράξης που προτείνεται για 1<sup>η</sup> εγγραφή στο Πρόγραμμα Δημοσίων

Επενδύσεων **ανέρχεται σε 443,427.30** και επιμερίζεται ως ακολούθως:

<b>ΚΩΔ. ΣΑ:</b> Ε0148	<b>1: Προϋπολογισμός Π/Υ (1): 443,427.30</b> ευρώ. Η πίστωση τρέχοντος έτους 2012 στο Π.Δ.Ε ανέρχεται σε 443,427.30 ευρώ
<b>Φορέας ΣΑ:</b> 1012700 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ	
<b>ΚΩΔ. Πράξης ΣΑ:</b> <b>2012ΣΕ01480082</b>	<b>2: Προϋπολογισμός Π/Υ (2):</b> 0.00 ευρώ. Η πίστωση τρέχοντος έτους 2012 στο Π.Δ.Ε ανέρχεται σε 0.00 ευρώ

**Γ. ΟΡΟΙ ΑΠΟΦΑΣΗΣ ΕΝΤΑΞΗΣ**

Οι όροι της απόφασης ένταξης και οι υποχρεώσεις του δικαιούχου περιγράφονται στο **Σύμφωνο Αποδοχής των Όρων της Απόφασης Ένταξης**, το οποίο διαβιβάστηκε στον Δικαιούχο με το υπ' αρ. Πρωτ. 1700/05.06.2012 και επεστράφη υπογεγραμμένο στην Ειδική Υπηρεσία Πολιτισμού & Τουρισμού με το από 25/11.06.2012 έγγραφο του Δικαιούχου.

**Η ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΟΥ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ &  
ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ**

**ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ**

Ακριβές Αντίγραφο

Η Προϊστάμενη της Μονάδας Δ'  
Κ. Ντέντε

**ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ**

1. Υπογεγραμμένο Τεχνικό Δελτίο Πράξης παραγόμενο από την ηλεκτρονική υποβολή Τελικού Δικαιούχου
2. Ενταγμένο Τεχνικό Δελτίο Πράξης παραγόμενο από το Ο.Π.Σ

**ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ**

1. ΥΠΟΙΑΝ, Διεύθυνση Δημοσίων Επενδύσεων, Νίκης 5-7, Αθήνα
2. ΥΠΠΟΤ - Δ/νση Οικονομικών Υποθέσεων ΥΠΠΟΤ
3. ΕΥΔ ΠΕΠ «Αττική»
4. ΥΠΟΙΑΝ, ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΡΧΗ ΠΛΗΡΩΜΗΣ, Ναυάρχου Νικοδήμου 11 & Βουλής, 10558 Αθήνα

**Εσωτερική Διανομή**

1. Γραφείο Γ. Γραμματέως
2. Ειδική Υπηρεσία Πολιτισμού & Τουρισμού: Μονάδες Α1, Β1, Γ