

**ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΜΟΝΙΜΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΔΗΜΗΤΣΑΝΑΣ**

Η πράξη είναι ενταγμένη στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Πελοπόννησος 2021-2027» με συνολικό προϋπολογισμό 922.748,50€ με χρηματοδότηση από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης.

Το αρχοντικό Αντωνόπουλου στη Δημητσάνα χρονολογείται στα τέλη του 18ου αιώνα. Η οικογένεια Αντωνόπουλου κατείχε διακεκριμένη θέση στην τοπική κοινωνία και κατά την προεπαναστατική και επαναστατική περίοδο διαδραμάτισε σημαντικό ρόλο. Εκεί έλαβε χώρα μυστική συνάντηση του Παπαφλέσσα με τους αδελφούς Θεόδωρο και Κανέλλο Δεληγιάννη, κατά την οποία οι τελευταίοι προσχώρησαν στη Φιλική Εταιρεία. Το 1965 το αρχοντικό απαλλοτριώθηκε υπέρ του Δημοσίου με σκοπό τη συντήρηση και χρησιμοποίησή του για τη στέγαση της Αρχαιολογικής Συλλογής Δημητσάνας. Το 1997 χαρακτηρίστηκε ως μνημείο, ενώ στο πλαίσιο του Γ' ΚΠΣ, κατά τα έτη 2004-2006 αποκαταστάθηκε από τη Διεύθυνση Αναστήλωσης Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων του ΥΠΠΟΑ. Το 2008 παραδόθηκε στη Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (ΔΙΝΕΠΟΚ) του ΥΠΠΟΑ προκειμένου να αναλάβει τη δημιουργία Ιστορικού και Λαογραφικού Μουσείου στους χώρους της οικίας. Το 2009 η Λαογραφική Συλλογή της Δημόσιας Ιστορικής Βιβλιοθήκης και Μουσείου της Ελληνικής Σχολής Δημητσάνας και Ιστορικού Αρχείου Γορτυνίας παραχωρήθηκε στη ΔΙΝΕΠΟΚ, προκειμένου να αποτελέσει συλλογή τού υπό συγκρότηση Μουσείου. Η συλλογή αποτελείται από περίπου 400 αντικείμενα και περιλαμβάνει είδη και εξαρτήματα ένδυσης, είδη οικιακής χρήσης και οικοτεχνίας, λευκά είδη και είδη προικός, έπιπλα, αγροτικά εργαλεία και εξαρτήματα, είδη προσωπικής χρήσης, κοσμήματα, όπλα, διακοσμητικά αντικείμενα κ.ά. Από το 2015 άρχισε η διαδικασία για τη συγκρότηση αρχείου προφορικών μαρτυριών με σκοπό τη χρησιμοποίησή τους στην έκθεση του Μουσείου, είτε ως ερμηνευτικά μέσα είτε ως αυτοτελή εκθέματα.



Με την ολοκλήρωση της πράξης παραδίδεται στο κοινό ασφαλές, λειτουργικό, προσβάσιμο και από ΑμεΑ, και κατάλληλα εξοπλισμένο το Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο Δημητσάνας, με τη μόνιμη έκθεση της λαογραφικής συλλογής τεκμηριωμένη, με συντηρημένα εκθέματα σε προθήκες, βάθρα και ιδιοκτασκευές, και με εποπτικό και πληροφοριακό υλικό (δίγλωσσο και σε Braille) με σκοπό, μεταξύ άλλων, την ανάδειξη της ιστορικής και πολιτισμικής ταυτότητας της Δημητσάνας και της ευρύτερης περιοχής και κατ' επέκταση την ενίσχυση της ελκυστικότητας της πόλης και της ευρύτερης περιοχής ως τουριστικού προορισμού.

